

儿童识谱 启蒙

简谱·五线谱

罗文琴 著



儿童识谱 启蒙

五线谱 简谱

罗文琴 著
吴蓉蓉 图



上海音乐出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

儿童识谱启蒙五线谱 简谱 / 罗文琴著 — 上海 : 上海音乐出版社,
2005-3
ISBN 7-80667-677-5

I. 儿... II. 罗... III. 读谱法 - 儿童读物
IV. J613.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 014126 号

策 划: 郭燕红
责任编辑: 金 潮
封面设计: 陆震伟
封 面 图: 吴蓉蓉

儿童识谱启蒙

五线谱 简谱

罗文琴著

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: csbcm@public1.sta.net.cn

网址: www.sbcm.com

新华书店经销 上海市美术印刷厂印刷

开本 890 × 1240 1/16 印张 3.25 谱、文 49 面

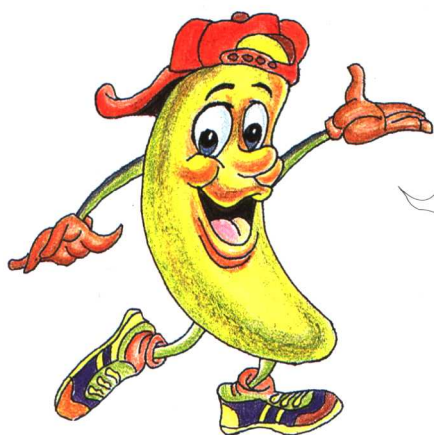
2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1-7,100 册

ISBN 7-80667-677-5/J.643 定价: 20.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-64463127



目 录



欢迎来到音乐小世界	1	戴小红帽的新朋友 (音符 $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}$, 小字二组)	24
七个快乐的小音符	3	戴小红帽的新朋友 (音符 $\dot{5} \dot{6} \dot{7}$, 小字二组)	25
五线谱来啦 (五线谱)	4	听听唱唱	26
简谱报到啦 (简谱)	5	拖拖拉拉的小不点 (附点音符)	28
整齐划一排好队 (五线谱表)	6	听听唱唱	29
练练玩玩	7	会潜水的新朋友 (音符 $\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{7}$, 小字组)	30
领队亮相 (五线谱高音谱号、低音谱号)	8	听听唱唱	32
小音符全家 (五线谱)	9	练练玩玩	33
唱歌比赛 (音符的时值)	10	升升降降来变调 (升记号、降记号、还原记号)	34
练练玩玩	11	风筝飞上天 (升号的排列及调号)	36
五线谱的家 (五线谱拍号、小节线、终止线)	12	轮船抛下锚 (降号的排列及调号)	37
简谱的家 (简谱拍号、调号、小节线、终止线)	13	键盘的学问 (全音、半音)	38
与新朋友见面 (音符 $1\ 2\ 3$, 小字一组)	14	练练玩玩	39
练练玩玩	15	刻板的老人和善变的小孩 (固定调、首调)	40
与新朋友见面 (音符 $4\ 5$, 小字一组)	16	听听唱唱	41
练练玩玩	17	热闹的早晨 (各种节奏)	44
与新朋友见面 (音符 $6\ 7$, 小字一组)	18	小鸡叽叽叽, 小鸭嘎嘎嘎 (三连音)	46
练练玩玩	19	分分合合变戏法 (切分音)	47
听听唱唱	20	我们家族的其他成员	
无声无息停下来 (休止符)	22	(延长记号、延音线、装饰音、反复记号、省略记号)	48
轻轻地起步 (弱起小节)	23		



