

山河狂走系列

中国文联出版社

阿坚 著
怀柔 延庆

昌平 平谷 密云

踏遍北京野长城

山河狂走系列

怀柔 延庆
昌平 平谷
密云

踏遍北京野长城

阿坚 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

踏遍北京野长城/阿坚著. —北京: 中国文联出版社, 2005. 2

ISBN 7-5059-4692-7

I. 踏… II. 阿… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 129409 号

- | | |
|-------|----------------------------|
| 书 名 | 踏遍北京野长城 |
| 作 者 | 阿 坚 |
| 出 版 社 | 中国文联出版社 |
| 发 行 部 | 中国文联出版社 发行部 (010-65389152) |
| 地 址 | 北京农展馆南里 10 号(100026) |
| 经 销 | 全国新华书店 |
| 责任编辑 | 洪 烛 |
| 责任校对 | 刘 宁 |
| 责任印制 | 李寒江 |
| 印 刷 厂 | 北京市彩桥印刷厂 |
| 开 本 | 850×1168 1/32 |
| 字 数 | 187 千字 |
| 印 张 | 6.375 |
| 插 页 | 2 页 |
| 版 次 | 2005 年 6 月第 1 版第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 7-5059-4692-7/I·3671 |
| 定 价 | 15.00 元 |

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



作者简介： 阿坚，别名大踏、赵世坚，笔名莫斯、阿蹦、伊君等。1955年生于北京，老家崂山县。当过5年钳工，半年中学老师。1983年5月辞职，以写作、当半专业运动员或旅游向导而谋生。

主要作品：

《平原动物上高原》

《流浪西藏》

《流浪新疆》

《美人册》

《如歌流浪》

《边喝边笑》

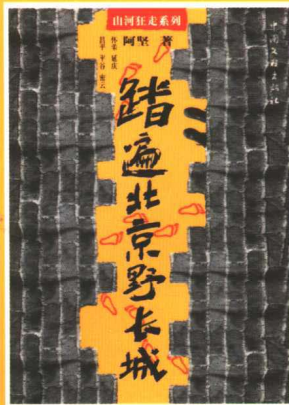
《流浪内蒙》

责任编辑：洪 烛

封面设计：艾青设计

山河狂走系列

浙 闽 赣 皖 赣 浙 鄂 陕 川
湘 鄂 川 湘 川 黔 鄂 豫 皖
苏 浙 皖 陕 川 黔 川 黔 滇



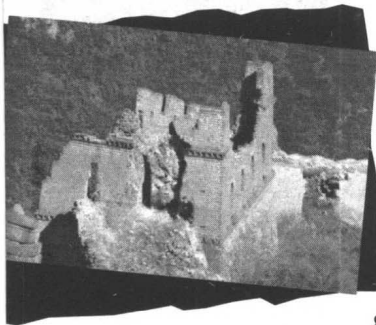
有人指责我『写西藏卖钱』、
『吃上西藏了』等，
我无以应对，
不是绝无惭愧，
也不是没有不亦乐乎之窃窃快意。



怀柔 延庆
昌平 平谷 密云

第一部分 北京地区越野旅行笔记及其他

第一章 关于长城的事情



1. 他不带我玩 (2)
2. 没有胜利会师 (3)
3. 都觉得对方的方向好走 (4)
4. 在长城上留下标语 (5)
5. 走成了叫花子 (6)
6. 走长城特别无聊 (6)
7. 做首长城诗 (7)
8. 黑夜黑糖 (7)
9. 酒喝高了立刻去走长城 (8)

10. 牛皮脖套 (10)

11. 行李白天不轻、晚上不够 (10)

12. 来一剂蜂王精 (11)

13. 穿4元一双的球鞋 (12)

14. 英雄主义情结 (12)

15. 雇驴翻山 (14)

16. 人头山下小金矿 (14)

17. 误人子弟 (16)

18. 想走长城就走 可一走就想回家 (17)

