

小故事
大哲理
图文版

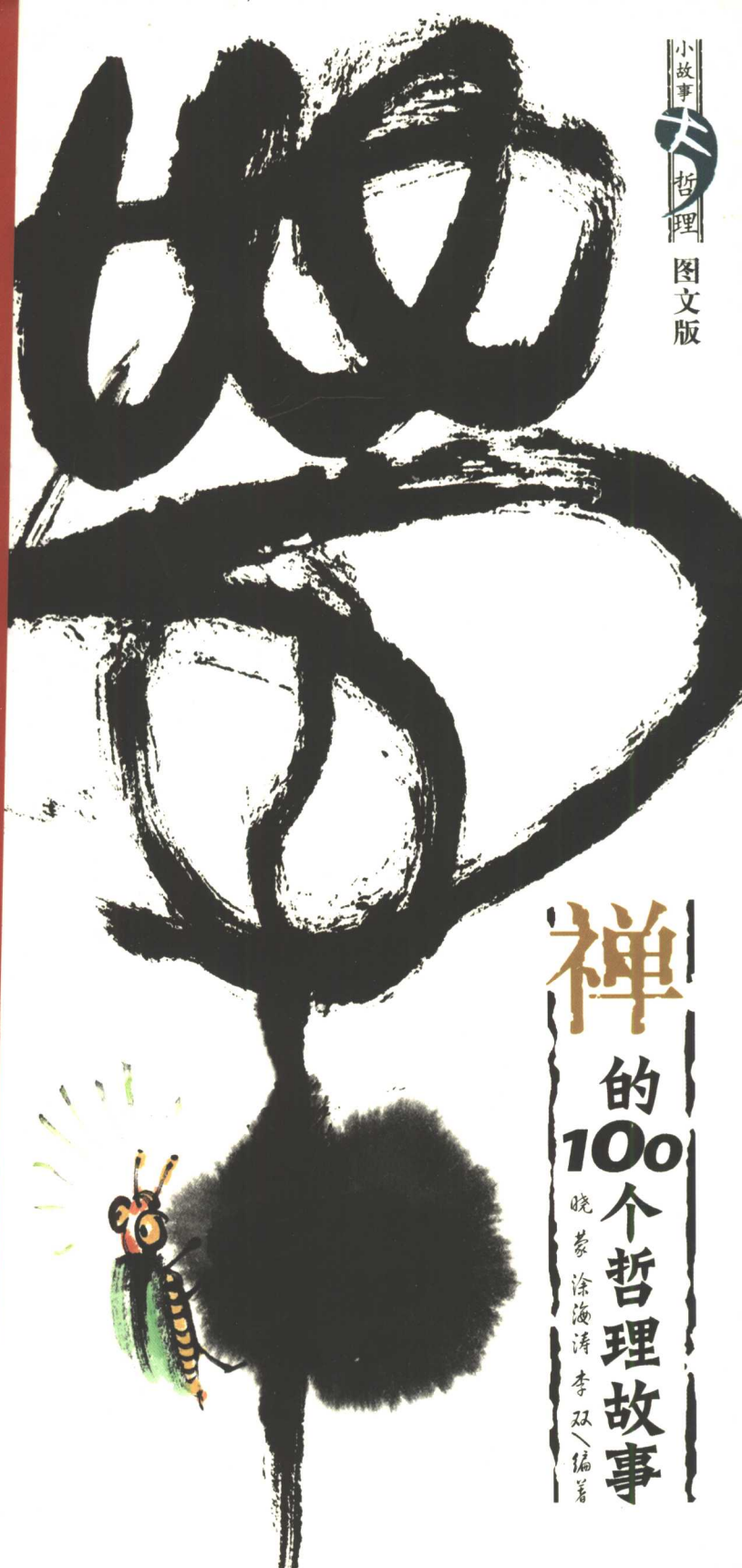
小故事大哲理系列丛书

佛 儒 道 禅

品味文化内涵 启迪人生智慧 领悟生活真谛

禅
的
100
个哲理故事

晓蒙 涂海清 李双 编著



图书在版编目(CIP)数据

禅的 100 个哲理故事: 图文版 / 晓蒙, 涂海涛, 李双编著. 北京: 光明日报出版社, 2004
(小故事大哲理系列丛书)

