

咬文嚼字

●“大同量”试界 ●“大肆”和“大事”●说“矣”

●摸“鸟”字的一个读音 ●弃子离经

●报纸标题的“蚯蚓现象” ●“出卖春光”●“曼”和“漫”

●大禹为何是条虫? ●读者四比 ●听不懂的华语

●三思而后“咬”●咖啡里放毒药 ●叩门欲何为●不要草菅“闻”命

●高考作文错字之最 ●关于“历史上的今天”

●“触霉”应是“触龙” ●肖话·国语·普通话

合订本
'97



上海文化出版社

HANGHAI
WENHUA
CHUBANSHE

1997

上海文化出版社

咬
文

咬
文

嚼
字

咬
文
嚼
字

咬文撕字

咬文撕字

咬文翻字

咬文看字

咬文●字

咬文●字

SHANGHAI WENHUA CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

《咬文嚼字》1997年合订本/《咬文嚼字》编辑部编. - 上海:上海文化出版社,2005.2 重印

ISBN 7-80511-977-5

I. 咬… II. 咬… III. 汉语 - 语法 - 分析 IV. H14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 025884 号

书 名 《咬文嚼字》合订本(1997)

编 者 《咬文嚼字》编辑部

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 74 号

电子信箱 cslcm@public1.sta.net.cn

网 址 www.slcn.com

邮 政 编 码 200020

经 销 新华书店

印 刷 苏州文艺印刷厂印刷

开 本 787×1092 1/32

印 张 20.375

字 数 566,000

版 次 1998 年 5 月第 1 版 2005 年 2 月第 4 次印刷

印 数 83,100—86,200 册

国际书号 ISBN 7-80511-977-5/H·57

定 价 22.00 元(平装)

版权所有 · 翻印必究

告
读
者

如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

0512-66063782

新年寄语

编者

敬爱的同学们：

翻开新华书店之折，不轻易会碰动人，而广大读者们反而以感谢的问号。那我们在新的一年里，将向大家道声谢谢，“及”山高水长，“谢”江湖的深广。

《语文教学》的身小之才，令人敬而畏之。这当然并非三长，且我们不得不承认两个优点，姑称一短二长。这两短是想跟读者讲讲：第一，一条小溪，必须知道得自己才能流。我们深知，这和读者相关的连接部分并不长，然而已不能，多运用刊用小标题，否则之八十以上都见之于目录呢！

新年好！热忱地送上新的憧憬。

《语文教学》是以原版的《新亚向世界》，它的一切语文是想改造，想一切不好的所谓文风要革除。第一年想好“而又勿忘”，第二年想出“从天而降”，“一年三百六十日，朝霞暮火马上行”。今年新的检讨又构订过，谁若犯大，你所受到的惩罚将原来的小两倍了哟！

《语文教学》用的是新文风记为己任，并不只是一页的就忘记吧。但在这方面我们还想并不了解人情，特别，自己还要说说半句，头在令人汗颜。为此，今年再添“厚唇而从”，“归而反舌”等新的专栏，敬请读者相交而待。

《语文教学》地跨及祖国的文化脉搏，自然会在通达化方面下功夫，特别是当你们觉得有一大批中学生加入到读者队伍中来时，她将更加加强可读性，意义不可谓的而重。她们为此称起了“大精英”号刊。更应该在反映文教界所造的聪明才智努力。她的，还敬请各位朋友相交而待。

序

张斌

《咬文嚼字》三岁了。在语文规范化的道路上,留下了一串清晰的足迹,可喜而又可敬。

语言随着社会的发展而发展。社会不断前进,语言也时时创新,这种创新,有时是小范围的,有时是大范围的;有时是缓慢的,有时是快速的。社会大变革时期,也必然是语言大发展的年代。语言的发展对社会的发展起着积极的促进作用,关键在如何促使全民了解语言的规范,遵守语言的规范。当规范问题出现的时候,总需要正确的舆论加以引导,使之逐渐走向规范化的道路。我们不妨回顾一下语言大发展的两个时期:五四运动时期、新中国成立时期。再看看当前语言发展的情况以及语言工作者的责任,也许这样可以使我们更加了解《咬文嚼字》。

