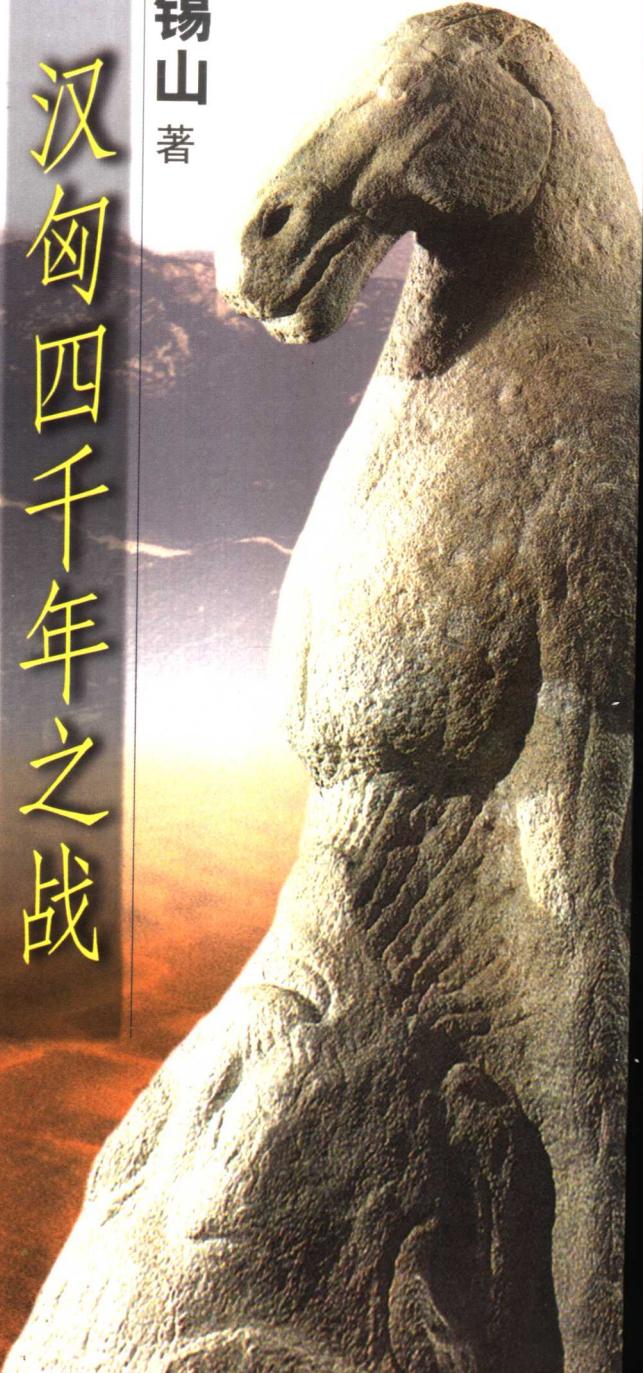


周锡山
著

汉匈四千年之战

SH
◎ 历史新观察书系
上海画报出版社



汉匈四千年之战

周锡山 著

上海画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汉匈四千年之战 / 周锡山著 .—上海：上海画报出版社，2004
ISBN 7-80685-250-6

I. 汉 … II. 周 … III. 战争史—史料—中国—两汉时代 IV.E293.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第037901号

策 划： 邓 明 张仲煜

责任编辑： 邓 明

技术编辑： 李 荀

美术编辑： 洪 健 王建军

地图制图： 吴卓明

汉匈四千年之战

周锡山 著

上海画报出版社出版

(上海长乐路 672 弄 33 号)

