



北海

皇城宫苑

HUANG CHENG GONG YUAN

张富强 / 编著



73 73 73

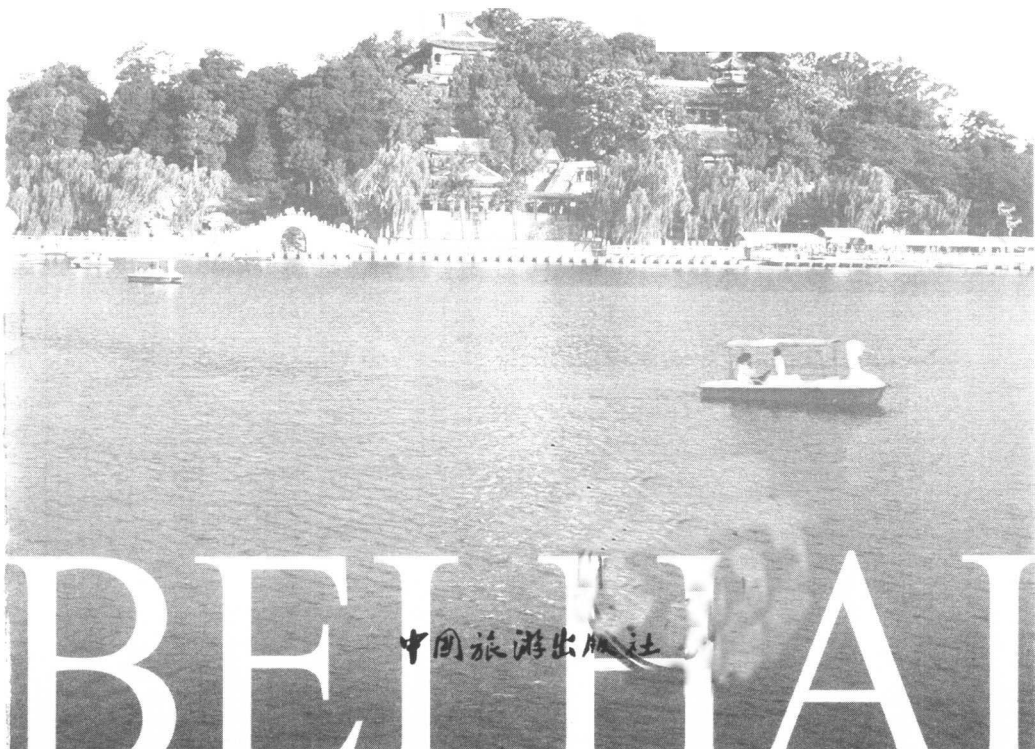
中国旅游出版社

北海

皇 城 宫 苑

HUANG CHENG GONG YUAN

张富强 / 编著



中国旅游出版社

责任编辑：孙素莉

设计：卓子

摄影：吕大千 白志勇等

责任印制：李崇宝

图书在版编目(CIP)数据

北海——皇城官苑 / 张富强编著. - 北京：中国旅游出版社，2002.9

ISBN 7-5032-2060-0

I. 北... II. 张... III. 北海公园 - 简介 - 北京市
IV. K928.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 071321 号

书 名：北海——皇城官苑

作 者：张富强

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编：100005)

