

电视

沈荣达 著

航空摄影



中国广播电视出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

电视航空摄影 / 沈荣达著. —北京: 中国广播电视出版社, 2002.9

ISBN 7-5043-3968-7

I. 电... II. 沈... III. 电视摄影: 航空摄影
IV. TB8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 074204 号

电 视 航 空 摄 影

作 者:	沈荣达
责任编辑:	任逸超
封面设计:	张一山
责任校对:	张莲芳
监 印:	戴存善
出版发行:	中国广播电视出版社
电 话:	86093580 86093583
社 址:	北京复外大街 2 号 (邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	北京市金星印刷有限责任公司
装 订:	涿州市西何各庄新华装订厂
开 本:	850×1168 毫米 1/32
字 数:	140 (千) 字
印 张:	6.5
彩 页:	48 面
版 次:	2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷
书 号:	ISBN 7-5043-3968-7/J·334
定 价:	28.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

内 容 简 介

本书是我国第一本电视航空摄影专著，它从电视美学理论和电视航空摄影实践相结合出发，试图建立起电视航空摄影学的理论构架。

全书分别从中国航空摄影史、航空摄影的题材与立意、航空摄影特种器材与特定条件、航空摄影创作人员的工作和组织、空中与地面、航空摄影目标、航空摄影的审美特性、航空摄影的心理准备、立体交叉航空摄影等方面进行了分析研究。

理论和实践相结合是本书的特色。作者经历了中国电视纪录片发展的历程，并且参与了我国几部有影响的大型电视纪录片的创作，参加了我国大规模电视航空摄影实践。书中关于中国航空摄影史的论述，作者花了大量时间进行素材积累，走访了我国老一辈影视艺术家，采访了许多优秀的电视工作者，使其具有一定的史料价值。同时，本书旁征博引，事例丰富，可读性强；有关论述，富有启发性、针对性和实践指导意义。本书填补了中国电视航空摄影研究领域的空白。



作者执行电视
航空摄影的直升机



作者(右)和中国第
一代著名电视人戴维宇



作者(左)和中
国第二代著名电视
人李近朱



作者和同仁安装航摄用的稳定器



作者在直升机旁



作者（右二）和摄制组同仁作起飞前的准备



作者（右）和摄制组同仁在直升机
转场飞行途中确定下一站航拍目标

安装在直升机上的电视摄像机



地勤人员在维护和
保养直升机





作者采访拍摄时任甘肃电视台副台长赵群力时，在他驾驶的蜜蜂号轻型飞机旁留影



安装在直升机舱外的空中稳定器及摄像机



作者在飞机上执掌电视摄像机



作者（前排左四）和亚运会航拍组同事合影



航空摄影用的
空中稳定器





中国第一位记者飞行员赵群力



《望长城》航摄用了三种飞行器：
“蜜蜂”号轻型飞机，米—8直升机，热
气球



空中拍摄万里长城的镇北台



《望长城》总摄影韩金度（后）和摄影师
谭湘江在米—8直升机上航摄



作者在超美洲豹直升机上



《大京九》航摄用的超美洲豹直升机



作者在
超美洲豹直
升机上



《大京九》航
摄组到江西九江
正值南方大雨，天
气不好，机组人员
给停放在机场的
直升机盖上机衣。



《大京九》
航摄用的直升
机在加油

鸟瞰中国中央电视台

鸟瞰
江西九江市一角



鸟瞰山东
曲阜孔庙



鸟瞰京九铁
路编组站



鸟瞰建设中
的北京西客站



瞿塘峡



长江上游峡谷