19. 滑着旱冰参观长城 (19)





第二章

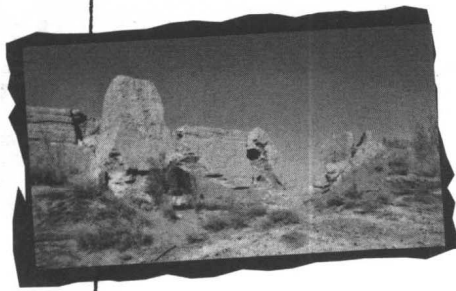
关于长城的杂事

1. 一块长城砖顶六块普通砖 (20)
2. 烽火台和城墙间有道沟 (20)
3. 大烽火台上有小房残迹 (21)
4. 平缓的长城作为山民通道 (21)
5. 纯粹步行长城很难 (22)
6. 长城有白色的 (22)
7. 长城或可做界用 (22)
8. 为啥叫“狼烟四起” (23)
9. 长城建筑和建材笔记 (23)



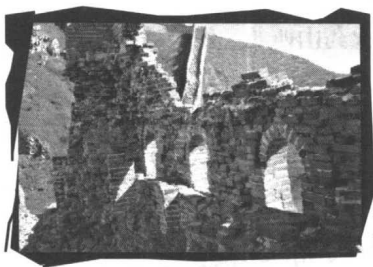
第三章 历代长城线路笔记

1. 汉代长城 (25)
2. 战国时的秦、赵、燕长城及秦朝长城 (26)
3. 金代的长城 (28)
4. 魏晋南北朝时的长城 (29)
5. 闲议几段 (30)
6. 明长城片断叙议 (32)
7. 张家口一带的长城 (36)



第二部分 走访北京的野长城

第一章 北京地区明长城概说



1. 至少的长度 (38)
2. 大致分布 (38)
3. 关于长城结点 (39)
4. 长城大致路线 (40)
5. 开发旅游的长城线段 (41)
6. 有关长城的俗语和地名 (41)
7. 北京的长城之最 (41)
8. 关于我的长城考察记 (42)

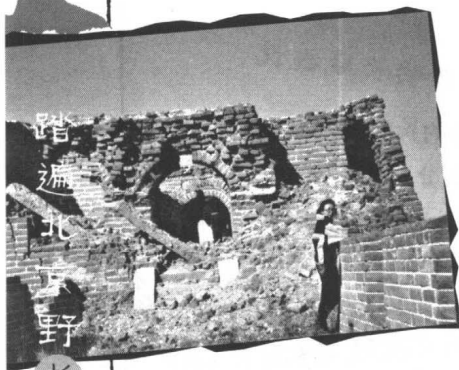
第二章 怀柔县长城走访记

1. 怀柔中部的长城“北京结点” (43)
2. 黑坨山以及火药山结点 (46)
3. 贾儿岭关至大水峪关的长城 (50)
 4. 黄花城附近的长城 (52)
5. 明长城的贾家关门至驴鞍岭口 (54)
 6. 走访鹞子峪关 (56)
 7. 走访神堂峪关 (58)
8. 吹风坨上的长城 (60)
9. 南冶口水关子至贾家关门 (62)
10. 南冶口水关子至吹风坨一线的长城 (63)



第三章 延庆县长城走访记

1. 清水顶结点 (64)
2. 大营盘山至清水顶的长城 (67)
3. 清水顶至小张家口向的长城 (68)
4. 火药山西北一线长城 (72)
5. 八达岭至黄花城线长城 (73)
6. 暴雨顶及其周边 (74)
7. 走访上花楼长城 (77)
8. 白河堡及小川一带的长城 (78)



踏遍北京之野长城

第四章 门头沟区长城走访记

1. 截点广坨山 (80)
2. 大村一带的燕长城 (81)
3. 灵山上的古长城遗迹 (83)
4. 灵山与广坨山之间的明代关堡 (84)
5. 访黄草梁上天津关 (86)
6. 黄楼院(黄楼洼)一带的明长城 (88)
7. 西灵邂逅古长城 (91)
8. 出水口关入水头村 (92)