ISBN 7-80145-929-6

I. 禅… II. ①晓…②涂…③李… III. 佛教—通俗读物 IV. B94-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 141429 号

本书著作权、版式设计和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护, 书中所有文字、图片及版式设计等任何部分, 未经许可, 不得以图表、电子、影印、缩拍或其他任何手段进行复制和转载, 违者必究。



中智博文

出版策划

编 著: 晓 蒙 涂海涛 李 双

整体设计: 李庆伟

书法墨画: 李庆伟

图文制作: 苗巧玲

设计总监: 李庆伟

责任编辑: 鲁 薇



禅的 100 个哲理故事

出版发行 光明日报出版社

经 销 全国新华书店

印 刷 北京市顺义富各庄福利印刷厂

开 本 720 × 980mm 1/16

印 张 12

字 数 125 千字

版 次 2005 年 3 月第 1 版

印 次 2005 年 3 月第 1 次印刷

定 价 22.00 元

(本书如有印、装错误, 请直接与承印厂联系。)

内容提要

本书是小故事大哲理系列丛书中的一种，精选100个禅的哲理故事。这些故事内容经典，集代表性与趣味性于一体，浓缩了禅的思想和智慧的精髓。阅读这些故事，不仅可以大致地了解禅的历史、人物和思想，还能启迪智慧，帮助自己更深刻地认识生活、工作、感情和事业，走向成功。本书还通过简约大方的版式、丰富的图片，颇具传统文化韵味的设计等多种要素的有机结合，营造了一个轻松有趣且富有传统文化气息的阅读空间。置身其中，可以轻松地了解禅的知识和智慧，获得一份美妙的阅读感受。



中智博文
出版策划

投稿热线：58815845

发行热线：58815874

读者服务热线：58815825

网址：www.zzbwbook.com

小故事
大哲理
图文版

禅 的 100 个 哲理 故事

晓蒙 涂海清 李双 编著

光明日报出版社



青青翠竹尽是
法身，郁郁黄
花无非般若。

前言

禅，来自梵语“禅那”，意为打坐顿悟，启迪智慧。

禅，诞生于佛祖的“拈花一笑”，经达摩带入中国，传至六祖慧能，“中国禅宗”也应运而生。千百年来，禅文化对中国的哲学、政治、生活、思维方式等产生了莫大影响。它是佛教文化的重要分支，也是中国传统文化的有机组成部分。

禅，不立文字，以心印心。一名僧人拿着一卷经书找六祖慧能，说里面一段达摩祖师的训示指出了禅的精髓，即教外别传，不立文字，直指人心，见性成佛。问慧能对此怎么看，慧能开导说：“教外别传，还要师父干吗呢？不立文字，就应该烧掉你手中的书。”说完真的烧掉了经书。

