

古汉语语法知识

湖南邵阳师专中文科编

毛主席语录

中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。

我们还要学习古人语言中有生命的东西。由于我们没有努力学习语言，古人语言中的许多还有生气的东西我们就没有充分地合理地利用。当然我们坚决反对去用已经死了的语汇和典故，这是确定了，但是好的仍然有用的东西还是应该继承。

古为今用

前 言

为了帮助工农兵学员阅读中国古代文学作品，我们编写了这份讲稿，从古今汉语比较的角度，简单地介绍文言实词的一些特殊用法、常见文言虚词和文言句法的一些特点，供学员参阅。

讲稿中所引例句，较多的引自我省现在试用中学语文课本中的古文，也有的引自另外一些较常见的古代作品。凡中学语文课本中的古文，引用时就只注明篇名。例句中有些有消极

语

读

时请注意分析批判，特别是注意批判孔孟之道和尊孔反法思想。

本书承武冈县印刷厂印刷，在此谨表谢意。

由于我们水平有限，编写时间匆促，里面不免存在缺点、错误，恳请读者批评指正。

编 者

一九七三年十一月

目 录

第一章 概 述

- 一、古汉语研究的对象 (1)
- 二、古汉语和现代汉语的关系 (2)
- 三、为什么要学点古汉语知识 (5)

第二章 文言实词的特殊用法

- 一、古字通假与一词多义 (7)
- 二、动词的特殊用法 (13)
- 三、名词的特殊用法 (18)
- 四、形容词的特殊用法 (23)
- 五、数词的特殊用法 (26)
- 六、量词的特殊用法 (30)

第三章 文言虚词

- 一、代词 (32)
- 二、副词 (51)
- 三、介词 (70)

四、连词 (78)

五、助词 (93)

第四章 文言句法特点

一、特殊的语序 (114)

二、倒装 (117)

三、判断句的形式 (119)

四、被动表示法 (121)

五、突出的省略 (124)

第一章 概 述

一、古汉语研究的对象

古汉语这个名称是与现代汉语相对而言的，就是指中国古代汉族人民的语言。我们伟大的祖国是世界文明古国之一。

“从很早的古代起，我们中华民族的祖先就劳动、生息、繁殖在这块广大的土地之上。”（毛主席《中国革命和中国共产党》）我国已有近四千年有文字可考的历史，劳动人民在这几千年当中，创造了光辉灿烂的文化，对世界的文明和进步作出了卓越的贡献，发达的古代汉语就是这种灿烂的文化成果之一。

当然，汉语远不只四千年的历史，它在有文字以前很久很久就产生了，只是没有文字记载罢了。

这里所要讲的古汉语，是指古代的书面语言，而且一般是指以周秦语言为基础的书面语言，即所谓“文言”，因为古代重要文献、著作大部分是用文言记载的，而文言与现代汉语的差别很大，需要经过一定的学习，才能理解，所以成为学习和研究古汉语的主要对象。至于如唐代的变文，宋、元、明、清的话本、小说以及其他通俗文学作品，是用唐宋以来以北方话为基础而形成的“古白话”写的，它与现代汉语接近，较易读懂，它虽包括在古汉语之内，但一般不拿它作为学习和研究古汉语的主要对象。

二、古汉语和现代汉语的关系

“语言是随着社会的产生而产生，随着社会的发展而发展。”（斯大林《马克思主义和语言学问题》）社会不断地发展，语言自然也不断地发展。所以语言“是若干时代的产物，在这些时代中，它形成起来，丰富起来，发展起来，精炼起来。”“语言的发展不是用消灭现存的语言和创造新的语言的方法而是用扩大和改进现存语言基本要素的方法。”（同上）显然，现代汉语是古代汉语的继承和发展，在发展过程中，发生了许多变化，形成了古今汉语之间的差别。下面从语音、词汇、语法三方面举例说明之。

1、语音方面：古今汉语语音，既有变化，又有其继承性。例如古今汉语的音节结构都是分声、韵、调，有些结构复杂的音节，韵母又可分韵头、韵腹（主要元音）、韵尾。又如古今汉语声母的送气与不送气能起区别意义的作用；声调是辨别词义的因素之一。这些都是古今汉语语音相同之点，也是汉民族语音的特征。但古今语音的变化也是很大的，例如古代有入声，而现代汉语普通话里入声已经消失了。

