

遠景傳記文庫◎

鄧肯自傳

詹宏志／譯



K837.1257 / 23.



遠景傳記文庫◎

鄧肯自傳

詹宏志／譯

贈
閱

首都师范大学图书馆



21285668

鄧肯自傳

My Life

遠景傳記文庫⑨

| | | |
|-----|--|---|
| 原著 | 鄧 | 肯 |
| 譯者 | 詹 | 宏 |
| 發行人 | 沈 | 登 |
| 出版者 | 遠景出版事業公司 台北郵局 26-1451 號信箱 郵 撥：0765255—8 | |
| 發行所 | 遠景出版事業公司 台北市敦化南路 505 號 5 樓之 1 電 話：705—3195 傳 真：706—9880 | |
| 總經銷 | 嘉興書局有限公司 台北市樂業街 152 號 | |
| 印刷所 | 松明印刷事業有限公司 板橋市仁化街 84 號 | |
| 裝訂 | 嶸興裝訂有限公司 台北市赤峯街 77 巷 7 號之 1 | |

中華民國74年3月初版

定價：新台幣 180 元

中華民國79年3月再版

港幣 45 元

行政院新聞局登記證局版台業字第0105號

遠景版權・翻印必究

ISBN 957-39-0034-3

遠景傳記文庫

伊莎多娜·鄧肯 (*Isadora Duncan*)

1878／5／27・生於美國舊金山。

1927／9／14・逝於法國尼斯。

終生奉獻舞蹈藝術，反對古典芭蕾的僵硬，為現代舞蹈做開路先鋒。





■1916年，鄧肯攝於紐約。阿諾得·紀內(Arnold Genthe)拍攝。



■ 1910年，鄧肯於倫敦多佛露天工作室。



■ 1926年，攝於尼斯的鄧肯舞蹈中心。



■ 1906年，羅丹筆下的鄧肯，鉛筆畫加上水彩。



■1916年，鄧肯舞馬賽曲的神韻。阿諾得·紀內(Arnold Genthe)拍攝。



■1911年，鄧肯致友人的簽名照。



■1922年鄧肯與俄籍丈夫合影於紐約。



■1920年，鄧肯攝於雅典的帕特農神廟。

■左圖為1921年，鄧肯留影於雅典幢特農神廟，令人低迴不勝。





■ 不同畫家筆下的鄧肯。1908年，俄國；巴斯特(Leon Bakst)，粉蠟筆畫。



■ 不同畫家筆下的鄧肯。1910年，巴黎；丹尼斯(Marice Denis)，炭筆畫。



■不同畫家筆下
1909年，巴黎



▲不同畫家筆下的鄧肯。1916年，巴黎；包得勒(Antoine Bourdelle)的水墨畫。

列(Eugene Carriere)，油畫。