全国新华书店发行

上海市印刷二厂印刷

开本 889 × 1194 1/32 印张 8.75 印数 1-5,200

2004 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷

ISBN 7-80685-250-6/J · 251

定价：26 元

前　　言

中国历史上的汉匈之战是人类历史上一场空前绝后的大战，无论从战史之漫长，战况之复杂，意义之重大，影响之深远等各个角度，都可以这样说。

“汉匈之战”此名为本书首创，此前各种历史著作对这场大战皆无专门的命名。

汉族和匈奴，本是中国的两个兄弟民族，却因匈奴的统治者为扩张和掠夺而发动和展开了及其激烈而漫长的战争。汉族历史上的边患极其严重，而且几千年不断，也是世界上绝无仅有的，这个历史状况，在明朝之前全都是北方游牧民族的野蛮入侵所造成的。自明朝开始，又增加了日本和西方国家的入侵。在中国古代史上，汉族打败异族入侵的战争一共只有两次，这便造成了中国历史上只有两个盛世，即汉唐盛世。异族之间发动内战最凶恶、力量最强大的是匈奴统治者，而汉族真正靠实力的较量打胜异族入侵的战争也只有这场汉匈之战。另一次也是本书所记叙的唐朝打败匈奴后裔突厥的战争，却是因为突厥自己因内乱而衰败，唐朝才能顺利地消灭它，所以是侥幸获胜。被消灭的匈奴和突厥的残余势力西进中、西亚和欧洲，竟大获全胜，这又是迄今为止世界历史上的空前绝后的奇迹。被众多专家肯定为匈奴后裔的蒙古第三次西进并横扫亚洲和东欧，匈奴及其后裔竟然三次获得如此令人震惊的赫赫战功，这更可说是奇迹中的奇迹了。

可是国内外至今没有一部完整记叙汉匈四千年之战包括匈奴及其后

裔西进和横扫亚欧的著作,这是非常遗憾的,所以我不自量力地勉力写作本书,抛砖引玉,求教于专家与读者。

中国历来文史不分家,本书是一本用文史结合方法撰写的历史读物。本书主要目的是写出汉匈之战的全过程,写出汉匈之战历史的真实面貌、匈奴及其后裔西进和横扫亚欧的全过程。本书没有任何游离史实的增补或虚构的内容。

本书在理清汉匈之战的历史线索,写出主要史实的基础上,发表自己的史论性观点,并用夹叙夹议或段落总结的方法,点到即止,不作展开,避免枯燥烦琐。本书最重要的观点放在导论和结论两节,要言不烦地给以表达,宗旨是总结历史经验,弘扬民族精神。

本书讲究学术性、知识性和可读性。学术性体现在本书有完整的体例,导论、结论和夹叙夹议中表达的观点有原创性,全书能反映学术界有关研究的重要成果、并在吸收学术界现有成果的基础上力求有自己的新见。知识性体现在本书在学术界和读书界第一次完整地用史笔和理论语言描绘汉匈之战的全过程和其中的人物、事件乃至重要的细节,并围绕这些内容介绍必要的背景知识。可读性表现在不是包罗万象地将有关史实事无巨细地网罗入书而有所选择,不作烦琐考证,全书脉络清晰,用文学与史学相结合的方式,力求以平易的笔调叙述和评论。书中重要引文本是浅近的文言文,可让读者亲炙传统经典著作的原质原味的古典美和符合当时历史氛围的语感,只要有中等文化程度的读者便能看懂;但为照顾有些读者,本书对略为艰深的文言引文还作了必要的阐释性复述或叙述性解释。所以本书既是理论专著,又可作为普及读物。

本书总结了汉匈之战之胜的直接原因是国家(指汉朝)的最高统治集团光明正大、廉洁高效、政通人和和善用人才所发挥的综合效应充分调动了全国军民的爱国主义和抗敌力量,分析汉匈之战的伟大意义在于此战之胜体现中国人民的不可战胜的民族精神、中国传统文化的伟大力量、霸权主义必败和绝无好下场的历史必然性。

本书第一章前史,资料稀少,本书已据全部资料撰写;第二章西汉时代,尤其是汉武时代和宣帝时代的原始资料详尽,本书已作选择,以紧扣本书题旨,理清和撰写重要的史实为宗旨,重要人物则据详尽、精彩的史料记叙并作适当评论。第三章东汉时代,根据资料的多寡和重要的程度撰写。第四章后史,原始资料很多,尤其是记叙匈奴及其后裔三次进攻或