第五章 密云县、平谷县长城走访记

1. 黑山至古北口一带的长城 (93)
2. 从古北口步行至黄崖关 (96)
 3. 牛盆峪的明长城 (102)
 4. 白马关 (104)
5. 四座楼山及其长城 (104)
6. 大虫峪的关门 (106)
7. 大黄岩口 (107)
8. 冯家峪关 (108)



附录

郊野纪行

1. 从百草畔到百花山 (110)
2. 与野长城并行一百里 (113)
3. 走三天延庆的野山 (118)
4. 房山越野轶事 (123)
5. 携酒上黄花城 (126)
6. 周末去走山 (130)
7. 黄松峪 (132)
8. 读长城如诗 (134)
9. 观望众山峦如视地图 (136)



10. 古香路轶事 (138)
11. 走过谭峪、挂甲塔就是香山 (139)
12. 携酒上笔架山 (141)
13. 携酒登小五台 (144)
14. 沾云带雾的山 (147)
15. 携酒上大海坨山 (149)
16. 携酒登西灵 (151)
17. 冀北小县杂记 (154)
18. 我本想写一部《北京山峰词典》 (156)



19. 再上小五台 (157)
20. 谈谈《走长城》的语言 (161)
21. 早晨去香山 (162)
22. 香山北面的打鹰洼 (164)
23. 假装两天山里人 (166)
24. 走走古道别当真 (167)
25. 非典时骑人力平板三轮去河北 (170)
26. 在昌平走山 (173)
27. 北京山峰概述 (175)
28. 溜达乡村 (184)
29. 小小爬山经 (188)

附1: 清水顶结点、北京结点之间长城示意图

附2: 北京地区长城分布图



第一部分

北京地区

越野旅行笔记

及其他



第一章

关于长城的事情



他不带我玩



当年我还特追求英雄主义，又不知和平的年代里怎么才能逞一逞强。去哥们儿长春家，见他正用他爹的狐皮大衣羊皮中衣连缝一个睡袋，他说他要去徒步走长城，我似一下看见英雄之路的路标，立刻说：我跟你一起走。他笑笑说：苦着呢，何苦呢。我说：我正想找点苦吃呢，平时我就爱吃苦瓜喝不加糖的咖啡。他又说：有危险呢。我一拍他大腿，说：咱们不就是为找刺激嘛。他说：你别拍我的腿呀，我可不是为了找刺激，我就是为了走。我说：那我也为了走，走长城，听着比修长城还悲壮，咱俩一起走得多棒呀。他说：我不跟任何人一

起走。我问为啥。他说没意思。我急了，道：长城又不是姑娘，俩人走又怎么啦？他说：反正我要一个人走。我说：哟，怎么还跟孩子似的，不带我玩。他说了句特深刻的话：占领孤独。我忽然服了。他又解释道：你想想，那道野长城，莽莽苍苍，就一个人在上面走得多带劲，俩人一起走，那不就成了旅游了嘛。我说：那我比你晚出发五天，步你后尘还不行吗？他说：那也不好，你愿意当跟屁虫，我还不愿有跟屁虫呢——干脆，你从古北口往山海关走吧，反正我是从山海关往西走。