禅，不拘于任何成见和形式，追求一种绝对的解脱和空明。任何一种执着，哪怕是对禅本身的执着都不能使你开悟，领悟禅的真谛。

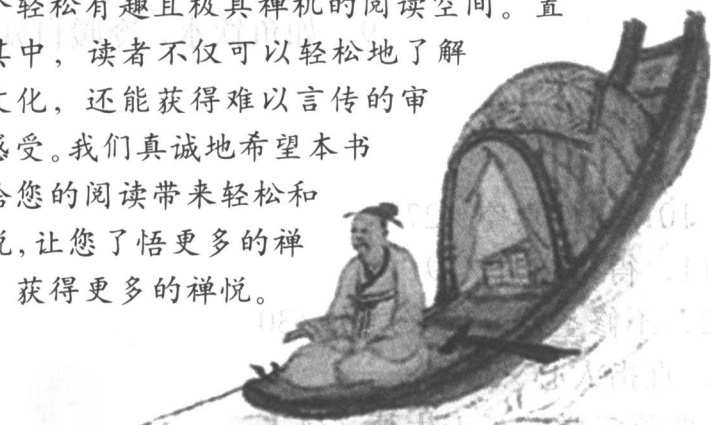
禅，一种解脱的智慧，一种追求快乐适意生活的心境。禅师的一语点破或当头棒喝，就能在弟子的心中投下一粒石子，让他们去领悟世间的真谛和佛法的精微。神光本是一位将军，手上沾染了重重的血污，他的心灵也因此陷入深深的黑暗。他请达摩祖师为其“安心”。祖师反问道：“你拿心来，我为你安心。”神光说我已找了很久，但我没有找到。达摩笑着说：“你要是找到了还是你的心吗？你明白吗？”神光一震，随即大喜。那一刻他明白万物皆为

空寂，不去执着与较真方能获得真心，才能超脱于世间，随性生活。

禅，通过禅者的言行、故事、传说一代代地传承着。它以非凡的智慧道出超脱的人生心境，点破世俗迷障，以睿智的机锋给世人以启示，指明人生的方向。禅充满妙趣，是智慧，是哲理。

编者精选了100个禅的哲理故事。每个故事趣味十足，都富有经典性和代表性，浓缩了禅的核心思想和精髓。把它们连缀起来，就是一部禅文化的历史。在故事后面，编者补充了“禅的智慧”和“禅的知识”两个栏目。“禅的智慧”深入挖掘蕴于哲理故事中的禅理和智慧，引领读者了悟禅机，获得人生启迪。“禅的知识”则是历史上与禅文化密切相关的人物的介绍、典故或趣闻，旨在为读者提供一个更为广阔的文化背景，拓宽知识面。

本书版式简约大方，图片丰富，设计颇富禅文化的韵味，营造了一个轻松有趣且极具禅机的阅读空间。置身其中，读者不仅可以轻松地了解禅文化，还能获得难以言传的审美感受。我们真诚地希望本书能给您的阅读带来轻松和愉悦，让您了悟更多的禅机，获得更多的禅悦。

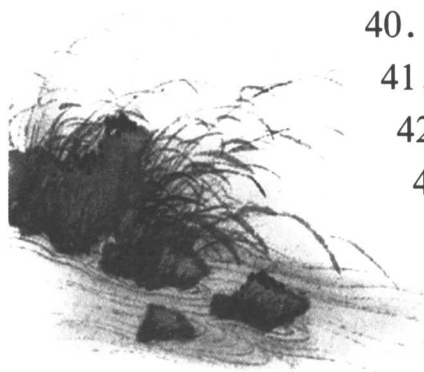
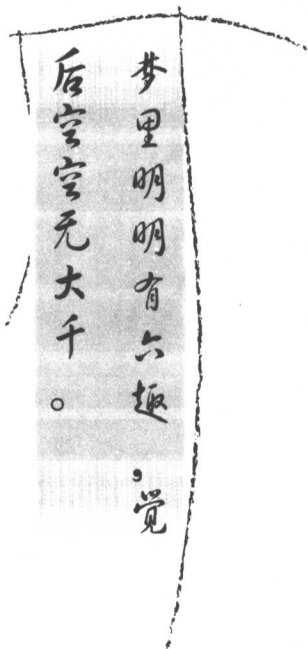