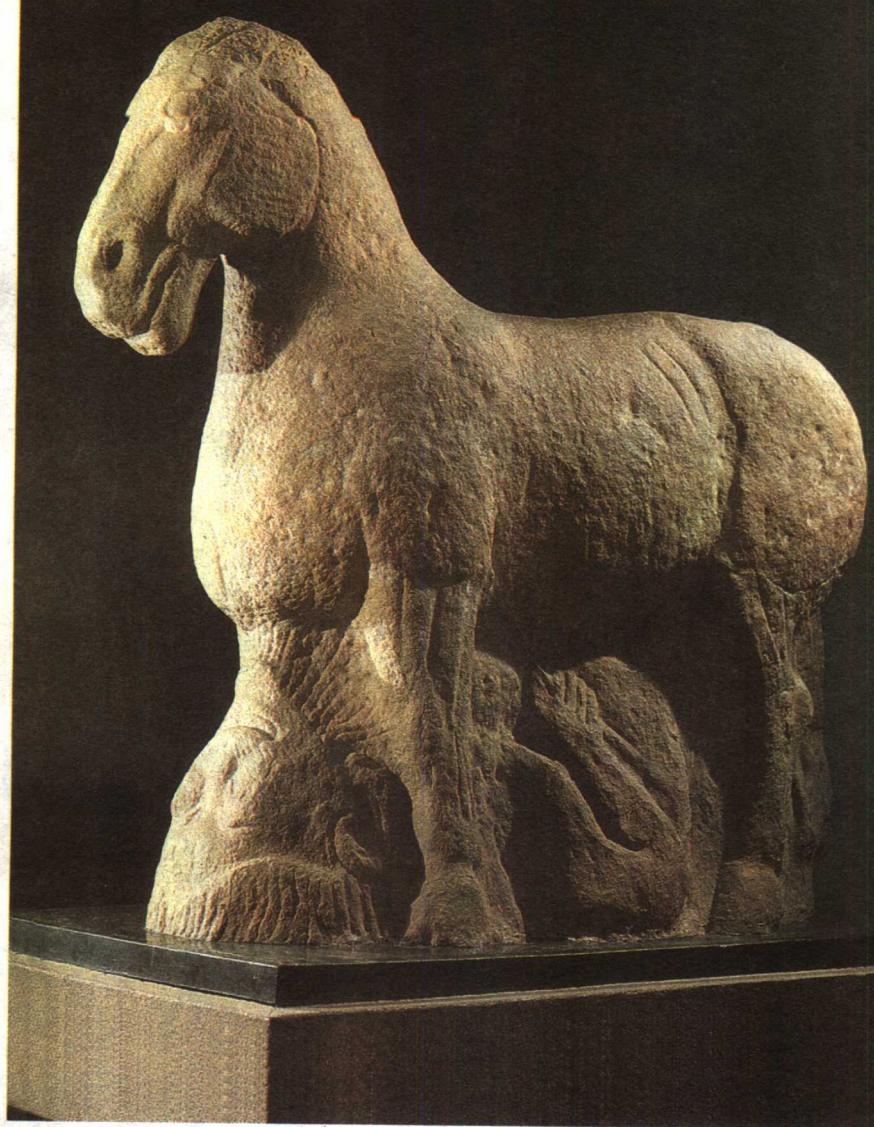
横扫欧洲的资料也很多,本书抓住有关匈奴及其后裔的战争主线,有选择地写入书中。

本书所引的外国资料和著作,都是经过严格选择后译成中文、由权威出版社出版的日本和西方的著名或权威著作。

汉匈战争的最关键阶段在西汉,我另有《流民皇帝——从刘邦到朱元璋》和《临朝太后——从吕后到慈禧》两书与本书有关,记叙和梳理了有关政治军事等史实和观点,提供了汉匈之战的宏大背景,从中可以进一步体会汉匈之战获胜的原因、意义和影响,有兴趣的读者可以参看。不当之处敬请指正。

