



最后的温柔

■ Zuihuode Wenrou

■ 严沁系列小说集 41

■ 她悄然离开，
像从阳光下步入阴霾。
她的心在痛、在惋惜，
但——

中国文联出版社

严沁系列小说集

Longest Day

41

最后的温柔

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

最后的温柔/严沁著. —北京:中国文联出版社,1999.1

(严沁系列小说集)

ISBN 7-5059-3249-7

I. 最… II. 严… III. 长篇小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 37601 号

北京市版权局著作权合同登记章图字:00873

书 名	严沁系列小说集
作 者	严沁 (香港)
出 版 社	中国文联出版社
发 行 所	中国文联出版社发行部
地 址	北京市农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	吴若竹
责任校对	宋小燕 荣荣
责任印制	董 华
排 版	今日视点文化事务发展中心
印 刷	肇庆新华印刷有限公司
开 本	850×1168 1/32
字 数	8500 千字
印 张	430
插 页	100 页
版 次	1999 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—5000 册
书 号	ISBN 7-5059-3249-7/I·2459
全套定价	730.00 元 (12.80 元)

严沁系列小说集

Yanqin Xilie Xiaoshuoji



严沁——备受海内外华人爱戴的知名作家，著有百余部脍炙人口的小说。她写情：爱情、亲情、友情，以至种种世间情。作品散发着她触感而生的情爱芬芳，教万千华人读者尽陶醉于她小说的爱情世界。

1. 梦中缠绵
2. 爱神的影子
3. 让我飘过
4. 不归路
5. 夜是温柔
6. 孤 浪
7. 情在深时
8. 水 云
9. 沙峇玫瑰
10. 流水不再浪漫
11. 悠然此心
12. 轻舟激浪
13. 云外千峰
14. 茫茫路
15. 千帆尽处
16. 殒 星
17. 冬 绿
18. 桑 园
19. 菩 提
20. 心 影
21. 草 浪
22. 常在心头
23. 烟波千里
24. 摘 星
25. 缘 起
26. 晨 星
27. 雪在流
28. 逝
29. 夜 露
30. 簾卷西风
31. 该不该让他知道
32. 今生若比永恒长
33. 斯人独憔悴
34. 灯影之外
35. 故人风雨
36. 风里百合
37. 无 怨
38. 绿色山庄
39. 无歌的幽谷
40. 静听寂寞
41. 最后的温柔
42. 黑色太阳
43. 凝香泉
44. 浪里滔滔
45. 光年中的一瞬
46. 世纪末的故事
47. 当你沉睡时
48. 如果她不知道
49. 拥抱寂寞
50. 你的抱歉说得太迟

目 录

第一章	三人行	1
第二章	两个他	39
第三章	别 恋	84
第四章	真 爱	116
第五章	逃 情	159
第六章	跟 踪	197
第七章	婚 约	218

第一章 三人行

会议持续着。

这是每个月初的例会，老总亲自主持。这从纽约调来的马来西亚华侨一句中国话都不懂，讲着一口颇惹笑的澳洲腔英语，替沉闷的会议带来一点点娱乐。

市场总监已讲了二十分钟，老总脸上一点表情也没有，高深莫测，不知道对他的计划同意或是不同意。

梁君杰悄悄移动一下，把视线转向章亦俊。亦俊手上一支笔不停地在写，又很用心用神地在听着，没有感觉到君杰的注视。

又过了几分钟，老总终于轻咳一声。

“你这计划是否有些不切实际？”他说。脸上

最 仍是没有表情。

后 “这——我已做过市场调查，同时计划得很
的 保守。”市场总监吸一口气。

温 “你再研究一下，过两天送给我看。”老总挥
柔 挥手。“我要实在一点的。”

2 市场总监无言地坐下来。

通常这个时候只要老总不再有别的事就可以散会了，一个半小时大家都又闷又累。“会议就到此——”老总宣布。

“等一等，我有点意见。”亦俊忽然举起手，声音冷静肯定。“刚才市场总监的计划我觉得可以考虑，虽然略嫌夸大，但意念新。如果公司上下全力配合，应该收效。”

整个会议室里除了做记录的秘书外，只有她一位女士。虽然说工作上男女愈来愈平等，女人要爬上高位却仍比男人难。

她是客务经理，替她部门外出公干的总监开会。

“讲你的理由。”老总说。

对亦俊，他比对市场总监客气，也许她是女

人，也许她做事勤力又能干。

“太保守的观念、做法甚至广告都已落伍，年轻人的市场愈来愈大，他们的购买力很强，我们的对象可以锁定他们。”