经 销：新华书店北京发行所

印 刷：三河市文化局红旗印刷厂

版 次：2002 年 10 月第 1 版
2002 年 10 月第 1 次印刷

开 本：850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印 张：3

印 数：5070 册

字 数：60 千字

定 价：10.00 元

版权所有 翻印必究

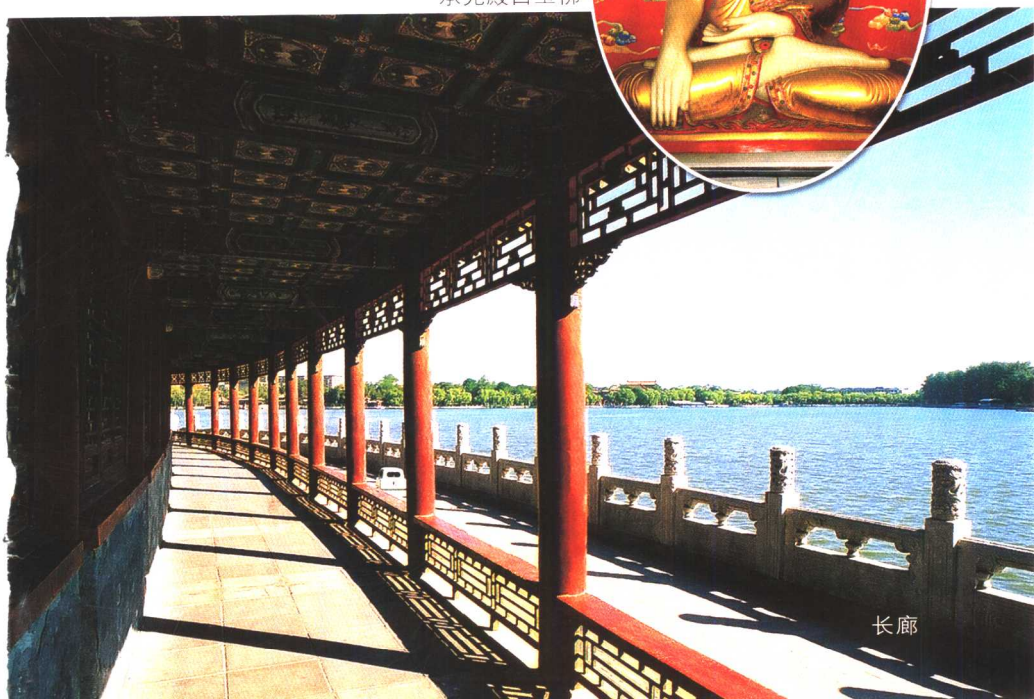


永安桥



承光殿

承光殿白玉佛



长廊



金丝楠木殿



智珠殿



云岫



先蚕坛



船坞



天鹅船



引风号大画舫



镜清斋



得性轩



庆霄楼



小昆山



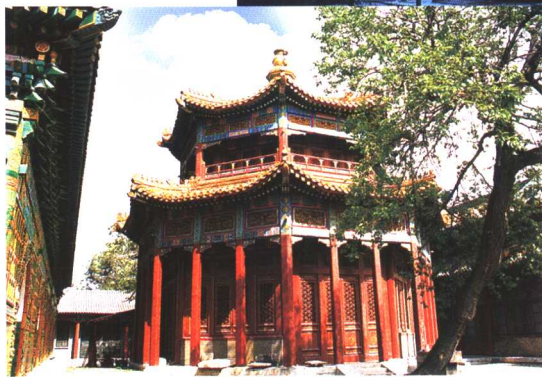
环碧楼



般若香台牌楼



华严清界



七佛塔亭



铜仙承露



琼岛春阴



五龙亭



快雪堂

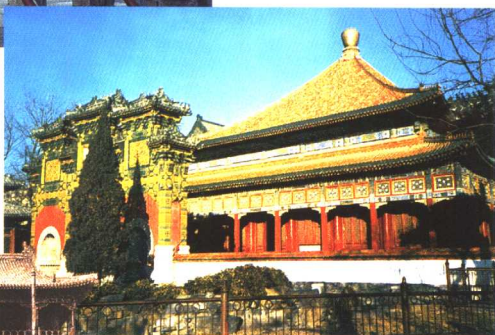


琉璃阁

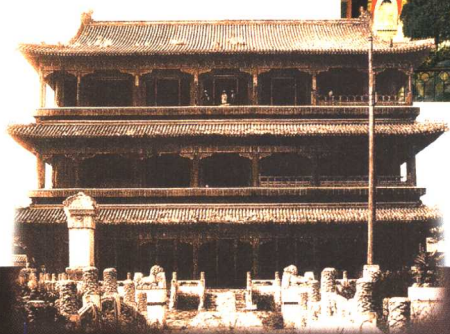
溥瑞亭



积翠牌楼



极乐世界殿



万佛楼



须弥仙境



画舫斋



濠濮涧



铁影壁



九龙壁

序 言

FOREWORD

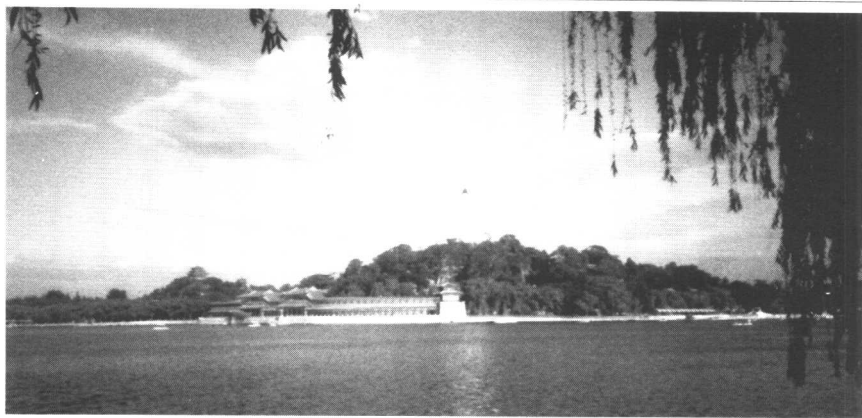
中国园林是中华民族五千年传统文化的结晶。北海园林具有一千多年的历史，是中国皇家园林中的杰作。北海作为皇城宫苑的一个重要组成部分，与皇家其他御园相比较，园林建筑更为精雕细琢，园林设计更是尽可能做到尽善尽美。北海园林不仅是园艺技术的载体与展现，而且是中华民族风俗习惯、审美观念、科学文化、宗教信仰、建筑特色、雕刻水平、植物栽培技术等各方面综合展现，是多学科文化精华的巧妙搭配与融合。