五四运动高举反帝反封建的旗帜,是政治运动,也是文化运动。反映在语言方面是提倡以白话代替文言,以便于宣传新思想。这时期白话文出现大量反映新思想的词语,同时认识的深化

也使句法结构产生变化。在发展过程中会出现规范不明确的现象，不免引起争论。例如有些新词译自外语，译名不统一。logic 有人译作论理学，有人译作逻辑；engine 有人译作引擎，有人译作发动机。如此等等。又如“那”要不要分化为“那”(nà)和“哪”(nǎ)；“的”要不要分化为“的”(表示一般的修饰关系)和“底”(表示领属关系)；“他”要不要分化为“他”、“她”、“它”。今天看来，这些问题都有了结论，结论的形成与当时开展的讨论是密切相关的。

新中国建立，社会发生了翻天覆地的变化。这种变化反映在语言方面有几个显著的特点：第一，出现了大量反映政治生活和人际关系的词语；第二，词与词的搭配出现了一些新的组合形式；第三，有些词在口语中消失。由于变化迅速而且情况复杂，出现的问题很多。为此《人民日报》于 1951 年发表了《正确地使用祖国的语言，为语言的纯洁和健康而斗争》的社论，同时连续发表吕叔湘、朱德熙合写的《语法修辞讲话》。这一时期的语言文字工作，与五四时期相比较，有两个特点：第一，五四时期参与规范工作的限于知识界，这一时期的工作由政府号召，专家参与。第二，这一时期的工作虽然也注重匡谬正俗，但同时着力普及语文知识，使广大群众提高规范化意识。

当前是世界科技空前高速发展的时期，我们国家正进入社会主义现代化建设的新的历史时期。由于改革开放，我国与世界各方面的联系更加紧密。随着社会主义市场经济体制的逐步建立，新的事物不断涌现。这些新情况、新事物都会反映到语言中来，语言发展的深度和广度必然超过以往任何时期。因此，今天出现

语言的规范问题是不足为奇的，但同时又是不可忽视的，否则难免会影响现代化的进程。《咬文嚼字》正是在这样的背景下应运而生的。

三年的努力已经有了可喜的收获，但规范化的道路还很漫长。为了刊物的发展，我觉得对规范化的内涵应该有更深的认识。第一，今天讲语言规范化，含义不止是匡谬正俗。我们必须把规范化与现代化联系起来看待，认定它们是密切相关的。例如在中文信息处理方面，如果没有明确的规范，就不能达到广泛应用的目的。第二，语言文字规范化不仅属于物质文明的建设，而且也是精神文明建设的重要内容。李岚清副总理在 1997 年 12 月 23 日召开的全国语言文字工作会议上的书面讲话中指出：“就提高劳动者素质来说，主要在于提高思想道德和科学文化素质，而语言文字能力是文化素质中最基本的因素。”可见“咬文嚼字”方兴未艾，任重道远。

看来，办好我们的《咬文嚼字》是一件十分有意义的工作。

《咬文嚼字》1997年第1—12辑(总第25—36辑)