欢迎来到音乐小世界



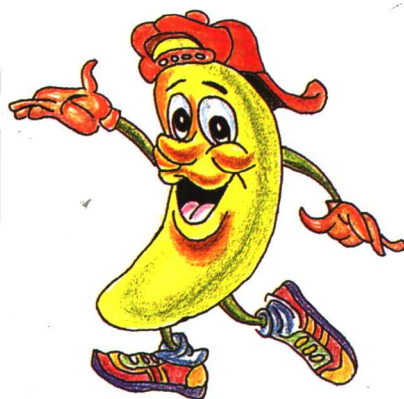
我是香蕉先生，欢迎来到音乐小世界！



你想学乐器吗？

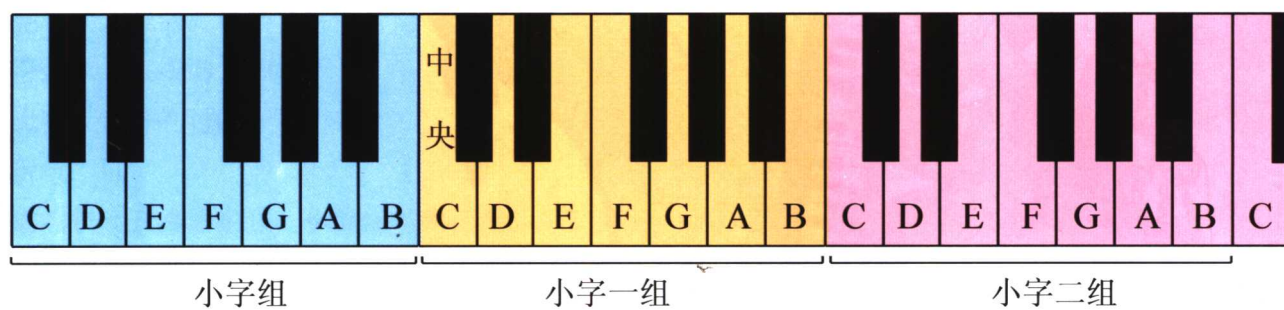


你想拿到一首歌曲，不用老师教就能唱出来吗？





请跟我一起来到音乐小世界，你会知道许多精彩有趣的事。不用化很多力气，就能轻轻松松地认识他们了！



这是简谱、五线谱、键盘对照表。让我们来认识这三组音吧！



七个快乐的小音符



不管是弹琴、唱歌还是吹号，都离不开七个音符。

1	2	3	4	5	6	7
do	re	mi	fa	sol	la	si
多	来	米	发	索	拉	西

这七个音，用两种不同的形式记在纸上，成为乐谱。



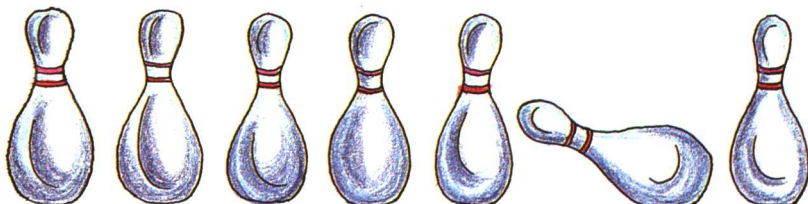
第一种形式：五线谱



第二种形式：简谱

例：1=C $\frac{2}{4}$

5 6 5 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 3 |



五线谱来啦

(五线谱)



请五线谱姐姐上场!



来了! 来了! 我是五线谱姐姐,
我是用平行的五条线, 加上各种形状
的符号组成的。



这是五线谱乐谱

彼得与狼





简谱报到啦

(简谱)

请简谱哥哥上场!