周锡山

2003年7月10日于上海九学斋



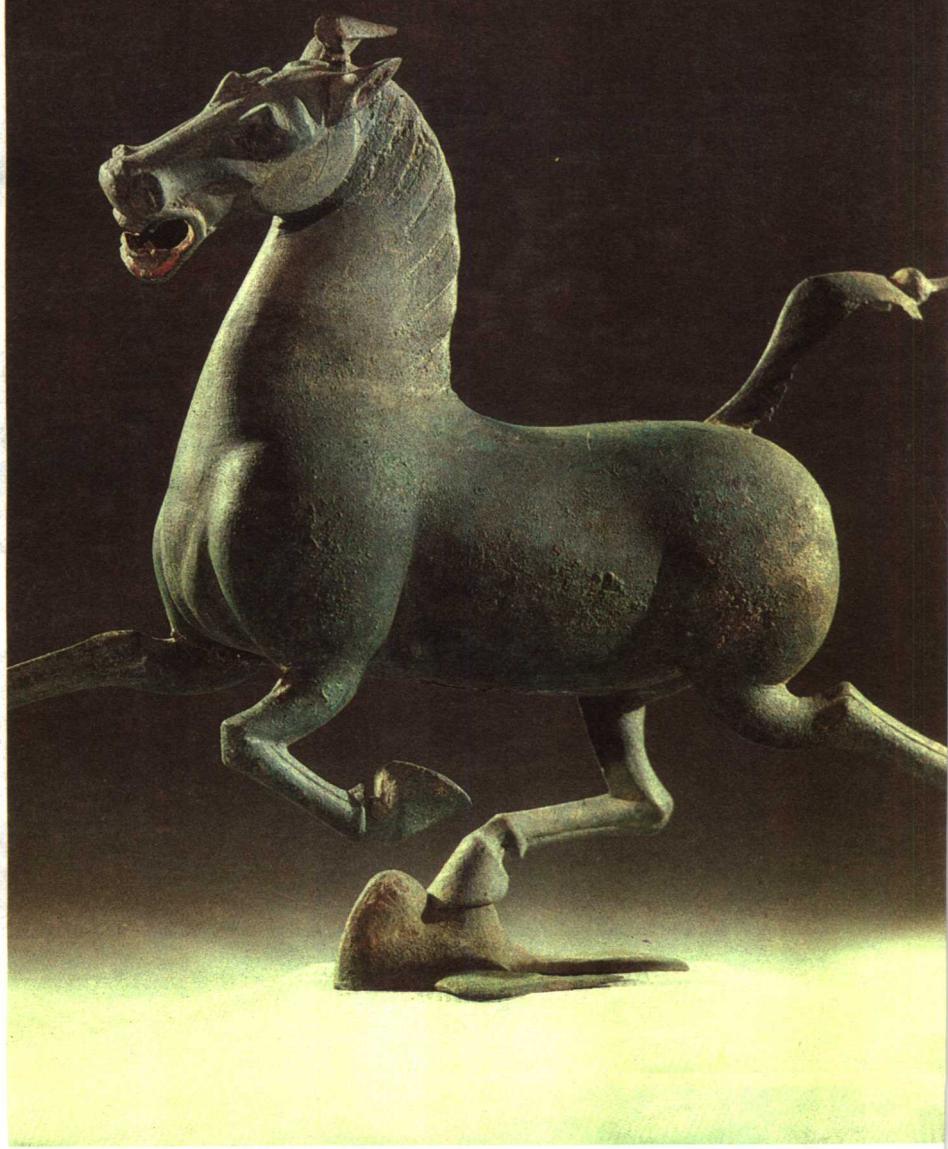
马踏匈奴 汉·霍去病墓前石雕







昭君出塞图(局部) 金·官素然绘



北客高歌以言江陵今
亦有夷歌送官卿郡原
六城二十年来转眼间何
人掌危情神故八字箇
眉盛斗恨前腾故国以
歌羌蹄传楚水酒偷故城
歌猿首翻风音履寒码
表孤烟青松门父字言归
烹我三首上清而信

董源画

董源画



文姬归汉图(局部) 金·张瑀绘

梁武皇帝



梁武帝画像 台北故宫博物院藏



唐太宗画像 台北故宫博物院藏

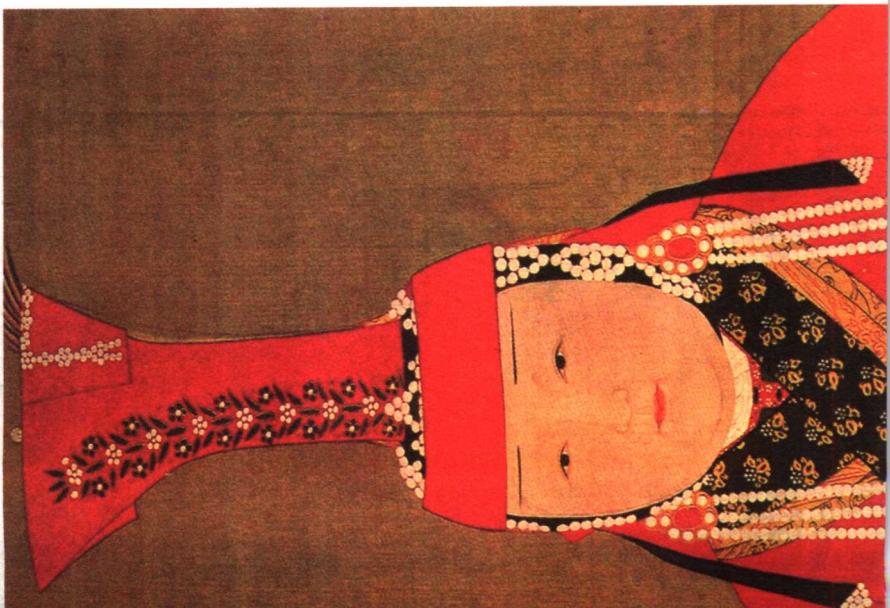


宋太祖画像 台北故宫博物院藏

元成宗画像 台北故宮博物院藏



元帝后画像 台北故宮博物院藏





此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com