总 目 录

(斜线后的数字,前为辑数,后为页数)

| | | |
|----------------|---------|-------------------------------------------------|
| 序 | 张 筵/1 | 一词一字总关情 ——本刊读者座谈会侧记 |
| | | 韩秀凤/8.4 |
| 特 稿 | | |
| 中华人民共和国国家标准 | | |
| 标点符号用法 | /1.4 | 办一个专门纠正语病的刊物 |
| 《标点符号用法》有何修订 | | ——1992年8月17日上午在“中国语文报刊协会成立大会”上的讲话 吕叔湘/2.4 |
| 薛 范/1.11 | | 不要草菅“词”命 楚山孤/2.6 |
| 常见标点差错举隅 | | 呼唤敬业精神 郝铭鉴/4.4 |
| 朱禹山/1.13 | | 官话·国语·普通话 ... 金丽莉/4.8 |
| 中华人民共和国国家标准 | | |
| 出版物上数字用法的规定 | | 百家论语 |
| /3.4 | | 办一个专门纠正语病的刊物 |
| 出版物上数字用法有何修订 | | ——1992年8月17日上午在“中国语文报刊协会成立大会”上的讲话 吕叔湘/2.4 |
| 柳 槐/3.11 | | 不要草菅“词”命 楚山孤/2.6 |
| 数字用法常见差错举隅 | | 呼唤敬业精神 郝铭鉴/4.4 |
| 葛兆荣/3.13 | | 官话·国语·普通话 ... 金丽莉/4.8 |
| 语林漫步 | | |
| “一字师”余话 | 黄 椒/2.9 | |
| 大观园岂无“刘姥姥” | | 刘欣荣/2.11 |

| | | |
|-----------------|-----|-------|
| 唱“的”为 di 探 | 符 治 | /2.13 |
| 也谈“退役” | 倪培森 | /2.14 |
| 话说“像似现象” | 楚山孤 | /5.4 |
| 听不懂的华语 | 宣 轩 | /5.7 |
| “酸、甜、苦、辣”音义趣谈 | | |
| | 姜洪水 | /5.8 |
| “胜利”留给“闭幕” | 袁 诚 | /5.9 |
| 报纸标题的“蚯蚓现象” | | |
| | 祁子青 | /6.4 |
| “之喜”与“志喜” | 袁 诚 | /6.5 |
| 由“蔓”到“腕” | 刘思训 | /7.4 |
| 别让演员“吃药” | 曹 雷 | /7.5 |
| 字体大小和语义表达 | | |
| | 邱震强 | /7.6 |
| 说“奖” | 林利藩 | /7.7 |
| 当心“钥匙” | 焦 禹 | /8.7 |
| 从《读城记》谈起 | 潘应生 | /8.9 |
| 香港新机场场名用字 | | |
| | 汪惠迪 | /8.11 |
| 字幕:《鸦片战争》的遗憾 | | |
| ——致谢晋导演的公开信 | | |
| | 奚 芥 | /9.4 |
| 小议汉字书写的规范 | | |
| | 周 速 | /10.4 |
| “花而不实”与“另出心裁” | | |
| | 仲 明 | /10.5 |
| 最是“子曰”讹言多 | | |
| | 王艾宇 | /10.7 |
| 日文汉字不能照搬 | | |
| | 戴玉堂 | /10.8 |
| 三思而后“咬” | 戚义伟 | /11.4 |
| 闲话楼名 | 严 浩 | /11.7 |
| “同”字处理刍议 | 于 虹 | /12.4 |
| 小议缩略语 | 徐默凡 | /12.7 |
| 一字难忘 | | |
| 猪头、猪蹄之谜 | 韩榕石 | /6.9 |
| “诞生”的“诞” | 杜路莎 | /6.10 |
| “媳妇”让我挨揍 | 郑剑波 | /6.11 |
| 三味沙龙 | | |
| 咬嚼《阿 Q 正传》中的两句话 | | |
| | 郭 义 | /1.23 |
| 崔颢《黄鹤楼》诗的“黄鹤”、 | | |
| “白云”之辨 | | |
| | 陈增杰 | /1.24 |
| 一字之异意境殊 | | |
| ——“生处”与“深处”辨 | | |
| | 符达维 | /5.17 |
| “咸亨”的含义 | 孙章嘎 | /5.19 |
| 鲁迅先生咬文嚼字 | | |
| | 陈宏道 | /9.18 |
| “柳阴高压汉营春”辨正 | | |
| | 陈增杰 | /9.21 |
| 字里乾坤 | | |
| 大禹为何是条虫? | | |
| ——上古圣王得名考源之一 | | |
| | 张再兴 | /1.33 |

