



中国民间故事选

—宝塔传说

中国民间故事选

——宝塔传说

马汉民 编选



中国少年儿童出版社

(京)新登字084号

内 容 提 要

本书精选了69篇我国著名宝塔的传说。这些古意盎然的宝塔的造型、层次、高度、结构不一，各有千秋。有的华美玲珑；有的古朴端庄；有的……这充分表明了，我们的先人早已攻克了人类建造高层建筑的技术难关，登上了艺术造型的高峰。

这些著名的宝塔传说，神话色彩较浓，包括了帝王将相、能工巧匠、庶民百姓，以及地方风物等多方面的优美故事。有的赞美建塔人精湛的技艺；有的讴歌劳动人民的美德；有的描述宝塔如何为地方人民带来吉祥……

优秀宝塔传说的结集，进一步弘扬了我国民族文化，对儿童少年很有教育意义。读后，能启你更加热爱祖国、热爱乡土、热爱劳动人民，并能从中获得美的享受。

封面设计：沈苑苑

插图：王金泰

责任编辑：刘振宇

中国民间故事选

(宝塔传说)

马汉民 编选

*

中国少年儿童出版社 出版 发行
景山学校印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 7.25印张 11插页 150千字
1991年11月北京第1版 1991年11月北京第1次印刷
印数1—5,000册 定价：3.30元

目 录

通州塔	1
龙华塔	5
李 塔	9
飞虹塔	12
幻公塔	16
琉璃塔	19
莺莺塔	22
北寺塔	26
荆柯塔	30
五子登科塔	33
白 塔(扬州)	37
延庆塔	40
糜子塔	44
半截塔	46
金山塔	50
蛇骨塔	54
乌塔与白塔(榕城)	58
料敌塔	63
千佛塔	66

绣山塔	69
妙光塔	72
皇姑塔	75
六和塔	78
少陵双塔	80
天然塔	84
锁阳塔	91
牛拱塔	94
方 塔	97
柳 塔	102
望夫塔	104
延安塔	106
白 塔(北京)	109
大村塔	111
七郎塔	115
栖灵塔	120
百零八塔	124
乏 塔	127
孝子塔	129
万寿塔	132
玉泉铁塔	135
文峰塔(荆门)	138
大雁塔	140
大善塔	143

双 塔(苏州)	147
支云塔	151
东南西北塔	156
寡妇塔	158
东西塔	163
隋 塔	167
孩儿塔	169
双 塔(涿县)	173
辽阳塔	175
东山塔	179
文峰塔(淮安)	181
舍利塔	183
天封塔	186
万松老人塔	190
虎丘塔	192
无顶塔	195
振风塔	199
秦峰塔	202
升天塔	207
报天镜子塔	209
五桂塔	212
万佛塔	214
姑嫂塔(晋江)	216
铁 塔	220

木 塔	223
藏书塔	225

通 州 塔

北京通州有座古塔，叫通州塔，有三丈多高。塔下住的全是人家。这些人家分两条胡同住着：一条是东塔胡同，一条是西塔胡同。这座古塔，原来是建在东塔胡同的，后来，不知怎么的，在一夜工夫又跑到了西塔胡同。这里还有一个故事呢。

传说，在很久以前，这通州塔下，住着一家姓张的，全家三口，儿子叫张栓，一个姐姐，一个娘。他们离塔很近，就住在塔根底下。娘三个无冬无夏，给人家洗衣服。妈妈出去揽活、送活，姐姐在家里洗，张栓拿出去晒。可是，这座古塔的阴影一年四季老遮着，不管太阳转到哪里，塔影老是冲着张栓的家，晾的衣服老是不干。张栓天天用斜眼瞧着这座塔，心里憋着一肚子气。

这天，张栓又出来晾衣服。他把绳子拴得长长的，一件一件搭在绳上晾。他翻着衣服，从绳子这头，走到绳子那头，又从绳子那头，走到绳子这头。看看这件，又看看那件，可是左看右看，就是不见干。晾了一天，衣服还是湿漉漉的，没有办法只好把衣服收回。

第二天，他又抱着这些衣服出去，从绳子这头，走到绳子

那头，一件一件地晾，一件一件地翻。这回又增加了姐姐新洗出来的衣服。一直等到天黑，不仅今天的衣服是湿的，而且昨天的衣服也还是不干。

到了第三天，他又抱着衣服去晾。这回晾的衣服更多了，有今天的、昨天的，还有前天的。晾了一阵，张栓去翻翻这件，又翻翻那件，越翻越着急，越翻越生气。眼看又要天黑了，还没有一件是干的。这下，他可气急了，拿起一块石头就向古塔扔去，嘴里大声骂道：

“你这个死塔，老在这挡太阳。你不用美，不定哪天，我非让你搬家不可！”