我们很简单的哟, 用七个数字 1 2 3 4 5 6 7 看成七个音符, 并唱成 do、re、mi、fa、sol、la、si, 所以称我们是简谱。

这是简谱乐谱

小 鸭 子

1=C $\frac{2}{4}$

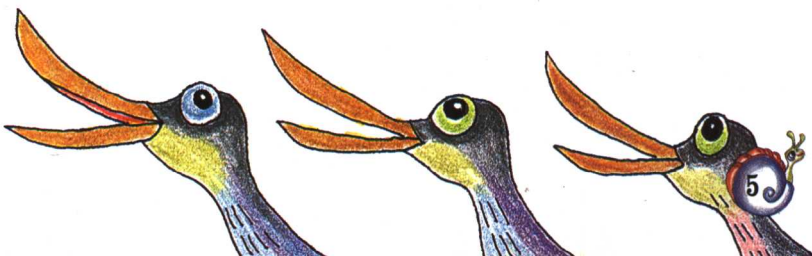
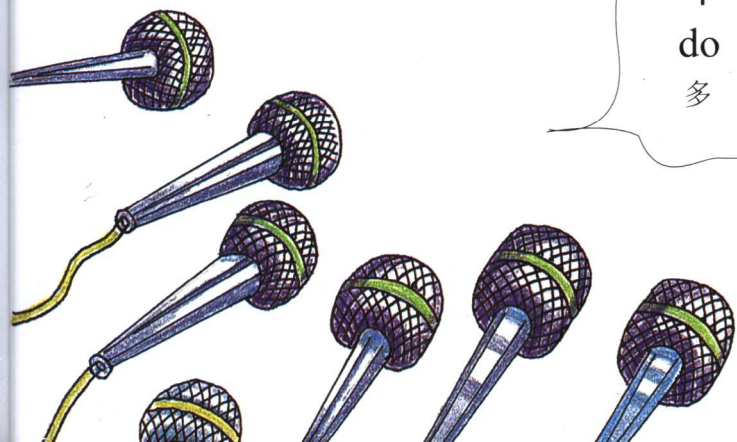
5 5 3 3 | 5 5 3 3 | 2 3 2 | 1 - | 6 6 4 4 |

6 6 4 4 | 3 5 3 | 2 - ||



这七个音我们全都会唱:

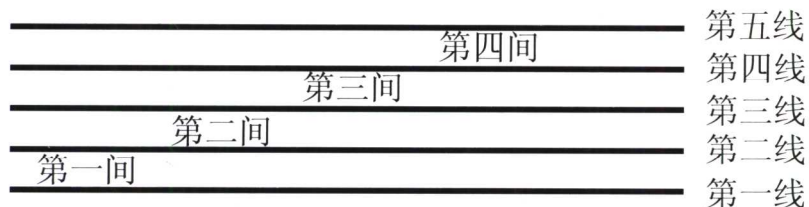
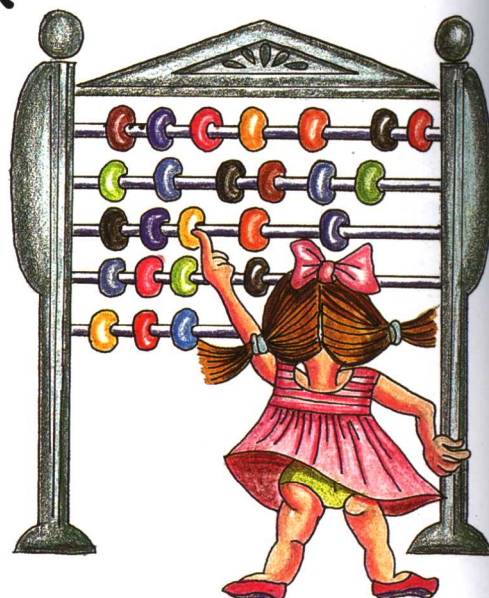
1	2	3	4	5	6	7
do	re	mi	fa	sol	la	si
多	来	米	发	索	拉	西



整齐划一排好队 (五线谱表)

