

田汉全集

第十八卷
文论

花山文艺出版社

第十八卷

田汉全集

文
论

花山文艺出版社



1961年冬田汉在山西、陕西途中



1959年在北京细管胡同田汉家中，左起 欧阳予倩、
马师曾、小白玉霜、李玉茹、田汉、梅兰芳、马连良



常香玉、红线女、田汉、
袁雪芬、安娥、董葆玲、
张瑞芳、张颖、尹羲



田汉与豫剧演员陈素贞

(本页均为孟浪摄)



前排左起：丁是娥、彭国珍、王秀兰、尹羲、安娥、彭俐侬，中排：李超、马彦祥、徐绍清、田汉、韩俊卿，后排：伊兵、陈刚、吴天保、丁果仙

（孟浪摄）



田汉与潮剧演员
姚璇秋



1956年10月田汉（后排中）与周信芳、李玉茹、严凤英、王少舫、丁永泉等合影



田汉、欧阳予倩与川剧演员杨淑英、李文杰等合影



陈毅、齐燕铭、
田汉、袁雪芬
观看祁剧《黄
公略》后与演
员合影



1961年夏盖叫天在北京演出后合影，从左起：周巍峙、老舍、梅兰芳、田汉、盖叫天、周扬、欧阳予倩、张东川、徐迈进、袁水拍、马彦祥

（容国尉摄）



1961年冬在西安，田汉（左2）与戏剧家马健翎（左1）、诗人柯仲平（右2）、作家柳青（右1）



1962年冬天在欧阳予倩墓前，左起李伯钊、田汉、曹禺、孙维世



1961年冬,田汉在山西文水县刘胡兰墓前献上花篮,
中立者是刘胡兰的母亲,左为党支部书记陈德照



1961年田汉在
山西看戏后和
演员交谈

本卷说明

本卷为文论卷，收录作者关于电影的散文、评论 30 篇，杂著（包括时论、政治、军事论文、文艺杂论等）79 篇，共 109 篇。

目 录

ABC 的会话	(1)
银色的梦	(8)
面包与水仙	(62)
——《银色之梦》续篇一	
从银色之梦醒转来	(66)
《南国》月刊苏俄电影专号卷头语	(71)
苏联电影艺术发展的教训与我国电影运动的前途	(74)
评郑正秋君胡蝶女士合演之《贵人与犯人》	(96)
力的生长	(101)
在“骚乱”中	(104)
“站在剧作者的立场”慰姚苏凤先生	(108)
重新展开革命的民族电影运动	(111)
《视察专员》及其电影化	(114)
关于《生死同心》	(121)
致《贵州日报》记者	(124)
《八千里路云和月》	(125)
初评《一江春水向东流》	(129)

田汉全集 第十八卷

AB 对话	(134)
关于《义勇军进行曲》	(138)
观《易北河上会师》	(140)
——谈苏联电影创作态度	
《二百五小传》及其它	(145)
《武训传》使我猛醒	(147)
谈战后日本的一些优秀影片	(150)
——欢迎“日本电影周”在中国的举行	
影片《风云儿女》和《义勇军进行曲》	(154)
让“水库上的歌声”唱遍全国!	(158)
影事追怀录	(161)
只有入情入理,喜剧性才会强烈	(228)
塑造英雄人物的初步成就	(231)
——看几部影片感想	
看影片《聂耳》后	(239)
对党领导电影工作的一些体会	(241)
对剧本《雷锋》的几点期望	(252)
俄国今次之革命与贫富问题	(254)
秘密恋爱与公开恋爱	(265)
第四阶级的妇人运动	(269)
少年中国与宗教问题	(272)
——致曾慕韩一封信	
九·一八的回忆	(278)
日本帝国主义与中国苦力	(281)
——纪念东北丧失三周祭	

目 录

“广丙”号故事与绥远大战·····	(288)
谁是疯狂者? ·····	(290)
人道之“友”与“敌”·····	(292)
元旦发笔:万事如意 ·····	(294)
和平与战争·····	(296)
——山本实彦氏一夕谈	
共击此等破坏文明的野兽·····	(298)
决心·····	(299)
《廖夫人何香凝训子杀敌》跋·····	(301)
抗战期中民众教育与组织·····	(302)
守岁与守土·····	(306)
勸上海抗敌同业·····	(307)
——用正义的笔做回答敌人的“礼物”!	
歧途上的英帝国·····	(309)
——以承认伪满问题为中心	
关于新佛教运动·····	(312)
读威尔基的《天下一家》·····	(315)
十五天内能和平吗? ·····	(319)
为民主教育而战·····	(321)
——跟一位上海小学教师谈话	
踏着战士的血前进·····	(330)
——敬悼李公朴先生之死	
大家准备好了没有? ·····	(332)
——悼李公朴先生之死	
望着云南痛哭·····	(340)
从李闻追悼会回来·····	(344)
天下哪有民主而会“休刊”的? ·····	(346)

田汉全集 第十八卷

风雨五四·····	(349)
谈乐观主义·····	(352)
我所认识的十月革命·····	(356)
漫谈“五四”·····	(362)
苏联红军基辅演习的教训与中国的国防战线·····	(368)
——对于不能看见这影片的大众一个报告	
中国海的争夺·····	(386)
日本军人眼中的“中国作战计划”·····	(405)
游击战略与中国民族战争·····	(409)
——抗战中纪念第六个九·一八	
“长门”舰及其它·····	(415)
以“坦伦堡战术”回答“坦伦堡战术”·····	(420)
应如何轰击“出云”舰·····	(422)
从闸北归来·····	(426)
月夜访大场战线·····	(430)
新战线巡历·····	(434)
谈大场失败的原因·····	(439)
东战场印象的断片·····	(440)
“一·二八”——“八·一三”抗日名将张治中将军印象记·····	(442)
建立必胜的抗战军·····	(446)
关于中国海军的几个问题·····	(448)
萨上将军会见记·····	(503)
论翻译答江绍原先生·····	(510)
文艺界杂话·····	(515)

目 录

东西文化及其吃人肉·····	(519)
——宗白华归国谈	
“自作聪明”的《〈莎乐美〉评》·····	(530)
——答王宗璠的“翻译真难”	
奥陵毗克之一夜·····	(534)
——观黛尼丝舞后写给小妹的一封信	
从佐藤春夫的殉情诗集·····	(536)
读《反正前后》·····	(538)
《诗人画像》序·····	(543)
庚子事变与赛金花·····	(544)
钱亦石先生略传·····	(550)
在怎样编制士兵通俗读物座谈会上的发言·····	(551)
《救亡日报》两岁志喜·····	(553)
忠孝节义及其它·····	(555)
伊卡拉斯的颠落·····	(562)
——读林语堂先生《论东西文化与心理建设》	
送抗战的观光者——林语堂先生·····	(567)
批评战线的重要·····	(575)
重建文化堡垒问题·····	(577)
再来一个五四! ·····	(581)
几点历史教训·····	(583)
——读史偶得	
为民主诗歌而战·····	(587)
从周作人、林语堂谈起 ·····	(590)
展开新的抒情时代·····	(593)
——为庆贺诗人节	
原子弹及其它·····	(596)

田汉全集 第十八卷

学习·个性·用自己·····	(600)
——上海文化函授学院新年聚餐会演讲辞	
行不更名·····	(604)
《一江春水》、《忆江南》等等·····	(606)
我们的第一课·····	(609)
张西曼墓志铭·····	(611)
欢送苏联文化代表团·····	(613)
斯大林与文学·····	(615)
我们彼此发现了诗·····	(617)
不要忘了祖宗!·····	(621)