说完，抱着衣服，就气呼呼地回去了。

到家，娘问他：“你气啥？”

张栓说：“我气塔，它真是个死影壁！”

姐姐问他：“你气啥？”

张栓说：“我气塔，它真是个死山头！”

娘说：“不要气了，吃饭吧！”

姐姐也说：“不要气了，吃饭吧！”

张栓撅着嘴，拿起饭碗，吃上一口，跟娘说：“娘，我要拉塔！”

娘笑笑说：“傻孩子，塔是死的，怎么能拉？”

他吃上一口，又跟姐姐说：“姐，我要拉塔！”

姐姐说：“傻弟弟，塔是死的，怎么能拉。”

张栓一句话没说，吃完饭就睡觉了。

第二天，他闷闷地搓了一天麻绳。绳子盘了一大堆，占了半个屋地。

娘问他：“孩子，你真要拉塔？”

张栓说：“嗯，要拉！”

姐姐问他：“弟弟，你真要拉塔？”

张栓说：“是，要拉！”

娘和姐姐都很佩服他的胆量，可又都担心他拉不了。娘出去看看塔又高又大，摇摇头。姐姐出去看看塔又高又大，也摇摇头。可是张栓一点也不泄气。晚上，他吃得饱饱的，就又睡下了。

到了半夜，突然下了大雨，霹雷闪电。塔上的铜铃丁东乱响，地上的水上下乱翻。家家关门闭户，谁也不敢出来。张栓爬起来，拿起大绳就往外走。他站在院里，冲着古塔大叫三声：

“塔呀塔，你今天要看看我张栓的厉害！”

说着，就像渔翁撒网一样，把绳子一下抡到天空，一阵闪电，拴上了古塔脖子。他使足力气，两脚一蹬，只听“轰隆”一声。墙动、地颤，这古塔就叫他牵上走了。

赶到天明，雷止了，雨停了，塔也不见了。人们走到街上，都喊了起来：

“塔没了——塔没了——”

这时西塔胡同的人们也喊起来：

“塔来了——塔来了——”

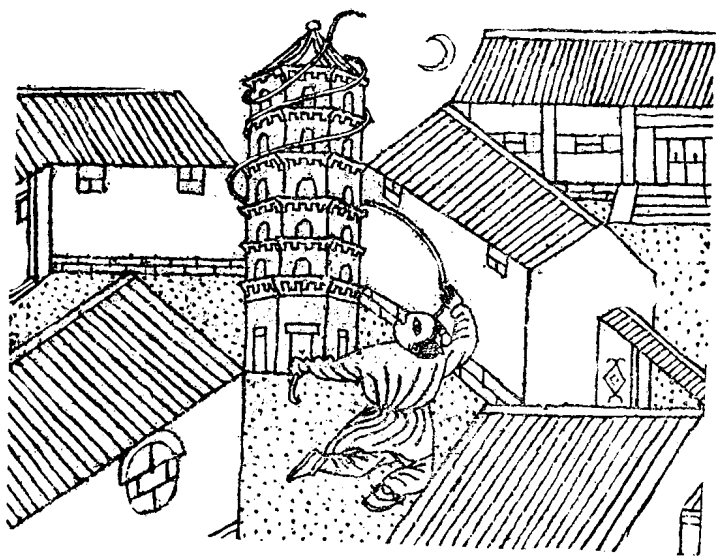
大家一看，可不，塔跑到西塔胡同了。

娘看看张栓叫绳子勒出血印的手说：“孩子，累了吧？”

张栓笑了笑说：“不累。”

姐姐看看张栓叫绳子勒出血印的肩膀说：“弟弟，累了吧？”

张栓笑了笑说：“不累。”



打这儿，就传开了。有的说：“张栓，张栓，就是能栓。塔脖子，都叫他给栓细了。”有的说：“拉塔拉塔，他就是能拉，把塔的腿都拉断了。”从此，张栓就叫了拉塔张。

塔呢？立在了西街，阴影也只剩了一面，脖子呢？真的细了。有一天，一阵大风把塔顶给刮到了河里。人们说，这就是张栓用绳子给勒的。直到现在，通州塔还是秃着顶呢！

张紫晨搜集

龙 华 塔

传说刘备东吴招亲时，孙太后为女儿这件婚事大为不快，挖空心思提出三大条件。一要江水向西流；二要铁树能开花；三要犀牛会下蛋。刘备面对难题，只好连连叹息，弄得几乎生起相思病来。足智多谋的诸葛亮，为此一筹莫展，急的终日摇着鹅毛扇子动脑筋。他毕竟三下江东，对京口一带的地形了如指掌，要命江水倒流，还是可操胜券的；铁树开花，可以设法，棘手的莫过要犀牛下蛋。犀牛本来珍贵，陆地上罕见，再说又从哪儿觅到下蛋的畜牲。诸葛亮为了与东吴结盟，共同对付曹操，只觉得刘皇叔结亲事小，共举大业是真。所以苦思冥想，一心早日促成蜀吴两国通过联姻，永结邦交之好。大约经过半个月的深思远虑，终于找到了对付的办法。