| | | | |
|------------------|------------|--------------|-------------|
| “子”中敬意从何来? | 韩华梅 / 1.34 | 缘何发最长? | |
| 弃子揭秘 | 刘志基 / 1.36 | ——说“长” | 刘志基 / 7.29 |
| 势利的“趋” | 文士其 / 2.20 | 伟大的猎手 | |
| “桌”的由来 | 刘志基 / 2.21 | ——上古圣王得名考源之五 | |
| “敲”与“敲” | 龚云龙 / 2.23 | 授受缘何尽为舟 | 张再兴 / 7.31 |
| 中国人与天 | 何 峥 / 2.24 | 法则何必刻于鼎 | 秦桂芳 / 7.33 |
| “刑”和上古护井意识 | | “德”是一面镜子 | 刘志基 / 8.34 |
| | 黄安靖 / 3.33 | 生命之色常“青” | 王 平 / 8.36 |
| “劉(刘)姓”和屠龙的故事 | 何 峥 / 3.35 | 初民与兽迹 | |
| 古人以何为“辱”? | 张再兴 / 3.37 | ——说“审”道“悉” | |
| 周族始祖为何称“稷”? | | 张再兴 / 9.15 | |
| ——上古圣王得名考源之二 | | 上古的反战厌兵情绪 | |
| | 张再兴 / 4.28 | ——说“吉” | 黄安靖 / 9.16 |
| “虐”与“雪” | 龚云龙 / 4.30 | “羊”如何表“义” | 刘志基 / 10.13 |
| 炎帝与原始火耕农业 | | 尧帝缘何是高地 | |
| ——上古圣王得名考源之三 | | ——上古圣王得名考源之六 | |
| | 张再兴 / 5.27 | 张再兴 / 10.14 | |
| 远古的追求——以“裹”为“求”考 | | 沐浴濡身有何需 | 张再兴 / 11.19 |
| | 刘志基 / 5.28 | 由“狦”说到图腾崇拜 | |
| “张冠”并未“李戴” | | | 黄安靖 / 11.20 |
| | 赵恩柱 / 5.30 | 从“豫”谈“象” | 田之雨 / 11.22 |
| 牛年说“物” | 刘志基 / 6.12 | “申”与上古雷电崇拜 | |
| “舞”中为何要有“羽” | | | 黄安靖 / 12.12 |
| | 叶正道 / 6.14 | 一则凝冻的远古阳鸟神话 | |
| 黄土地上的祖先 | | ——“遁”字渊源考 | |
| ——上古圣王得名考源之四 | | | 詹鄭鑫 / 12.13 |
| | 张再兴 / 6.15 | | |

书林指谬

- 箪食瓢饮≠箪食壶浆 省 庐 / 1.38
是“庶母”、“庶出”吗? 何培刚 / 1.39
“大吏”与“大使” 谭 风 / 1.39
古地今注,错得离谱 卓 严 / 2.42
“于戏”和“於是之” 刘善良 / 2.45
朝三暮四,给的何物 汪 畅 / 2.46
微瑕伤瑜 许 可 / 3.42
发菜并非生长在流水中 龙城顺 / 3.45
《战胜哈佛》没战胜错别字 林 山 / 4.39
为“塔克拉玛干”正名 戴玉堂 / 4.40
漂母何漂 王 勤 / 4.41
先生何以“无耻” 刘宗龙 / 4.42
古文标点难 省 庐 / 4.43
说“从新” 曹宪琪 / 4.45
王濬何曾下扬州 宛 嘴 / 6.28
成语释义五忌 顾义生 / 6.29
封面拼音莫忘规范 罗 禹 / 6.31
关于台湾出版的一部辞书 少 华 / 6.32