北海位于首都北京的中心区，总面积68.2万平方米，其中水面占38.9万平方米，岛屿占6.6万平方米。北海的东面与景山和紫禁城相邻，西面衔接元代兴圣宫和隆福宫的遗址，南面与中海和南海一

脉相通，北面濒临什刹海。北海是我国现存历史最悠久，保护最完整的皇城宫苑园林。北海独特的园林建造风格，成为我国皇家园林中的精华，也是人类最珍贵的文化遗产之一。今天的北海仍然像一颗璀璨的绿色宝石，镶嵌在祖国首都北京的中心，向世人展示着她那诱人的风采。

北海山清水秀，碧波粼粼，湖面开阔，游船穿行。白塔傲立于山巅，与蓝天白云一同倒映在水中，环湖绿树成荫，到处繁花似锦。山上怪石嶙峋，石间洞穴迷离，满山的苍松翠柏将亭台楼阁掩映在山间松柏之中。这里的宫殿、庙宇金碧辉煌，绚丽的景色令人眷恋与陶醉。

自辽代开始就在北海建瑶屿行宫；金代又以北海琼华岛为中心建



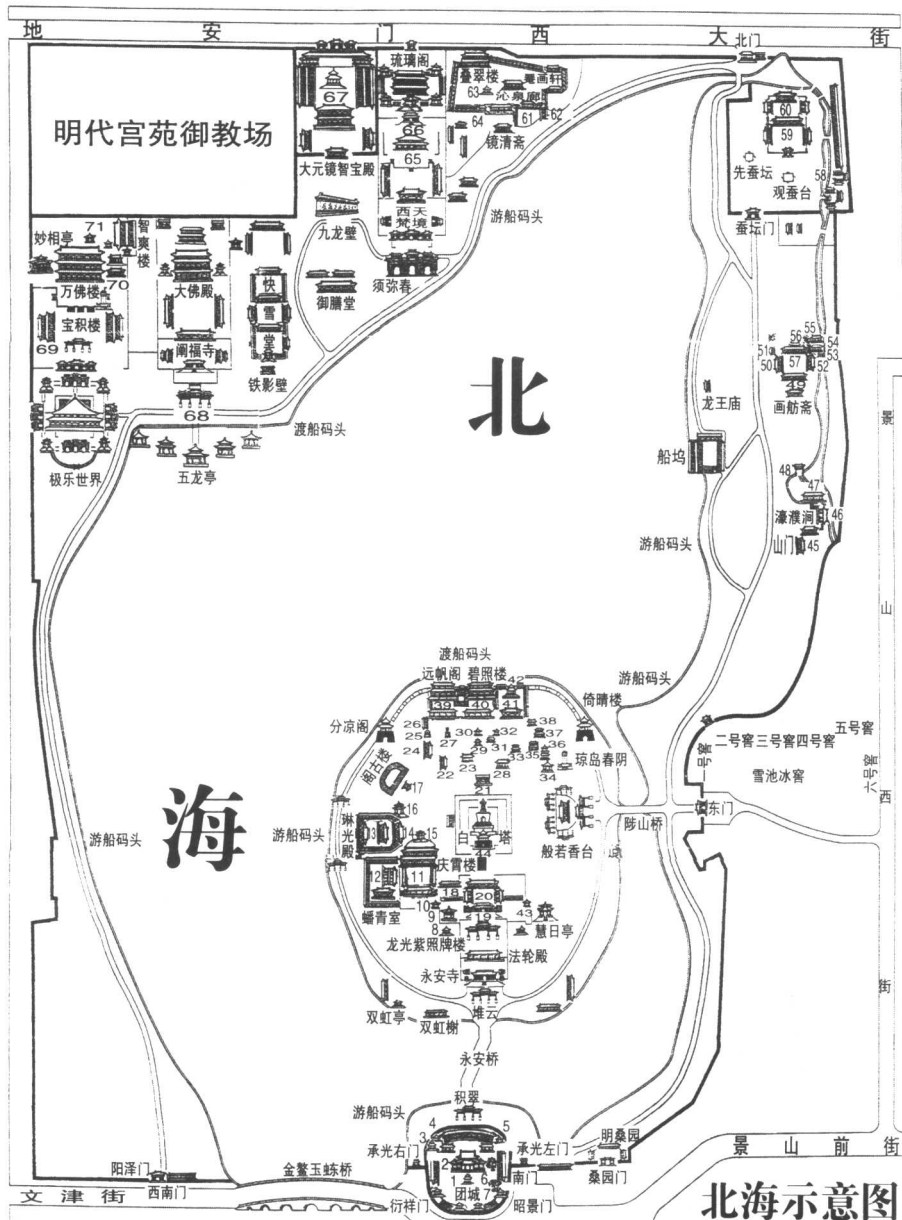
太宁宫；元代又以太宁宫为基础，建元大都及三宫建制；明清两代也对北海进行了大规模的建设，使北海在近千年的历史长河中，逐步形成了优美而独特的景致，积累了丰富的园林文化内涵。