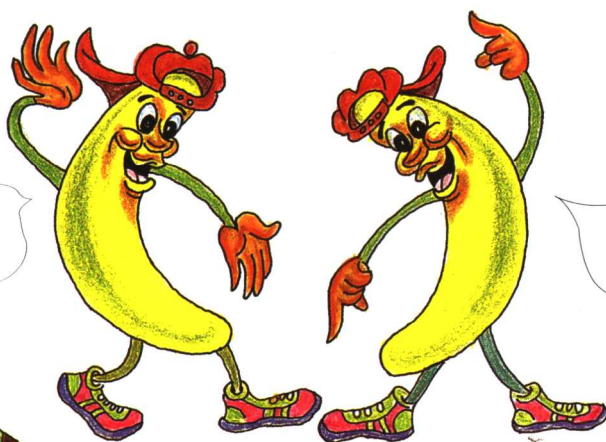


五线谱表由五条平行线和四个间组成。

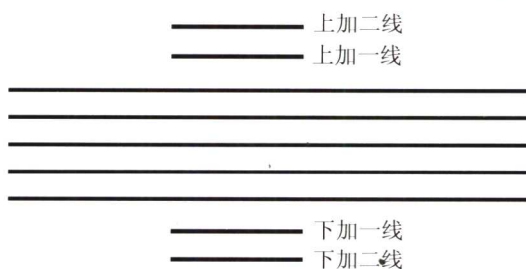


让我们一起来数，从下往上数。

提问：五条线不够怎么办？



回答：加线！
上加线，下加线。

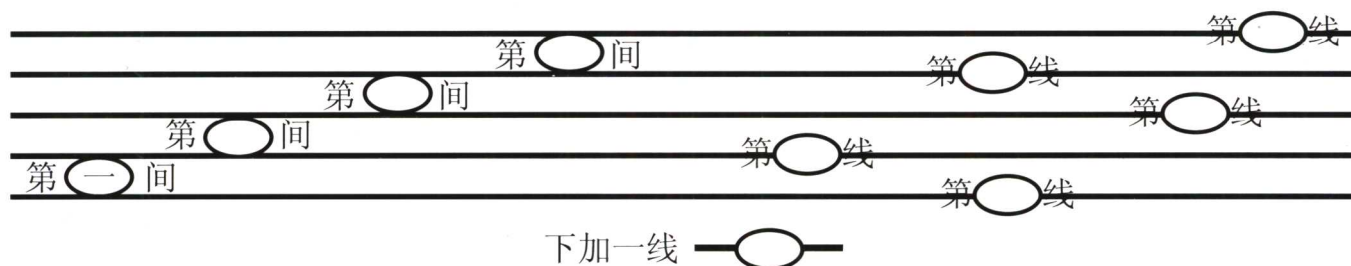


这些线和间上的音都有名字，叫音名。是固定不变的！



练练玩玩

一、看西洋镜（在圆圈内写出五线谱表的第几线和第几间）



二、舞动你的小手（写出七个简谱音符、音名及唱名）

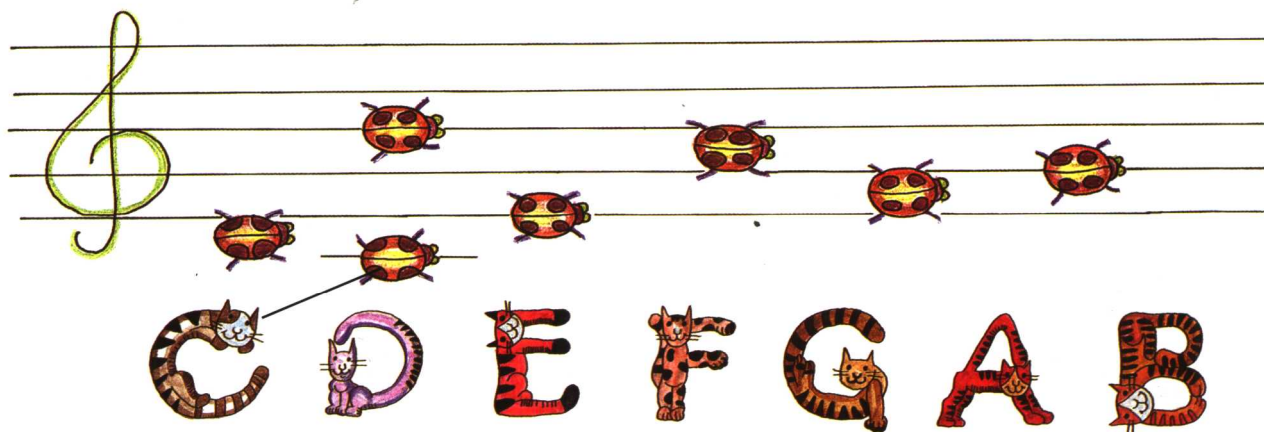
唱名: do re si

简谱: 1 4 6

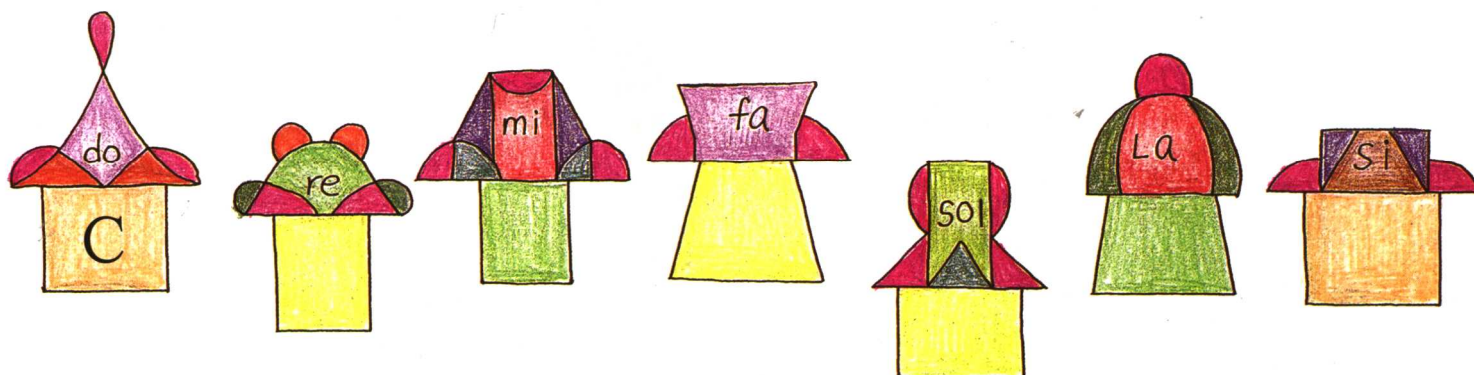
音名: D E G B

三、打开你的小嘴（背出七个音名）

四、小猫捉虫（用线将它们一一对应连接）



五、搬新家，住新房（为七幢房子标上门牌号——“音名”）



领队亮相

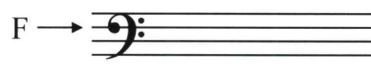
(五线谱高音谱号、低音谱号)