“毋丘”辨

——兼谈“丘”和“邱”

- 金文明 / 7.18
“贯耳”与“轰顶” 何培刚 / 7.20
“遗像”和“赞像” 何 言 / 7.21
何来“霸、麇二贼” 杜俊杰 / 8.30
胡适父亲是“胡傅”还是“胡传” 孙书文 / 8.31
“火尽”怎能“薪传” 刘 斌 / 8.32
是“眼看各国君王”吗 戴谋道 / 8.33
“薰城”之“薰”不从禾 叶才林 / 8.33
《师范语文大辞典·序言》指瑕 杨世俊 / 9.23
一人误作两人 吴其涵 / 9.24
“镰刀斧头”还是“镰刀榔头” 袁春荪 / 9.25
“阿蒙”非童蒙 高文华 / 9.26
“过江之鲫”有贬义 何培刚 / 9.27
忍无可忍 裴其戎 / 11.15
覆卮难收 ——《王蒙文集》第九卷指瑕
..... 魏助增 / 11.17

正 音 室

谈“鸟”字的一个读音

- 封常曦 / 1.16

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| “样”读 yáng 还是 yàng? | 薛志刚 / 8.14 |
| 齐印堂 / 1.17 | |
| “长歌当哭”的“当”怎么读? | 隋 唐 / 8.14 |
| 舒宝璋 / 1.18 | |
| “露”的两种读音辨 | 凌 乙 / 9.6 |
| 尤教明 / 3.39 | |
| 请正确读“妊娠”..... 王 颖 / 3.40 | 孙章埂 / 9.7 |
| “涪陵”的误读..... 奚鲜明 / 3.41 | |
| “喟”字不能读成 òu | 海 频 / 11.13 |
| 余培英 / 3.41 | |
| 解惑自有审音表..... 封常曦 / 4.10 | 浅谈“生肖”的读音 |
| “称心”之“称”音辨 | 胡渐述 / 11.14 |
| 刘 桓 / 4.13 | |
| “薄”字读错音..... 赵申生 / 4.13 | 马晓春推“秤”..... 姚东军 / 11.14 |
| 电视剧中误读多..... 紫 麟 / 4.14 | |
| 扳平? 板平? 枝 叶 / 4.14 | |
| “皋陶”的“陶”怎么读? | 独弦琴 |
| 卞玉泽 / 5.15 | |
| 场的 chǎng、cháng 两读怎么区别? | 刘玉凯专辑 |
| 尤教明 / 5.16 | |
| 《秦颂》中的“床第” | 太多≠很多 / 8.15 |
| 陈明杰 / 5.16 | |
| “名不见经传”的“传”怎么读 | “扛鼎”怎么“扛” / 8.16 |
| 郑 苗 / 6.6 | |
| “拗”有三读 庆 祯 / 6.8 | 似是而非的“大概齐” / 8.16 |
| 唐僧的法名 隋 唐 / 6.8 | |
| “相如”的“相”读音辨 | 罗隐岚——鲁迅也写错的名字 |
| 夏业昌 / 8.12 | / 8.17 |
| “筠”和“拓”怎么读 | 叶景烈专辑 / 9.8 |
| 余培英 / 8.13 | |
| 从天气预报说起 / 9.8 | |
| 杨廷昭何时生病 / 9.10 | |
| “十杰”“十佳”误用多 / 9.11 | |
| “守株待兔”辨 / 9.13 | |
| 汪惠迪专辑 / 10.9 | |
| 何必“搵食” / 10.9 | |
| 契弟 / 10.10 | |
| 加醋还是加酱 / 10.11 | |
| 醣 / 10.11 | |
| “添孙添祸”与“鼓烧排骨” | |
| / 10.12 | |

八音盒

关于“历史上的今天”