《北海——皇城宫苑》一书首先介绍了北海在近千年的历史长河中的变迁，以及对北京城市建设的影响。然后按游览路线，依次将北海各主要风景区的历史演变、景观特色、建筑特点等介绍给读者。其中包括亚洲最小的城池——团城，北海的中心景区——琼华岛，北海东岸古老的船坞，幽雅的濠濮涧，宁静的画舫斋，九坛之一的先蚕坛，北海北岸风景绚丽的镜清斋，金碧辉煌的西天禅林喇嘛庙，珍贵的九龙壁和元代的铁影壁，快雪堂的书法艺术石刻，美

丽的五龙亭与阐福寺，以及雄伟的极乐世界殿等。其中涵盖十余个景区和一百多个景点，总计约6万余字，配图百余幅。

将《北海——皇城宫苑》一书介绍给读者，主要是想使大家进一步了解北海的历史、景区特色、造园艺术与文化内涵。使游览北海的过程变成汲取中国传统文化的过程，更希望游客在游览北海秀丽的风光时，能获得更多的精神愉悦。

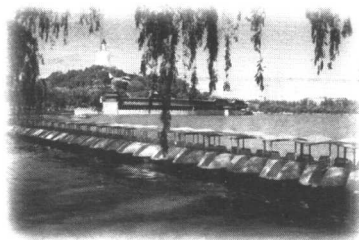
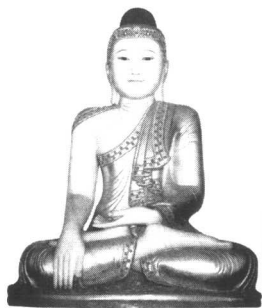
张富强



- | | | | | | | | |
|---------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|
| 1. 玉翁亭 | 10. 意远亭 | 19. 正觉殿 | 28. 交翠庭 | 37. 环碧楼 | 46. 崇椒室 | 55. 奥旷 | 64. 画峰室 |
| 2. 承光殿 | 11. 悦心殿 | 20. 普安殿 | 29. 延南薰 | 38. 嵌岩室 | 47. 水榭 | 56. 唐槐 | 65. 大慈真如宝殿 |
| 3. 沁香亭 | 12. 一房山 | 21. 揽翠轩 | 30. 小昆丘 | 39. 道宁斋 | 48. 石牌楼 | 57. 画舫斋 | 66. 华严清界 |
| 4. 镜澜亭 | 13. 甘露殿 | 22. 酣古堂 | 31. 盘凤精舍 | 40. 漪澜堂 | 49. 春雨林塘 | 58. 蚕署 | 67. 宝钢云亭 |
| 5. 朵云亭 | 14. 水精域 | 23. 写妙石室 | 32. 一壶天地 | 41. 晴兰花韵 | 50. 观妙 | 59. 亲蚕殿 | 68. 性海福田牌楼 |
| 6. 遮阴侯 | 15. 凝秀亭 | 24. 亩鉴室 | 33. 看画廊 | 42. 戏台 | 51. 小玲珑 | 60. 浴蚕池 | 69. 蟹辉楼 |
| 7. 白袍将军 | 16. 妙笔云峰亭 | 25. 得性楼 | 34. 见春亭 | 43. 云依亭 | 52. 镜香 | 61. 抱素书屋 | 70. 澄性堂 |
| 8. 涤暑亭 | 17. 烟云尽态亭 | 26. 临山书屋 | 35. 古造堂 | 44. 善因殿 | 53. 绿意廊 | 62. 韵琴斋 | 71. 澄碧亭 |
| 9. 蓬壶抱胜 | 18. 静憩轩 | 27. 铜仙承露 | 36. 峦影亭 | 45. 云岫 | 54. 古柯庭 | 63. 枕雪亭 | |