明代野长城



2

没有胜利会师

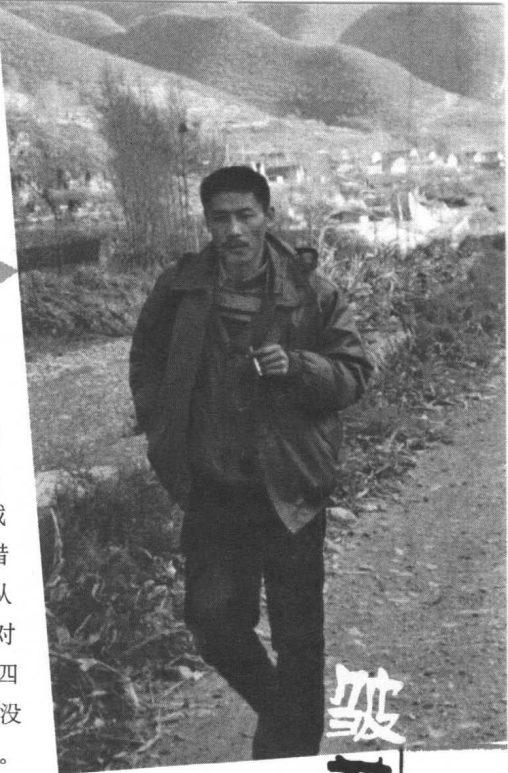


按说长春从山海关往古北口走，我从古北口往山海关走，应该在河北迁安境内的一段长城上会师。那种情形：各自大功半成而像两截互相挺进的长城合龙一样，英雄惜英雄，得多壮观，我俩还不得各自从相望得见的烽火台上高喊着跑向对方，然后撞在一起，来一个“火星四溅的干杯”（长春青春诗歌选句）。还没出发我就为这幕情形感动得受不了。

事实是，走长城的二十多天中我没遇上他。惭愧的是我，后十天没有严格地踩着长城走，而是“长城绕远我抄近，长城在岭我在坡”，净偷懒取巧来着，顶多就是怀着崇敬的目光搜索长城上有没有英雄长春的影子。不过有的时候我离开长城有十多里，特忐忑不安地以为可能正是这时长春从那截长城上通过了呢。

二十多天后我们在北京相见时，我内疚地说：对不起，没有“胜利会师”主要赖我偷懒抄近路来着。没想到，他说：谁也别说了，有的长城段，我也是走的山下。不过当时我还以为你肯定比我能吃苦是严格踩着长城走呢。我俩叹气，本来应总结胜利的聚会，成了检讨猥琐的谈心了。

朋友们尤其是为我们钱过行的人不依不饶，老是哪壶不开提哪壶，追问我们“胜利会师”的事儿，因为他们认定，一条长城线，对头走，两人应碰得上。我们说出真相时，一个朋友笑着说：情有可原，就算你俩走的是长城流域吧。



皱着眉头走

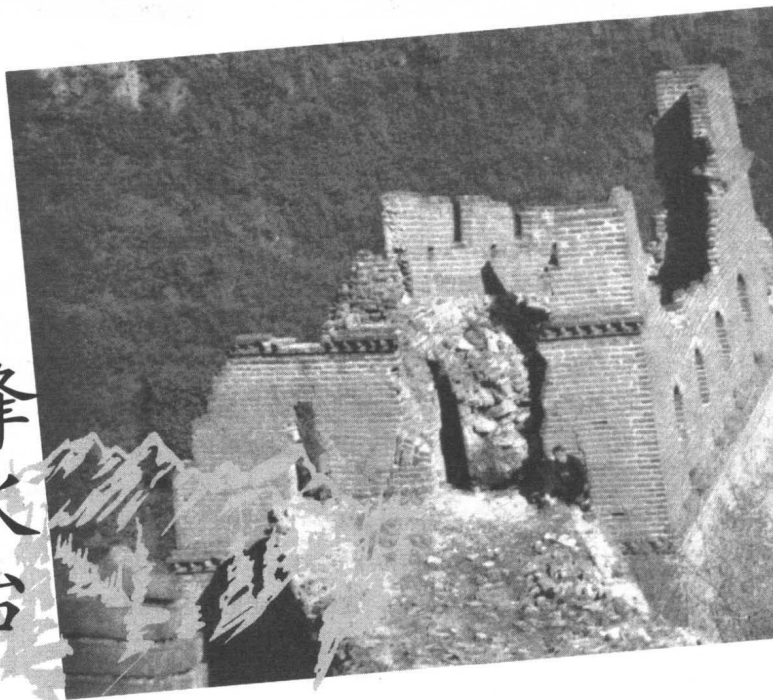
都觉得对方的方向好走 →

他从山海关走到北京，我走到山海关坐车回京后，我俩有过一次对话，大意如下——

我：从古北口往山海关走，方向上来说特亏，这条长城从古北口往东到黑峪关又折回西面的曹家路关、又往南，走四五天了还没出北京市，人得多着急呀，地图上这段长城在北京与河北交界线上盘桓了三百多里，老走不进河北，老没有阶段成就感。