- /11.8
历史上没有“今天” 罗禹 /11.8
“撇开年份”未始不可 杨光 /11.9
语言中的积极现象 邱震强 /11.10
既不合“情”也不合“理” 李明权 /11.10
“乃子”用法的正误 /12.8
关于“乃子”的复诊 钱剑夫 /12.9
也来说“乃” 符达维 /12.9
“乃”字用法之我见 宛晴 /12.10

辨字析词

- “酸痛”还是“痠痛” 萧津 /1.43
“迅”字右上不是“凡” 马玉岭 /1.44
“躁热”辨析 高低 /1.45
“命运多舛”与“命途多舛” 闻喜 /2.26
“受”和“授” 周元彪 /2.27
《墨子闲诂》与《闲情赋》之讹 颜春峰 /2.29

- “大肆”与“大事” 荣耀祥 /2.30
“傅”“付”与“副” 荆石 /4.15
“曰”与“曰”的区分法 荣可吉 /4.16
“松弛”莫作“松驰” 林山 /4.17
“填房”岂是“偏房” 邹立志 /7.15
“杏林”与“杏坛” 南北 /7.16
士·女士·男士 曾宪琪 /7.17
“纨扇圆鬟”辨释 叶苍 /8.22
“考”字怎么写 姚楚材 /8.23
从“漕”说起 姜继曾 /8.25
“巨增”“巨变”和“剧变” 田之雨 /10.16
“常盛不衰”与“长盛不衰” 朱楚宏 /10.18
“蛰”与“蟄” 徐世华 /10.19
不肖·不消·不屑 钱煦 /10.20
“率”“携”“暨”“偕” 左慎五 /12.30
“黏”字不该“下岗” 郭忠新 /12.31
——兼论“黏”与“粘”
话说“立早章” 孙章瑛 /12.32
“期间”“其间”辨 马三生 /12.33

词语春秋

- 试说“按揭” 魏雨 /1.40
“大闸蟹”试释 袁谦 /1.42

| | | | |
|------------------|-----------|--------|------------------|
| “吹牛皮”的来历 | 章 回 | /2.40 | 德学为离话“老师” |
| “易簮”的出处 | 唐遇春 | /2.41 | ——流行称呼语透视之六 |
| 此“散”非那“散” | 少 华 | /3.21 | 李明洁 /12.24 |
| 人之称“座” | 魏助增 | /3.22 | 谈“左券”和“右券” |
| “皮草”试释 | 周志锋 | /3.23 | 左秀灵 /12.25 |
| “横”的词义衍化 | 陈汝法 | /5.10 | 也谈“左券”和“右券” |
| “解手”来源之我见 | | | 宛 喻 /12.27 |
| | 路伟里 | /5.11 | |
| “她”字并非刘半农所造 | | | |
| | 贺 祥 | /5.13 | 校园丛谈 |
| “裙带”说略 | 李秉鉴 | /5.14 | |
| 也说《天方夜谭》为何用“谭” | | | “祖先”≠“国家” |
| | 金文明 | /6.41 | 张 蕃 /2.15 |
| 追根溯源说“老板” | | | “当做”和“当作”不宜混用 |
| ——流行称呼语透视之三 | | | 沈丽莉 /2.16 |
| | 李明洁 | /6.45 | 谁是“日本通” |
| 唯技是尊谈“师傅” | | | 张 炜 /2.16 |
| ——流行称呼语透视之四 | | | 小议“家乡”“栽樟树” |
| | 李明洁 | /7.42 | 周 媛 /2.17 |
| 释“摸索” | 怀 国 | /7.43 | “三分之一的零头” |
| 富贵梦中评“太太” | | | 李献功 /2.17 |
| ——流行称呼语透视之五 | | | 高考作文错字之最 |
| | 李明洁 | /9.41 | 汪兆龙 /2.18 |
| 关于“黄猫黑猫” | 晚 津 | /9.42 | “光彩熠熠”的植物 |
| 唐代纪年为什么一度用“载” | | | 郭定功 /2.18 |
| | 封常曦 | /9.44 | “东来西往” |
| 话说“万人空巷” | 汪少华 | /10.33 | 王义林 /2.19 |
| 凤的性别及其他 | 施春宏 | /10.35 | 莫把异形词当错别字 |
| 关于唐玄宗改“年”为“载”的餘话 | | | 周照明 /7.10 |
| | 封常曦 | /10.37 | 历史教科书语病举隅 |
| | | | 周明学 /7.12 |
| | | | “的卢”的出典与读音 |
| | | | 屠林明 /7.13 |
| | | | “深恶痛绝”释义指瑕 |
| | | | 郑 陆 /7.14 |