诸葛亮陪同刘备，登上了上百号战船，顺江流而下。船队浩浩荡荡，于那天傍晚时分，抵达了京口。战船一字摆开，全都泊在江边的码头上。刘备当即投书，要求谒见孙权。

孙权先给刘备一个下马威，闭门谢客，声称：“三宝不到，亲事休要再提！”诸葛亮生怕将事情弄僵，立刻传令手下，将三件宝贝，装上随船带来的木轮小车，让上百名乐师，吹吹打打

地作为开路的前导，他本人端坐在一辆双轮马车上殿后。大队人马，直朝甘露寺而去。

孙太后得报刘备三宝齐全，正在大帐前面恭请太后查验。老夫人万分惊讶，当初提出三大条件，仅仅为了难住刘备，让他就此死了联姻的那颗心。万想不到，三大宝物尽数献来，一旦验收完毕，必定要打发爱女与其结成百年之好了。事到如今，总不能自食其言，一再思索后，便硬着头皮，决定先看个究竟再作道理。

原来诸葛亮选定到达京口的日子，正是七月十八日的落日时分。这一天，东海上潮汐特别大，江水随着海水起落，江水倒流，便屡见不鲜了。诸葛亮呆在甘露寺前，一手执扇，一手提着一只红灯笼，一而再再而三地邀请太后验宝。那位年迈的老夫人，迟迟不肯相见，直至深夜，方才走出门来。

“太后大人，在下孔明有礼了！”

孙太后没有好气地问：“孔明，江水倒流否？”意思清楚：不见江水倒流，其他两宝，不必看了。

诸葛亮不作回答，慢吞吞地将红灯笼朝上一举，接着朝太后又施了一个礼：“太后大人，请看大江之上的夜景如画呀！”

孙太后举目观看：“喏，万盏灯火通明，江上如同白昼相仿，数不尽的大船、小船、战船、民船，没有挂帆，没有摇橹，却各自顺着滔滔的江水，似箭一般地向着正西方向驶去。老人家正看得目瞪口呆，诸葛亮摇着鹅毛扇道：“在下孔明，曾借得东风，火烧曹营八百里，今日可借得一江大水向西流呀！”说罢哈哈大笑。

孙太后默默无声，暗中不得不佩服孔明确有呼风唤雨之能，只好提出要一睹铁树如何开花了。其实，诸葛亮早已作好

准备，铁树本是蜀地产物，诚然开花不易，可诸葛亮随船带来上百株即将开花的铁树，再说诸葛亮随身带有一种名叫“万物回春散”的妙药，只消在花蕾上撒上一丁点儿，花儿便能立时开放。所以铁树在太后面前开花，可真是小事一桩啊。当查验第三件活宝时，一辆独轮小车上，载着一只木笼，笼内关着一只四不像，似猪非猪，像牛非牛，乌漆墨黑，叫人吃不透究竟是什么怪物。太后从未见过犀牛，当然分辨不出真伪，认真地看了起来。正当老人家全神贯注地观察时，万想不到那只怪物，“哞”地一声叫唤，陡然发起威来。只听“咯咯”一响，顷刻间木笼散了架，那个庞然大物，“呼”地窜了出来，直朝东南方向窜去，幸亏老夫人躲避及时，险些被撞倒在地。

诸葛亮哈哈大笑：“太后大人，受惊了！”停了一会儿，指着那只破碎的木笼说道：“犀牛蛋倒是安然无恙呼？”手下果真捧出一只足足十来斤重的大蛋。

刘备当天进了甘露寺，三天后便成为东吴的女婿了。孙权对那只出走的犀牛，悬心不下，当即传令各地，哪怕挖地三尺，也要将走失的犀牛寻找回来。

诸葛亮哪有犀牛可献，送去的乃是大山中的一头野牛。那野牛自从被擒后，不仅笼子上用黑布挡住光亮，而且从不许人们在它身边讲话。今日来到京口，众人一阵吵闹，致使野牛受了惊吓，故而成为野性发作，冲出笼去。这头野牛一口气奔跑了一百八十里，直到一个名叫龙华的地方方才止步。不久，龙华人不光发现了这一陡生的畜牲，还得知孙权悬赏捕捉这一怪兽。说来奇怪，当地人非但知情不报，还将这条“犀牛”看作是保佑平安的福神呢！所以，从无人去动弹一根牛毛。就在人们对神牛议论纷纷的时候，龙华河边那片小小的豆腐店内，