目录

1. 以心传心 /9
2. 廓然无圣 /11
3. 了不可得安心法 /13
4. 我自调心 /15
5. 何罪之有 /17
6. 解脱法门 /19
7. 无姓是祖 /21
8. 菩提本无树 /23
9. 如鱼饮水，冷暖自知 /25
10. 自性真空 /27
11. 得指忘月 /29
12. 不修圣谛，何来层次 /30
13. 直指人心 /32
14. 曹溪一觉，了无生死 /34
15. 何谓虚空 /36
16. 佛祖和侍者 /38
17. 佛性“如是” /40
18. 见山不是山，见水不是水 /42
19. 照性自明 /44
20. 一芥纳须弥 /46
21. 热心人 /48



- 22. 坐禅不能成佛 /49
- 23. 已进不退 /51
- 24. 骑驴找驴 /53
- 25. 射心中的迷误 /55
- 26. 抓住虚空 /57
- 27. 事如春梦了无痕 /58
- 28. 不拘文字，体露真常 /60
- 29. 一日不作，一日不食 /62
- 30. 空手而回 /64
- 31. 见性成佛 /66
- 32. 禅不可说 /68
- 33. 眼明而瞎 /70
- 34. 云在青天，水在瓶 /72
- 35. 依人不依法 /74



- 36. 通身是眼 /76
- 37. 我在 /78
- 38. 谁是你的后人 /79
- 39. 自己的饼 /81
- 40. 无生无死 /83
- 41. 禅家门户 /85
- 42. 人生之险 /87
- 43. 菜叶也是生命 /89
- 44. 机峰 /91
- 45. 脱却枷锁 /93
- 46. 二十大板以为戒 /95



47. 点什么心 / 97
48. 心光已亮 / 99
49. 身心安顿 / 101
50. 明珠 / 103
51. 百尺竿头怎样上得 / 105
52. 明月佛性 / 106
53. 炉中灵火 / 107
54. 水乳交融 / 109
55. 经书是魔道 / 111
56. 有主沙弥 / 113
57. 空空之音 / 114
58. 上树之前 / 116
59. 一丝不挂 / 117
60. 无事胜佛 / 119
61. 无情说法 / 120
62. 不在别处 / 122
63. 灭却心头火自凉 / 124
64. 永不变易的地方 / 125
65. 死猫头最贵重 / 127
66. 涅槃在生死中 / 129
67. 人生死后如冰归水 / 131
68. 不识真我 / 132
69. 佛尘 / 133
70. 椅子就是竹木 / 135
71. 同还是不同 / 137
72. 不知最亲切 / 139
73. 一切现在 / 141