近代第一家中文日报的名称

..... 黄柏军 / 12.15

“阿长”的求证 夏业昌 / 12.16

并不准确的“提示”

..... 黄敬明 / 12.17

毛耶？肉耶？ 周照明 / 12.18

广告天地

好想游“宋城” 宗朴 / 5.33

“出卖春天” 许天星 / 5.34

“超值”宜慎用 曹志彪 / 5.35

“天国的风”和“蓬荜生辉”

..... 高光门 / 6.33

“入伍”“入伙”与楼市

..... 朱怀兴 / 6.34

谁“鸣谢”谁 刘汝夔 / 6.35

“温情似水”不通 莫澜舟 / 6.35

叩门欲何为 邵裕昆 / 7.35

豫园集团广告差错三例

..... 徐世华 / 7.36

“大磨坊”“金磨坊”优劣说

..... 刘雪春 / 10.26

“鸿喜”和“精闰” 牛玉皓 / 10.27

令人费解的赠送 程虎 / 10.28

不是滋味的“新口味”

..... 饶宗友 / 10.29

“征订”的误用 马玉升 / 10.29

十字街头

“七不”宣传口号中的引号

..... 马三生 / 1.20

街头文字说谎 余志芳 / 1.22

“犇犇”能吃吗？ 关修身 / 1.22

电视剧《司文郎》指误

..... 刘定一 / 3.16

“一直以来”质疑 李小平 / 3.17

邮戳上的错字 戴德源 / 3.18

什么是“一口钟”？ 何鉴华 / 3.19

《空城计》里的一段唱词

..... 何培刚 / 3.20

“宾议馆” 马玉升 / 3.20

郴州、柳州和“彬州”

..... 王简 / 6.17

司≠公司 周德茂 / 6.18

莫为皇帝改名 杨阳羊 / 6.19

“获准受贿”的“干并”

..... 许可 / 6.20

今人不应称古人 王旭 / 6.21

电视剧《三国演义》别字说略

..... 司书长 / 8.27

易牙餐馆的盛衰 关修身 / 8.28

“卮言”岂能变“危言”

..... 唐遇春 / 8.29

杨振宁是博士还是教授

..... 宣轩 / 11.34

保龄球馆里的争论

..... 志洪 / 11.35

- 这样的“直量”，我们信不过 陶 锐/11.36
 “精华”何须“浓缩” 李春林/11.36
 寒舍·家父·岳父 邦 捷/11.37
 话说“东窗事发” 马其纯/11.38
 “废水”竟成“费水” 韩谭保/11.38
 错一字代价七万五 陈明杰/12.35
 “珊瑚”及其他 张兆前/12.36

语坛掌故

- “鸩”的故事 凌 乙/4.18
 “爱呀，厄的去” 王中原摘/4.19
 “微须”轶闻 蒋明光/4.20
 陶行知解字 胡念川/4.20
 也释“爱呀，厄的去” 钱伯城/7.37
 吴玉章改诗 陈晓岑/7.38
 一“点”不苟
 ——汉字简化轶事 叶 文力/39
 “?”螺蛳 郑胜观/7.40
 章太炎测字 王 潘/8.19
 凌峰的语文功夫 楚山孤/8.20
 张作霖“手黑” 钱新民/8.21