2、词汇方面：汉语的词汇早就丰富多采，加上文化的发展和历史的积累，现代汉语的词汇更加丰富。古今汉语的词汇，在继承的基础上又有所发展变化，因此有相同的、有部分相同的，有全不相同的，有形式相同意义已变的，下面举例说明。

△相同：

①单音词如：

人、手、笔、墨、铜、铁、牛、羊、嫁、娶、爱、怨、

大、小、长、短、方、圆、正、直、轻、重、冷、热

②多音词如：

天文、地理、婚姻、经营、正直、凄凉、萧条、寂寞、
逍遥、聪明、蟋蟀

△部分相同：

①文言单音词包括在现代汉语多音词里，如：

月亮、欺负、讨厌、耳朵、肩膀、云彩、窗户、头发、
巴掌、热闹、相信

以上文言的一个单音词跟现代一个多音词相当。

②合两个文言单音词成为一个现代汉语多音词，如：

身体、泥土、技术、行为、思想、单独、美丽、恶劣、
空虚、悲哀、追逐、更改、觉悟、考试、忍耐、伯伯、
渐渐

△全不相同：

①都是单音词，如：

(古)目 冠 食 击 甘 足 履 饮 引
(今)眼 帽 吃 打 甜 脚 鞋 喝 拉

②都是多音词，如：

(古)侏儒 义父 肩舆 纵容
(今)矮子 干爹 轿子 放任

③文言单音词，现代汉语多音词，如：

(古)日 雉 廉 弈 遣 弛 忆
(今)太阳 野鸡 便宜 下棋 打发 放松 想起
(古)犊 汲 罢 敛 耕
(今)小牛 打水 取消 收缩 种地

以上这一类，为数最多。

△字形相同，意义已变：

①单音词如：

(古)走	去	回	说	兵	快	贼	吃
(今)跑	离开	拐弯	劝说	兵器	称心	叛逆	结巴
(今)走	去	回	说	兵	快	贼	吃
(古)行	往	返	言	士卒	疾	盗	食

②多音词，如：

交通	口舌	中心	消息
(古)交际、交结	言语	心里	生灭、盛衰
(今)客货和邮电往来	争论	正中	音讯、新闻

从以上比较可以看出，古今汉语词汇的发展变化，主要表现在：①复音词的增加。先秦的书籍上，已出现了一些复音词，但文言词汇里，单音词占多数，现代汉语里复音词占多数，古汉语里许多单音词，现代汉语都用复音词替换了。由于文言中单音词多，文言句子里往往一个字即一个词，因此在阅读文言文时，要注意每个字在句中的意思，这样才能正确理解句意，理解文章内容；②词义变化。有些词的意义是古今相同的，但很多词的意义发生了变化，有的意义扩大了，如“江”古代专指长江，后来泛指一切江水；有的意义缩小了，如“汤”古代指开水或热水（成语“赴汤蹈火”的“汤”就是古义的保留），后来专指菜汤了；有的意义转移了，“走”古代作“跑”解（成语“走马观花”的“走”保留了古义），但现代汉语的“走”不作“跑”解，而是较慢的步行了。还有些词，古今意义完全不同，后起的意义与原来的意义毫无关系，如“豆”是古代盛食物的器皿，与“豆子”的“豆”没有意义

上的关系，这只能算是历史上不同时期产生的同音词。

从上面的比较也可看出，许多古代的词，虽然作为单词来说今天已很少用它，但作为词素它们还留存现代汉语里。因此，掌握文言词汇，对于掌握现代汉语词汇是很有帮助的。对于那些跟现代汉语不同的词汇，掌握它们的古代意义，逐渐积累，就能减少阅读文言文的困难；对于那些形式相同而意义已变的词汇，要注意辨别其古今意义的不同，阅读文言文时，要根据词语的古代意义去解释句子，否则就难以准确地理解文意，甚至会闹出笑话。

3、语法方面：古今汉语的语法基本上是相同的，因为“语法构造是许多时代以来形成的，它在语言中根深蒂固，所以它的变化比基本词汇还要慢。”（斯大林《马克思主义和语言学问题》）汉语注意重语序（词序），殷墟卜辞的语序就跟现代汉语基本上相同。但语法也不是没有变化的，“它逐渐改进着，改善和改正自己的规则，用新的规则充实起来。”（同上）所以古今汉语的语法仍有不同之处，后面将要讲到，这里不多说了。