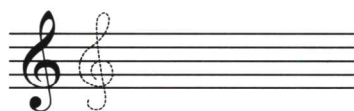
我是高音谱号，也叫G谱号，从第二线开始，人称麻花姐姐。我长得很高也好动，在五线谱的房子里，露头又伸脚，真是不雅观。



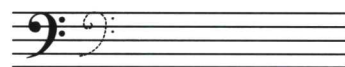
我是低音谱号，也叫F谱号，从第四线开始，人称耳朵妹妹。我长得又矮又胖，住在二、三、四层楼里。我爱漂亮，还戴了两个小耳环。



描写：



这是____音谱号



这是____音谱号



小音符全家

(五线谱)



爸爸
全音符



妈妈
二分音符



我是小音符，我
向你们介绍我的全家。



我
四分音符

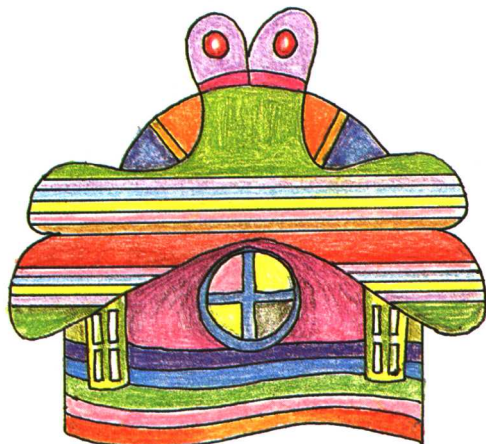


弟弟
八分音符

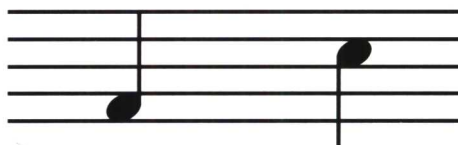


妹妹
十六分音符

我们生活在漂亮的五线谱房子里，像魔术师一样会变戏法，还会上下翻跟斗。



住在楼上时，我的头在上，身体向下跨过
四条线。住在楼下时，我的头在下，身体向上
跨过四条线。



当你在弹琴或唱
歌时，请看我的头在
哪里，就唱那里的音，
我的身体不发音。

← 符头
← 符干



唱歌比赛

(音符的时值)