旧话重提

- 关于“最……之一” 叶景烈/5.36
 《二简》影响今犹在 余双人/5.38
 “之所以”正误辨 金波生/5.44
 “凌晨”是什么时候 何伟渔/11.23
 “唐代的古钟”和“安全事故” 魏 雨/11.26

编读热线

- 我的建议 傅凌发/2.封二
 我的答复 邵铭鉴/2.封二
 小丛刊和大眼光
 ——《咬文嚼字》主编和国家语委
 主任的通信 /11.39
 《咬文嚼字》感言 刘 金/11.40
 “丑小鸭”的丰姿 林 睿/11.41
 咬嚼出个洁净天地来 嘉 琦/11.42
 乘风破浪一扁舟 汪惠迪/11.43
 偶读《咬文嚼字》 冯英子/11.44

百问百答

- “帐”和“账”怎么区分? 程 荣/4.34
 既是“文化”，也是“文艺” 编 者/4.36

| | | | | |
|---------------------|-----|--------|-----------------|---------------|
| “黄澄澄”读音释 | 尤教明 | /4.37 | 出版社岂能“韦编三绝”? | |
| “触詟”应是“触龙” | | | | 罗 离 /1.31 |
| 乱“穿”和乱“窜” | 郑应伍 | /6.40 | “布依”不能写成“不依” | |
| 陈寅恪的“恪”应当怎么读 | | | | 蔡 威 /1.31 |
| 话说“大排档” | 张 欣 | /9.31 | “宋体字”辨 | 陈福季 /1.32 |
| “会稽山”的“会”以读 kuài 为宜 | | | “敬谢不敏”小议 | 左慎五 /2.32 |
| “虫”的泛化 | 文士其 | /10.24 | “雾水情”还是“露水情”? | |
| 书林一叶 | | | | 杜 载 /2.33 |
| 让语言文字规范化的火越烧越旺 | | | “年代”的误用 | |
| ——《最新汉字读音书写规范手册》序 | 许嘉璐 | /4.31 | | 徐惠仁 徐冬梅 /2.33 |
| 咬文嚼字的新视野 | | | 标题失当简评 | 孔繁群 /2.34 |
| ——《汉字研究新视野丛书》 | | | 一“非”障目 | 严 浩 /2.35 |
| 读后感 | 之 其 | /6.36 | 且慢“切慢” | 田之雨 /2.36 |
| 报刊扫描 | | | “东京”不是洛阳 | 计 华 /2.37 |
| 莫滥用量词“位” | 翁蒙庆 | /1.26 | 赣江源出何处? | 刘德祥 /2.38 |
| “起雾”和“起霜” | | | 谈谈“忘年之交” | 陆焕平 /2.39 |
| “固化”和“硬化” | | | 凯丽凭什么高人一等 | |
| | 文继惠 | /1.27 | | 尹柳管 /3.24 |
| 春联的上下联错了位 | 胡渐逵 | /1.28 | “不必要”辨误 | 邱剑云 /3.25 |
| “三余载”是几载? | | | “三曹”与“帝胄” | 莫渊舟 /3.26 |
| | 杜 载 | /1.29 | “独家”的误用 | 曾宪琪 /3.27 |
| 这个年份错不得 | 邹兴余 | /1.29 | 危言乎? 厉言乎? | |
| “东隅”、“桑榆”不能互换 | | | | 汪 畅 /3.28 |
| | 骆守中 | /1.30 | 用错了的“冥寿” | 居茂文 /3.28 |
| | | | “文不加点”不是不加标点 | |
| | | | | 汪兆龙 /3.29 |
| | | | “地区”——一个不可疏漏的名词 | |
| | | | | 刘德祥 /3.30 |
| | | | 好贵重的书 | 符 泊 /3.30 |