长春：我还亏呢，当时是二九三九天，全是西北风，我往西走，正好顶风，“顺风走十里也不顶风走三里”，我边走边埋怨自己没研究“战略气象”问题。再说长城从老龙头到山海关是东西直趟，可从山海关起，

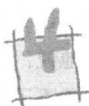
清水顶结点的
烽火台



长城往北兜了一个大圆，那义院口关整个在山海关北面几十里呢。

我：你是一张票买到山海关，身上只带十几块，不走向北京不行，这叫背水一战。我是渐渐离开北京，随时可打退堂鼓；再说头几天都没走出北京，好几次苦得差点没坐郊区车回来，有时见到写着通往“东直门”的班车亲切极了，因为犹豫我浪费了不少心力。

长春：我老想象风吹着你走，那才叫一帆风顺呢。并且你走到后，火车一响就回到北京，先苦后甜特顺人的情绪逻辑。我是先甜后苦，没有盼头呀。你哪知下了火车刚走一天露宿在角山上时，我心说这往后可怎么办呀。



在长城上留下标语 →

走长城的头几天，我一歇下来，就用小刀在城砖上给长春刻下些话，什么“再有两天就到古北口”，什么“这烽火台右下侧的村子特热情有腊肉”，至少也有点“加油长春”等。后来我就累烦得懒得写了。我当时还想长春肯定也给我“留言”来着。

后来在北京，我告诉长春这事，他说：后来累得见长城就烦，硬着头皮走，没心思东寻西看。他告诉我：我倒没给你留标语，反正在角山的烽火台上我扔下了嫌沉的电池、书本啥的，你没看见吗？我说：角山上的长城线大约成“勾股”，我是走的角山之下的“弦”。

记得那角山相当高大起伏，是快走到山海关时的最后一个困难，仿佛胜利在望时长城要再给你最后的颜色看看。我是躲开角山，从台头营直接到山海关。因为快接近终点时，意志薄弱者无不希望路是又直又平又下坡，哪受得了它又成了又绕又陡的盘山路了呢。所以当时我觉得角山简直是和我抬杠。



5

走成了叫花子 →

连续二十多天的露宿，一共就趁着吃饭在老家洗过七八次脸三四次脚，那羽绒服油脂麻花，裤子看不出原色——有的地方的补丁像是毛裤，细一看是漏着毛裤。买好火车票准备返京时，在火车站卫生间的镜子里发现自己头发乱蓬、脸上黑脏不匀，腮陷眼凹，顿觉腊月走长城太毁人形了。我说街上的人怎么都那么看着我呢。

站里那警察，不查别人，专查我。让我把狗皮褥子、睡袋和背包里的东西全摊开。我说我是走长城呢。他说：长城有啥走的，你到底是干啥的，从北京跑出来的吧，你这口音骗不了我。我说：那你更该相信我不是盲流，有北京话这么好的乞丐吗？总之，我跟他讲了两个钟头，基本等于给作了一篇“走长城，壮我中华精神”的报告，并附之以“红军走过长征都破衣烂衫跟叫花子似的”，最后他才放了我，但绝不是敬佩，而是说：回北京去瞧瞧大夫吧，好好的人走什么长城呀。

6

走长城特别无聊 →

走长城走几天下来，特枯燥无聊。长城是重复的，不同名的山也大同小异，再加上疲惫和寒冷，越走越烦长城，甚至恨长城——凭什么让

半毁的烽火台