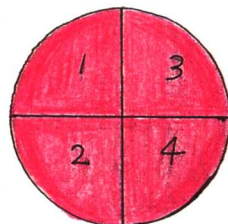
全音符



X X X X

唱四拍

爸爸像个大西瓜，
唱起歌来依哩哇啦！



四拍



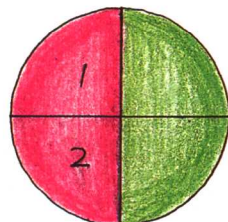
二分音符



X X

唱两拍

妈妈白脸细高个，
风度优雅来对歌。



两拍



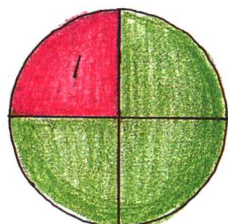
四分音符



X

唱一拍

我像一只小蝌蚪，
摇头摆尾唱山歌。



一拍



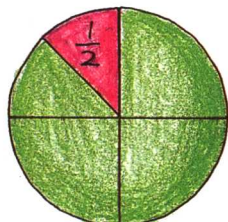
八分音符



X

唱半拍

弟弟拖条小尾巴，
唱起歌来啦啦啦。



半拍



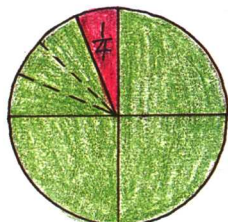
十六分音符



X

唱 $\frac{1}{4}$ 拍

妹妹两条小尾巴，
依依呀呀张嘴巴。



$\frac{1}{4}$ 拍

音的时值：

表示音符持续时间的长短为音的时值。

“X”代表简谱一拍。“X”代表简谱半拍。“X”代表简谱四分之一拍(半半拍)。

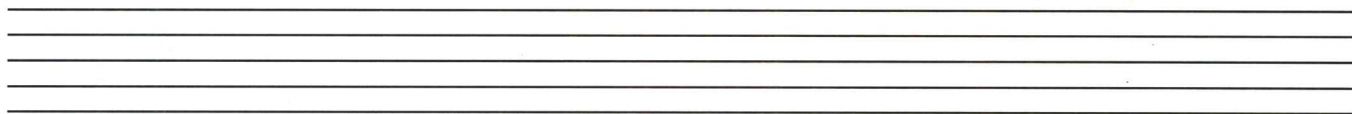
圆圈中的红色部分为音的时值。

练练玩玩

一、找回我的身体（给音符添上符干）



二、全家看电影（按提示将音符填入五线谱表内）



爸爸“”在第一间，我“”在第四间，妹妹“”在第二线，妈妈“”在第三线，弟弟“”在第五线。

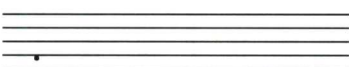
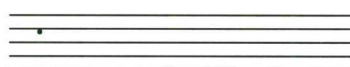
三、拍照（用直线将人物相对应的音符连起来）



四、我家窗上的灯光（按音符时值涂色，一拍涂满一格）

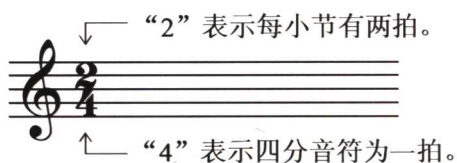
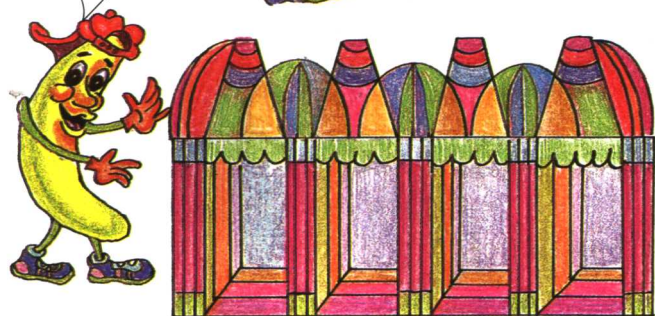
    全音符 <table border="1" style="display: inline-table; width: 100px; height: 20px; vertical-align: middle;"></table>	  四分音符 <table border="1" style="display: inline-table; width: 100px; height: 20px; vertical-align: middle;"></table>	  十六分音符 <table border="1" style="display: inline-table; width: 100px; height: 20px; vertical-align: middle;"></table>
  二分音符 <table border="1" style="display: inline-table; width: 100px; height: 20px; vertical-align: middle;"></table>	  八分音符 <table border="1" style="display: inline-table; width: 100px; height: 20px; vertical-align: middle;"></table>	