“何以见得？”老总再问。

“我自己的经验，”亦俊全然不惧地望着他，“许多名店名牌都已改变，以年轻人为对象。许多十多岁的年轻人穿过万的名牌衫，他们在酒廊坐下来就开整瓶 XO，这是事实。”

老总思索一下，视线扫过会议室内每一个人。“亦俊的意见很好，你们俩再讨论一下，把计划中夸大的部分修改，明天交给我。”

他指着市场总监。

然后，拿文件领先走出去。

“麻烦你到我办公室一下。”市场总监无可奈何地对着亦俊。

他也跟着人群离开。

梁君杰走到仍在整理文件的亦俊身边。

“你知不知道市场总监并不感激你？”他问。

“为什么要他感激？”亦俊愕然抬头。“我为

最 公司好。”

后 “你令他没有面子。”

的 “大家为公司做事，讲什么面子？”她站起
温 来。五呎六吋的她站在近六呎的君杰身边似觉娇
柔 小。“集思广益。”

4 “捞过界了。”他摇摇头。“别忘了你是客务
部的，管人家市场部的事。”

“不跟你辩，反正我问心无愧。”她说，“你
自己去明哲保身吧。”

她抱着文件离开，他跟在背后。

“下班等你，蝶儿五点钟来。”他说。

“OK。”她直奔市场总监办公室。

也许年轻，也许工作经验不长，才三年，二十五岁的她，从美国读书回来就进了这间跨国财务投资公司。做了二年半资料分析员，今年才升为客务经理。

她并不喜欢客务经理这位置，觉得学非所用，接触许多客人，应付些比较琐碎的事。也许市场部更适合她些。

市场总监方达才坐在那里等她。

“老总心意真难摸，阴晴不定。”他抱怨。

“不必摸他心理，实实在在做事就行。”她笑。很有气质、很有教养、很清秀的女孩子，脸上没有半丝脂粉，有些微男孩子气。

“最怕看他那张没有喜怒哀乐的脸，晚上会发恶梦。”

“对着他不要心怯。你分明有好计划，却讲得结结巴巴，岂不是先输了一半。”

“你觉得计划真的很好？”

“肯定。我听得很用心，”她把刚才做的笔记拿出来。“你只要在不关痛痒的地方稍加修改，明天他一定批准。”

“凭什么你那么有信心？”方达才苦笑。

“你是市场学专家，凭什么失去信心，老总那没表情的脸？”她笑。“其实他没表情是保护自己，他在这方面懂得肯定不比你多。”

方达才看着她半晌，摇头笑。

“当局者迷。”他说：“我就怕他。”

“我把笔记留给你参考，用完还我。”她拍着

最 桌子站起来。

后 “亦俊——” 方达才推一推眼镜框。“对我这
的 部门有没有兴趣？过来帮我如何？”

温 “求之不得。你跟我老板谈。” 留下一个爽朗
柔 的笑容，快步离开。

6

回到办公室，尽快处理了桌上公事，她记得君杰说蝶儿要来，他们必将有一个愉快又和谐的夜晚。

君杰是她在美国读大学时的高班同学，她刚入学时他已毕业，开始修硕士课程。虽然同一校园，接触的机会却不太多，只有在香港同学会或星期天去教堂时碰到。

无论在功课或生活上，君杰都很照顾她，当她小妹妹般。记得第一年放秋假时，本地同学差不多都回家了，她突然发烧，校医室也不开门，是他搭巴士去市区买药，还替她煮了一碗粥，令她一辈子难忘。

她常常说：“我和君杰是患难之交。” 他毕业考试时曾怀疑得了德国麻疹，全身都起了红点红

斑，医生要他放弃考试，他却不想多等半年。那时他曾到他宿舍里衣不解带地服侍他，替他去唐人街买竹蔗茅根甘笋来煮水喝。事后虽然虚惊一场，他如期考试，两人的友情却已打下深厚基础。

一开始他们互视为兄妹，直到现在。

人的感情很奇怪，这兄妹情牢不可破有如亲兄妹，两人完全没有想过爱情，完全没有。有人问过他们，亦俊一本正经地说：

“你想我们乱伦？”

君杰拿到硕士学位先回香港，就在这家跨国财团找到工作。他学会计统计，现在是公司里的财务总监，工作一帆风顺。

还有，他有了未婚妻萧蝶儿。

蝶儿在广告公司工作，是创作方面的人才，有点文艺青年味道。她和亦俊相见恨晚，两人投契得不得了，见面总有说不完的话，往往把君杰冷落。

虽然两个女孩无论外表、个性、气质完全不同。

内线电话在台头响起。

“亦俊，蝶儿来了。”君杰通知。

亦俊立刻放下手头工作，吩咐秘书一声，背着手袋离开。

比起亦俊，五呎三吋的蝶儿无疑娇小玲珑，她有一对十分可爱的大眼睛，这样眼睛的主人一定能言善道，她的话就像她创作的灵感源源不绝，有她在绝无冷场。

“看试片，好不好？”她一见亦俊就说：“我一个导演朋友杜奕志的新片。”