从以上的简略分析中可以看到，在语音、词汇、语法方面，古今汉语都是有密切关系的，现代汉语是在继承古汉语的基础上不断发展而形成的。

三、为什么要学点古汉语知识

我国历史悠久，历代的劳动人民创造了灿烂的文化，但同时反动统治阶级也遗留下来一些腐朽的东西，而且时代也根本不同了，因此我们必须批判地对待古代文化遗产。毛主席早就指出：“中国的长期封建社会里，创造了灿烂的古代文化。

清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄，必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化，即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。”（《新民主主义论》）古代文化遗产大多是用古汉语记载下来的，而古今汉语有较大的差别，这就要求学点古汉语知识，提高阅读古书的能力。古汉语遗产中有精华也有糟粕，必须加以分析、批判、选择，取其精华，弃其糟粕，做到批判继承，“古为今用”。因此，学习古汉语基本知识，必须以马列主义、毛泽东思想作指导，培养提高分析批判能力，这才谈得上批判继承祖国的文化遗产。

吸收古人语言中有生命的东西，对于学习和掌握现代汉语，提高表达能力也是很有帮助的。毛主席指出：“我们还要学习古人语言中有生命的东西。由于我们没有努力学习语言，古人语言中的许多还有生气的东西我们就没有充分地合理地利用。当然我们坚决反对去用已经死了的语汇和典故，这是确定了的，但是好的仍然有用的东西还是应该继承。”（《反对党八股》）要做到这一点，也就需要学点古汉语知识，熟悉古代的书面语言，掌握它的基本规律。

从事中学语文教学工作，也要求具备一定的阅读、教学文言文的能力。

总之，学一点古汉语知识，是为了批判地继承祖国文化遗产，“古为今用”，为三大革命斗争服务，为巩固无产阶级专政服务，为培养和造就千百万无产阶级革命事业的接班人服务。

第二章 文言实词的特殊用法

前面我们说的要学点古汉语知识，主要是指古汉语语法（即文言语法）知识。

文言语法与现代汉语语法相同的地方多，不同的地方少。学习了现代汉语语法，再学文言语法，就只需要了解文言语法的特点了。因此，本章和以后两章就不准备系统地谈词的分类、词的组合、句子的成分、句子的种类等问题了，而只就实词、虚词、句法这三方面讲讲文言语法与现代汉语语法有差别的地方。（附带说明一句，本章的第一节“古字通假与一词多义”虽不是语法方面的内容，但因一方面它牵涉到文言实词的用法，另方面又没有另列专章讲有关内容，而这个问题也比较重要，所以暂时放在这里连带讲一讲。）