无去无来亦无住，
了却本来自性空。

74. 执即无救 /143

75. 万象之中独露身 /145

76. 云水随缘 /147

77. 生死在身 /148

78. 禅宜默 /150

79. 一字关 /152

80. 人生三昧 /154

81. 云门三句 /156

82. 用心念佛 /157

83. 老婆心切 /159

84. 临济喝 /161

85. 求诸记 /162

86. 斗笠中的禅机 /164

87. 断指 /166

88. 心随境移 /167

89. 无相何在 /169

90. 空谷足音 /171

91. 不执即佛 /173

92. 如盐入水 /175

93. 拾取自家宝藏 /176

94. 庭前柏树子 /178

95. 代替不来 /179

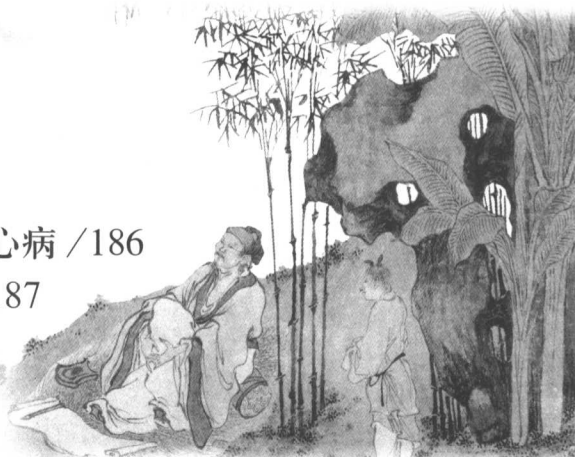
96. 不淋一人 /180

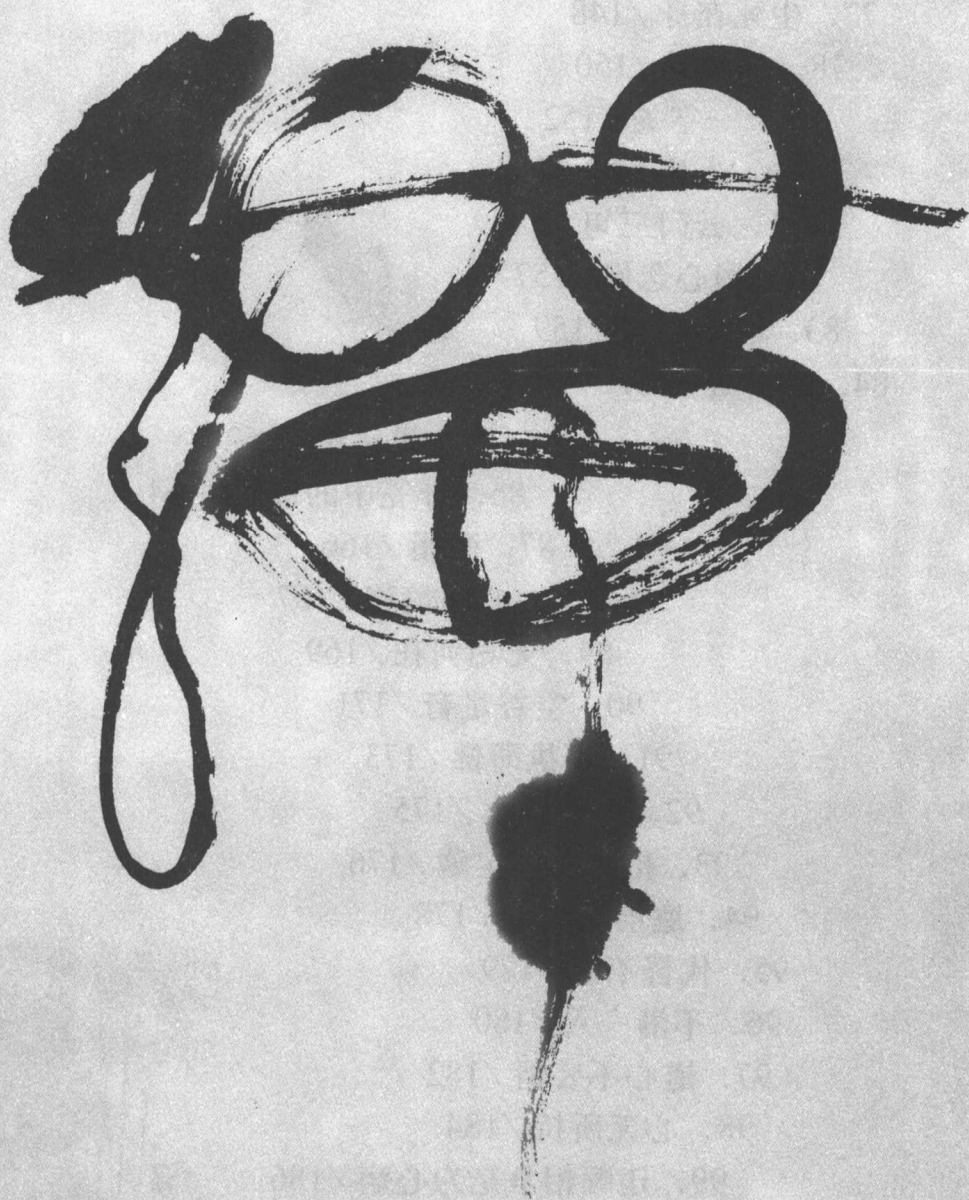
97. 道心不妄情 /182

98. 心无所持 /184

99. 违顺相争是为心病 /186

100. 枯木寒岩 /187





以心

传心



佛

祖在菩提树下静坐了七年终于悟得大道。这开悟的瞬间闪耀着春的萌动和秋的空明、夏的繁盛和冬的坚韧，闪耀着七年来的风吹雨打，寒暑更替。这些造就了佛祖伟大的心胸。之后，佛祖就在灵山上开寺收徒，弘道宣法，解救世人的困厄和沉重心灵。一晃几十年就过去了。佛祖也声名远播，引来人们的参见和跟随。

在一个阳光明媚的春日，草儿闪着柔和的光辉，花儿蕴着似开未开的笑意，一切都明净的进行着。灵山上，佛祖的得意弟子们济济一堂，他们交流着自己悟道的心得体会，诉说着传道时的见闻和感悟。一切的俗世困厄和烦恼都被抛到九霄云外了。

这时，一个王侯进献筐筩花，要求佛祖为他说法讲道。那金色的花儿发出灿烂的光芒，几乎使整个房间都发出了光辉。弟子们都惊叹不已。

然而，佛祖只是看着，态度安详，只是静默、安详地坐在那里，声色不动。于是，大家在惊叹之后就停下来，共同请佛祖讲法。天地间一下子就静了下来，似乎世间的万物都在等待着佛祖的圣谛。