目录

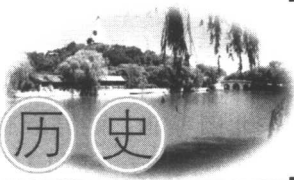
CONTENTS



序言·····	1
一、悠久的北海历史·····	1
二、珍贵的团城古迹·····	9
三、美丽的琼华岛·····	17
四、古老的船坞·····	41
五、幽雅的濠濮涧·····	45
六、宁静的画舫斋·····	49
七、著名的先蚕坛·····	53
八、风景绚丽的镜清斋·····	57
九、金碧辉煌的西天禅林喇嘛庙·····	61
十、九龙壁与大西天经厂·····	65
十一、珍贵的元代遗物铁影壁·····	67
十二、快雪堂书法与石刻艺术·····	69
十三、五龙亭与阐福寺·····	71
十四、雄伟的极乐世界·····	75
附录：	
一、北海之最·····	81
二、北海游览指南·····	85

一、悠久的

北海历史



北海自从辽代建成皇家御园，已经有近千年的历史。北海对北京的城市定位与发展产生过深远的影响，正如史学家侯仁之先生所说：“没有北海，也就没有现在的北京城。”

早在公元10世纪初，中国北方的契丹族崛起，并逐步向南面扩张。公元936年5月，后唐末帝诏令当时的河东节度使石敬瑭去做天平节度使，但石敬瑭拒绝接受任命，准备独霸一方，自称皇帝。于是后唐末帝就派遣驻扎在太原的张敬达率领军队去讨伐石敬瑭，石敬瑭为了抵御讨伐，于是就请求契丹给予支援。为此石敬瑭答应契丹人

的要求，每年向契丹国进贡30万匹丝绸等物资，还以燕云十六州贿赂于契丹。燕云十六州包括幽州、蓟州、瀛州、莫州、涿州、檀州、顺州、新州、妫州、儒州、武州、应州、寰州、朔州、蔚州、云州。由于燕云十六州归属的改变，因此对北海的命运和幽州的城市面貌产生了深远影响。

契丹以援助石敬瑭反讨伐为理由，掠取了燕云十六州。在这十六州中，幽州的地理位置非常重要，契丹得到燕云十六州以后，改国号为大辽，并将幽州城定为陪都，称为“南京”（即燕京），自此开始对陪都进行大规模的开发建设。

在《辽史》中描述当时的南京城：“城方三十六里（指周长18公里），崇三丈（高10米），衡广一丈五尺（宽5米），敌楼、战櫓具……北曰子北，西城巅有凉殿……中有瑶屿，府曰幽都。”也就是说在一千多年前，“幽都”的城池规模巨大，已经形成了一个繁华的都会城市，也为今天北京的城市建设创造了有利的条件。

《辽史》中所说的“中有瑶屿”，就是指今天的北海，古时北海被称作“瑶屿行宫”。瑶屿行宫是指以琼华岛为中心的北海水域及其建筑。瑶屿行宫是依照我国古代描写神仙

游乐的瑶池仙境中的景致建造的，把人们对天宫的遐想以及古代各种传说中对神仙宫苑神秘的幻想，变为现实。古人把神话传说中月亮上的广寒宫等景物建在了北海琼华岛上，称为“广寒殿”，把北海建设成了瑶池仙境般的人间天堂。

前面《辽史》中提到的“西城巅有凉殿”，所指的就是在琼华岛上雄伟壮丽的广寒殿。当时的广寒殿气势非凡，坐北朝南七大开间，由二十四根金柱支撑着主体建筑，东西面宽40米，纵深21米，高为17米，大式重檐，内做藻井，纹石铺地，四面琐窗，镶嵌着内板，殿内悬挂着极好的棕红色兽皮，用金片制作成巨大的蟠龙盘绕丹槛之上，气势宏伟，金碧辉煌。传说中又称琼华岛为萧太后梳妆台。明代李梦阳在诗中描绘说：“胡后妆台换上阳，春风珠珀舞垂杨。”诗中所讲的胡后，就是指大辽国的萧太后，萧太后曾经长期居住在北海，还经常乘坐着“凤翔舟”在水上游览。

辽天庆七年，也就是公元1117年，北方的女真族崛起，成立了大金国，到了公元1125年，大辽国灭亡，金人攻占了燕山府，北京又由女真人统治，金人将北京立为“中都”，北海又成为金王朝统治者的



金代的古井方池