古汉语实词的用法，绝大多数是跟现代汉语相同的。这里只讲讲文言实词的特殊用法（即文言里有而现代汉语里没有的），且不能囊括，只介绍主要的。

一、古字通假与一词多义

（一）古字通假

汉字的历史悠久，演变复杂。在古代，有一些字同其他一些字通用，还有一些字，后来产生了新的字，可是原来的字或者保存在古籍里，或者同新字并用。阅读文言文，要注意这种

现象，知道某字和某字可以通用，以便确切了解文意。下面举例说明。

①秦制之得，亦以明矣。（“以”同“已”）——柳宗元《封建论》——秦代郡县制的正确，也已经很明显了。

②河曲智叟亡以应。（“亡”同“无”）——《愚公移山》

③卜者知其指意。（“指”同“旨”）

——卜卦的知道他们的用意。

④为天下唱，宜多应者。（“唱”同“倡”）

⑤藉弟令毋斩，而戍死者固十六七。（“弟”同“第”，“第”、“但”双声，“藉第令”即“藉但令”，即“假使仅仅”的意思。）——以上见《陈涉世家》

⑥拔剑切而啗之。（“啗”同“啖”，即“吃”。）

⑦今者有小人之言，令将军与臣有郤。（“郤”同“隙”）

⑧项羽乃与期洹水南殷墟上。（“虚”同“墟”）

——项羽就同（章邯）在洹水南面的殷墟上会见而订立盟约。

⑨杀苏角，卤王离。（“卤”同“虏”）

——杀了苏角，捉获王离。

⑩士卒食芋菽，军无见粮。（“见”同“现”）

——士兵吃芋头豆子，军队里没有现成的粮食。

⑪今秦攻赵，战胜则兵罢。（“罢”同“疲”）

⑫张良出，要项伯。（“要”同“邀”）

⑬数使使趣齐兵，欲与俱西。（“趣”同“促”）

——多次派遣使者催促齐兵，想同齐兵一道向西进军。

⑭距关毋内诸侯，秦地可尽王也。（“距”同“拒”，“内”同“纳”）

⑮今秦嘉倍陈王而立景驹……（“倍”同“背”）

——如今秦嘉背叛陈王而立景驹为王，……

⑯旦日不可不蚤自来谢项王。（“蚤”同“早”）

——以上见《史记·项羽本纪》

⑰少益耆食，和于身也。（“耆”同“嗜”）

⑱太后盛气而胥之。（“胥”同“须”，“等待”之意）

⑲恐太后玉体之有所郤也。（“郤”同“隙”）

——担心太后的贵体有不舒适的地方。

⑳必勿使反。（“反”同“返”）

㉑奉厚而无劳。（“奉”同“捧”）

——以上见《触詔说赵太后》

㉒解杂乱纠纷者不控卷。（“卷”同“拳”）

——解开乱丝不能捏紧拳头用劲。

㉓百里而趣利者蹶上将。（“趣”同“趋”）

——急行百里去追逐战功的会使上将受挫折。

——以上见《孙臆》

㉔于是信孰视之，俛出胯下，蒲伏。（“孰”同“熟”，“俛”同“俯”，“蒲伏”同“匍匐”）（信：韩信）

㉕与语，大说之。（“说”同“悦”）

㉖从间道蓐山而望赵军。（“蓐”同“蔽”）

——抄小路隐蔽在山里观察赵国军队。

㉗而天下已集，乃谋畔逆。（“畔”同“叛”）

——天下已经统一，却图谋反叛。

——以上见《史记·淮阴侯列传》

㉘将军禽操，宜在今日。（“禽”同“擒”）

㉙瑜等率轻锐继其后，雷鼓大震。（“雷”同“擂”）

——以上见《赤壁之战》

（二）一词多义

一词多义，古今汉语都有这种情况，但文言里这种情况更多，尤其是常用的文言词，往往如此。同一个词的几个意义之间，关系有密切的，有不很密切的，也有很疏远的，因此用法也往往不同。阅读文言文，必须注意理解常用词所表示的不同意义，知道表示每个意义时的用法。下面举几个常用的词为例。

一、兵：

①扶苏以数谏故，上使外将兵。（军队）

②周文……自言习兵。（兵法、军事）

——周文……自称熟悉军事。

——以上《陈涉世家》

③使人收天下县，得精兵八千人。（士卒）

——《史记·项羽本纪》

——派人攻取下县，得到精兵八千人。

④短兵相接（兵器）（成语）

⑤非用兵之罪也……（“兵”，军队；“用兵”，“指挥作战、部署战斗”之意。）

——《史记·项羽本纪》

二、卒：

①于是楚军夜击坑秦卒二十余万人新安城南。（兵士）

——于是项羽的军队连夜在新安城南活埋了秦国土兵二十多万人。

②周市卒为相。（终于）

——以上《陈涉世家》

③冬，晋文公卒。（死）

——《左传·禧公三十二年》

④五万兵难卒合。（同“猝”，“仓猝”、“一下子”之意。）

——《赤壁之战》

——五万兵力难于一下子集中。

狱卒，禁卒，走卒的“卒”是差役、差使的意思。

三、事：

①今日之事何如？（事情，情况）

②君为我呼入，吾得兄事之。（事奉、对待）

③赵高用事于中，下无可为者。（“事”的本义还是事情，与“用”连用，“用事”指当权。）

——赵高在朝廷当权，在他下面不可能有什么作为。

——以上《项羽本纪》

④无事则国富，有事则兵强。（事故、事变）

——《韩非子·五蠹》

⑤不事生产（从事）

⑥尚安事客？（用）

——《史记·信陵君列传》

——还用门客干什么？

四、辞：

①晏婴，齐之习辞者也。（说话、言辞）

——《晏子春秋·晏子使楚》

——晏婴，是齐国很会说话的人。

②楚有宋玉、唐勒、景差之徒者，皆好辞而以赋见称。（文辞）