发现了一件奇怪的事情，每天用来磨黄豆的磨眼里，生出一支碧绿的豆苗，水灵灵的叶片，还能随风飘动哩！正巧有个识宝的人从此经过，当下出了个高价，要将这株豆苗买走。豆腐店的老板娘，怎么也想不通：一株豆苗，花老大的价钱买去作啥？于是开诚布公地说：“豆苗照卖，不过非讲出豆苗能派啥个用处不可！”识宝人求宝心切，只好从实奉告：“这株豆苗，实在是仙草，拿在手中，便可以那头神牛引来！”

识宝人后来果真用豆苗将神牛引出来了。龙华的乡亲们看到神牛后，怎么也不让识宝人将它引走。于是，大家一齐动手，用石头、砖头、木栅，很快就围成了一个大围子，将神牛圈在里面饲养。这头牛，本是雌性的，在栏内饲养了不足一月，便生下两只小牛，这便是后来江南人种水稻所用水牛的老祖宗。自从有了耕牛，种田人省力不少，大家都认为这是天赐的福星。有一年水稻大丰收，各家各户日子都过得很富裕。人们饮水思源，都说“牛是农家宝”，为了庆贺得宝，便在圈养神牛的地方，建造了一座龙华宝塔。那座宝塔是几经修缮，可至今仍旧保持着当年的模样儿。据说，孙权得悉神牛在那里安了家，还特地赶去参拜了两次。有人说“龙华宝塔”的四个字，就出于孙权之手。

孙祥忠口述

千里记录

李 塔

唐太宗十三子李明，出任苏州刺史，这位太子走马上任，初到江南，第一件大事，便是在自己管辖的天地里走一走，看看民间风情，洞察一下百姓疾苦，很希望为庶民们办几件好事。

李明三十出头的年纪，血气方刚，未及洗尘，便轻装便服，只带一名心腹，催动座骑向着苏州的东南方向而去。他是个生在西安，长在西安，生活在华清园内的大阔少，根本就不知道江南农村和陕西一带有着天壤之别。一边是黄尘漫天，一马可以驰骋千百里；一边是河网交错，无船寸步难行。时值四月，黄霉雨连绵不绝，天气似乎特地与太子刁难，雨下了半个月，太阳从未露过脸。李明策马而行，道路泥泞不堪，小木桥晃晃悠悠，别说马匹不好通过，即便是行人，也是人在桥上走一步，桥板就会荡三荡。雇船，农家皆为赤膊小船，哪能载着马匹摆渡？所以这位新刺史，走出苏州不足十里，便受到了重重阻隔。他是个好强逞能的人，面对困难，又不肯再走回头路，还是一个劲地朝前赶路。亏他想得出，采取了逢河过河的办法，硬是逼着座骑下水泅渡。

李明走走停停、停停走走，一路耿耿搁搁，二十来天下来，方才到达松江境内。那两乘马匹，本来生在北方，吃惯了那一方的草料，加上长途跋涉，未曾得到卸鞍一息的机会，立刻又逢水过水，劳累不堪；加上所食的草料，总是带水的青草和整粒小麦，未经多时，两头鬃牲，水土不服，闹起拉肚子的毛病。太子赶路心切，对马的疾病，全未放在心上。这一天到达了秦汇河边，那条河既宽且深，两匹马驻足岸边，死活再也不肯下水。李明发起脾气来了，抡着马鞭，死死地猛抽猛打，直打得两匹马发起犟来，蓦地将身躯一跃，飞也似的向水中窜去。这个冷不防，竟将主仆二人，一齐颠下马背，坠入水中。俗说“水火无情”，他们两个本是不识水性的“旱鸭子”，一旦落水，就好似铁铸的秤砣，直朝水底沉去，生命万分危急。

秦汇河边，本是荒野冷僻之处。今日凑巧，正好有个牧童骑在牛背上，放牧着两头大牯牛。那孩子年纪不过十二、三岁，见人落水，赶紧跳下牛背，一个猛子扎到水里，三划两划，就将李明和那个仆人托出了水面。那两条大牯牛，见鼻头上牵着的绳头松动，先后一一跃进水中洗澡。小牧童眼快，赶紧将救出水的人，全都搁在牛背上。说来蹊跷，那牧童见二人脱了险境，立即挥鞭将牛赶走了。

李明惊魂初定，却不见救命恩人的影踪，他越想越后怕；越想越觉得那牧童来得神奇。后来，他终于认为，自己所以命大，是神仙暗中相助。到得松江城后，当地县令闻讯太子大难不死，更将秦汇河上的水母娘娘显圣的事情，夸耀得神乎其神。李明信以为真，当即表示要在自己获救的地方，建造一座宝塔，以此酬谢神仙，定名为“神仙塔”。可是待宝塔将要落成的时候，当年的牧童，已经长大成人了，他将亲自救人的事儿