佛祖也还是安详地坐着，目光慈和的注视着大家，注视着万物。然后，只见他轻轻地抬起手臂，拈起身边金色的筐筩花。一切都从容不迫，如云行在天，如水流在溪。大家对于佛祖的静默迷惑不解，都看着佛祖。

就在这时候，大弟子迦叶尊者破颜微笑，妙悟其义。

不立文字，以心灵的妙悟和瞬间的灵感达到光明的彼岸或者高明境界。

于是，佛祖就将花交给迦叶，说：“吾有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，不立文字，教外别传之旨，以心印心之法传给你。”

禅的智慧

不立文字，以心灵的妙悟和瞬间的灵感达到光明的彼岸或者高明境界正是禅宗的一大特色。禅的真意在灵性的感悟和轻巧上。在开悟的一瞬间，足以让人们超脱和陶醉，世间的负累和沉重那时全化为乌有了。

禅的知识

摩诃迦叶，生卒年不详，印度人，佛祖释迦牟尼的大弟子。在佛祖坐化后，他曾经召集五百罗汉，第一次将佛家思想全面清理成文字。据说，他生前和一个女子终生相依，出为夫妻，入则各自洁身自好。



廓然

无
圣

心中沒有等級的成見，
體悟到
世間一切生命、事物的偉大。

南

北朝时，佛法在中国已经传播得相当广泛了。那盛况，在后人的诗中是这样描述的：“南朝六百八十寺，多少楼台烟雨中”。不仅流离失所的百姓信佛，连皇帝都信。梁武帝就是这样的一个皇帝。他在位期间，广兴寺庙，大养僧人。

后来，达摩祖师来到中国，就去拜见梁武帝。他来到皇帝的房间时，梁武帝正在念佛打坐，很是虔诚。达摩祖师很是高兴，心想佛法的弘扬有望了。梁武帝也听说了达摩祖师的名声。这样两人就开始了谈话。

梁武帝说：“朕自即位以来，供养佛僧，修造寺庙，组织人手抄写佛经，可谓是用心良苦呀。你说我是不是有很大的功德呀？”

祖师一听，发现这皇帝并没有什么佛法造诣，就回答道：“这没有功德！你所做的这些只是世俗小事。而真正的功德是体悟世界的不动本性，修行圣谛第一义。”

梁武帝很是愤怒，觉得这是胡说八道，就再问道：“什么是不动的本性？”