“暴力血腥、三级、变态、硬滑稽的片都不看，杜先生导的是什么片？”

“写实小品。”蝶儿笑。小巧的她在高大的君杰旁边，相映成趣。“杜奕志是NYU的，你知道纽约大学戏剧系一流。那部‘喜宴’的导演李安是他师兄。”

“师兄武功高强，不代表师弟也是高手。”亦俊是故意逗蝶儿的。

“不看电影看导演，别辜负了蝶儿一番心意。”一边的君杰说。

“又做媒，又相亲？”亦俊怪叫。“我还没到拉警报的危险时候。”

“做朋友又不是结婚。”蝶儿一面孔的讨好。“而且杜奕志一表人才。”

“走走，看在一表人才的分上。”亦俊笑。“是不是还有晚餐吃？”

试片室就在中环，晚餐后三人步行而去。试片室里已有十来个人，看来像文化圈、新闻界的人。他们被安排坐下。

“导演就来。”一个职员模样的人说：“试片立刻开始。”

不到两分钟就熄灯，电影开映。

一开始大家就被影片上的人物、情节吸引着，对不是内行的亦俊、君杰他们来说，并不懂得导演功力深不深，技巧好不好，电影好看就行了。

本来亦俊身边留了空位，不知道什么时候坐了一个人，一个男人。亦俊没怎么注意，还是专心对着银幕，跟着银幕上的人或欢笑、或伤感。她是个真性情的人，并不掩饰自己的情绪，剧终

最后的笑中带泪的结局也感动了她，她吸吸鼻子，旁边送过来一包纸巾。

她下意识地顺手拿了一张，想说谢才发现是个陌生人。

“谢谢，对不起。”她有点失措。

10 “我是杜奕志。”亮晶晶带笑的眼睛。

“杜——导演？”她小声叫起来。

“你对电影的反应令我开心。”灯亮起来时，他说：“我应该算拍得不错。”

有人拍起手来，更多的人附和。

“何止不错，简直拍得好！”蝶儿一个劲儿地叫：“极可爱的一部戏。”

杜奕志和认识的人打着招呼，却不忘对身边的亦俊说：“你们等我，送走新闻界朋友我请你们消夜。”

蝶儿笑，笑得狡猾精灵。

“这消夜是因为你。”

“别急着推销我，我连拍拖的心理准备都没有。”亦俊说。

“不相信在美国读大学时没人追你。”

“君杰做了我的挡箭牌，谁敢来？”

君杰只是笑，一副颇自得的样子。

“真难想象，孤男寡女相处两年竟没发生感情。”蝶儿说。

“我们不传电。还有，君杰这辈子是为你而生的，天注定。”亦俊打趣。

杜奕志斯文俊秀，很有一点书卷味，而且口才绝佳，谈笑风生。

他滔滔不绝地讲述拍片的趣事，吸引着三个听众的视线。

“做导演真的在片场里有无上权威？”蝶儿很感兴趣。

“那要看是什么导演，面对的是什么明星。”

“不懂。”蝶儿一味摇头。

“大牌导演，有权威。新的、无名的、不卖座导演，颇受气。其实片场最具权威的是超级巨星，谁都买账，靠他‘食糊’。”

“那些超级巨星很难搞？”蝶儿再问。

君杰轻轻拍她的手，她立刻乖巧地住口。她

最后的温柔 12 非常喜欢在君杰面前扮着听话小女人的角色，简直乐此不疲。

“这是个令人好奇的圈子，”奕志耸耸肩。“很多人当我们异类，其实我们也是工作。”

“很有趣的工作，”看蝶儿不再出声，君杰也没说话的表示，亦俊只好打圆场，“从零开始的创作，成果很快呈现眼前，满足感很大。”

“兴趣是主要的。”奕志望着亦俊，很明显很坦白的有好感。“这行辛苦不足为外人道，没兴趣绝对做不下去。”

“有人从小立志当导演？”君杰笑。

“从小爱发梦。”奕志指着脑袋。“电影圈是做梦工厂。”

“你们的行业并不稳定，安全感不大。”君杰仿佛在挑剔。

“但是有挑战啊。”蝶儿抢着说。

“没想过做一辈子。”亦志不以为意地笑。“趁年轻有本钱时玩一玩，试一试，以后一定转行。”

“如果你一直大红大紫也转行？”