五、领队来啦（写出高、低音谱号）

高音谱号		低音谱号	
------	---	------	--

五线谱的家

(五线谱拍号、小节线、终止线)

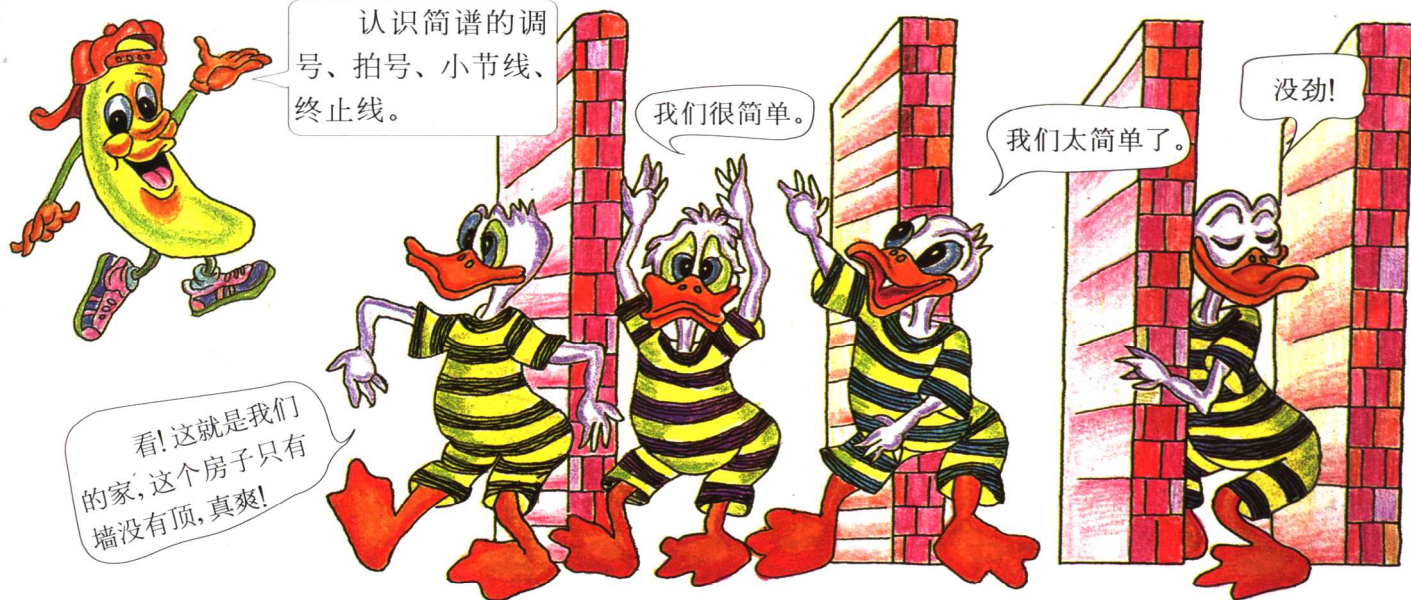


拍号：表示拍子的记号。它告诉我们如何计算拍子。常用拍号： $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{2}{2}$ 、 $\frac{3}{8}$ 、 $\frac{6}{8}$

例： $\frac{2}{4}$ 强 弱 | 强 弱 || $\frac{3}{4}$ 强 弱 弱 | 强 弱 弱 || $\frac{4}{4}$ 强 弱 次强 弱 ||

简谱的家

(简谱拍号、调号、小节线、终止线)



1=C $\frac{2}{4}$



第一小节

第二小节

第三小节



↑ 像堵墙叫小节线。

↑ 小节

↑ 像扇铁门叫终止线。

调号: 1=C 表示这是首 C 调乐曲, 用 C 唱作 do。

拍号: $\frac{2}{4}$ 和五线谱一样, “2” 表示每小节有两拍, “4” 表示四分音符为一拍。



如果 1=D 呢? 那就是 D 调, 用 D 唱作 do。1=F 是 F 调, F 唱作 do。依此类推。

1=C $\frac{4}{4}$

5 · 6 5 3 6 5 3 | 2 2 3 1 6 5 - | 6 6 1 6 5 1 1 2 3 | 5 5 6 5 3 2 - |