祖师答道：“不动的本性，是一种清净的智慧。它的本体是空寂无住的，要我们自己去证得，须在万千事物中体悟，而不是从俗世之中去求得。它是自性功德，除了这，其余的通通不是！”

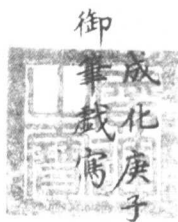
梁武帝还是不明白，又问道：“何为圣谛第一义？”

祖师答：“廓然无圣。”

然而，皇帝还是不能明白这佛法的真意，就将达摩祖师驱赶了出去。



禅的智慧



禅讲究自性功德。在禅的世界，德行是以自己的修行和对大道的体察、领悟为标准的。它不在乎你在世俗表相中的功德。这种自性功德的最高境界就是心中没有等级的成见，能体悟到世间一切生命、事物的伟大。



禅的知识

菩提达摩，生卒年不详，世称达摩祖师，相传为南天竺人，中国佛教禅宗的创始者。公元527年，他乘船渡海至中国的广州，先在金陵面见梁武帝，倾谈佛法；未果，又往北魏洛阳；最后落脚在嵩山少林寺。传说达摩于少林面壁打坐九年，得遇慧可，授以《楞伽经》四卷。慧可承其心法，禅宗得以流传。



达摩图 明宪宗朱见深

图绘达摩一苇渡江的故事。图中达摩高鼻深目，虬须怒张，神采生动，展现了达摩超然尘表的形象特点。

了
不
可
得

安心法

佛之为佛，就在于佛的灵悟和不为外物所动；菩萨之所以为菩萨，就在于菩萨的不动念。

达

摩祖师在山洞中已经面壁十年了，十年来他一直在思索着佛法真谛。然而，它并不知道，他的名声和那山洞已经在世间传扬开了。也许，他根本就不想知道这些，他心中这些都是毫末而已。他就这样静静地坐着，悟着佛的真谛。

一天，天上飘起了鹅毛大雪。那呼呼的风声夹带着大片大片的雪花卷进洞口，寒冷不时地钻进达摩的肌肤。然而这时，洞口的外面站着一个人，他虔诚地求祖师收他为弟子，授他超脱之法。他就是神光。

他本是一位将军，威镇大江南北。但是，正如古诗中说的：“一将功成万骨枯”。他的手上也沾染了重重的血污。突然有一天，他意识到这些。从此，身体成了他沉重的负累，他的心灵陷入深深的黑暗中。他到处拜师求法，想去拯救众生，求得“安心”。最后就来到了达摩祖师面壁的山洞口。

神光求了很久很久，雪都快封住洞口了。祖师终于回过头来，问道：“你在雪中立了这么久，心中究竟有什么心愿呢？”

他说明了自己的种种事由，说了想救众生的意思。祖师大怒道：“你付出这么一点决心就想求得大法。你可知诸佛为求大法都付出无限的时间？”祖师说什么也不愿收他为徒。

神光又在洞口外站了两天，终于想明白了：身体并



此图共有八幅，是梁楷工整的细笔之作，描绘南北朝至唐代八位高僧的故事。这一幅绘面壁参悟的达摩祖师，身后是来参问佛法的神光和尚。

神光一震，隨即大喜。自那一刻起，他明白了，万物诸法都为空寂，诸事不可执于一端，执或者较真便丢失了真心。

诸法空寂是禅的一种境界,只有达到这样的境界才能超脱于世间。佛之为佛,就在于佛的灵悟和不为外物所动;菩萨之所以为菩萨,就在于菩萨的不动念。只有这样,才能登涅槃的彼岸。

慧可(约487—593),出身不详。传说本名神光,是军中猛将,后觉血腥满手,皈依佛门;先在永穆寺跟随宝静和尚,后得达摩祖师传法,继承衣钵,为禅宗二祖。北齐天保三年(552)授法于弟子僧璨,不久自己混迹于尘世。唐高宗追认他为“大祖禅师”。