

当代都市少年心态小说



太阳花

TAIYANG HUA

宗介华 著

广西教育出版社



90211107



太阳花

TAIYANG HUA

宗介华 著



当代都市少年心态小说

太阳花

宗介华 著

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路8号

邮政编码:530022 电话:5850219

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 master@gep.com.cn

全国新华书店经销 广西民族印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 10印张 插页3 198千字

1999年9月第1版 1999年9月第1次印刷

印数:1—5 000册

ISBN 7-5435-2841-X/I·236 定价:13.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换



风雨说：“你和我一样自由”
阳光说：“你和我一样纯净”
成长的脚步说：“你和我一样真实”
会有风雨中的泪水，
会有阳光中的笑颜，
会有年轻的眼睛，
看见最真实的感动，
还会有“同龄鸟”的声音，
回响在心灵的天空。

人不是人，
像鬼不是鬼，白天睡，
夜里转么不能回。

怨天不怨地，
怨地不理人，好爹娘，
白来这么这一回。

—— 费A



广西教育出版社

一线画师·心灵与视觉·最精美的书装

- 总策划 宗介华 方敏 责任编辑 李非凡
- 封面设计 刘相文 苏鸣生 版式设计 鲍翰 插图 王国仁 卢仲坚

当代都市少年心态小说

1. 太阳花
2. 纯真年代
3. 蒲棒
4. 最后的夏天



Compeers
同龄车

当代都市少年心态小说

上海教育出版社

当代都市少年心态小说

主 编 方 敏 宗 介 华



作者简介

宗介华 1942年12月11日生于北京。儿童文学作家。中国作家协会会员，中国科普作家协会会员，中国儿童文学研究会副理事长。现在文化部社会文化司任少儿处处长。已发表小说、童话、诗歌、散文、报告文学等四百多万字，作品多次获奖。已出版长篇小说《山猴子》、《宗介华含谜小说选》、散文集《访澳旅丝》等三十二本书，有的作品被译成美、法、西班牙、阿拉伯等六种文字介绍到国外。代表中国作家先后访问了苏联（1987）、澳大利亚（1990）、埃及（1992）、希腊、爱尔兰（1995）、土耳其、叙利亚、法国、比利时（1998）等国。

我家住在北京市宣武区福安胡同东
一个大杂院里，一向不是8毛1毛的小菜店成
了我的家四口人栖身的地方。这里，距天桥
很近。天桥，是北京各种艺人聚集的地方，唱
小戏的，说大鼓书的，耍戏法的，耍猴子的，
说书说的，拉洋片的，可以说，这里是群众文
化的集合地，它以中间浓厚的传统艺术吸引着
中外游人。我的门一条小游道，在天桥四处游
动，这里站，那里看。

作者手迹



太阳花，
太阳花，
太阳一照就开花。

——民谚

人 物 表

(以出场先后为序)

贾 A,男,十二岁,小学五年级,流浪儿主角

贾父,男,四十余岁,赌徒

贾母,女,三十六岁,赌徒

鲁 B,男,十岁,又名小豆子,流浪儿

大长脸,男,五十多岁,丐帮头

十大金刚(男女均有,青少年,略)

马 C,男,十岁,小胖子,流浪儿

天王,男,三十多岁,丐帮头

气功师,男,三十多岁,江湖骗子

耍蛇人,男,五十岁,单身,江湖艺人

三个拦路强盗(男,略)

冯 D,男,十三岁,流浪儿

小胡子,男,三十多岁,个体塑料制品厂厂长

柳元,男,三十多岁,深圳一家小经理

两位欧洲客人(男,略)

黄总,男,四十岁左右,房地产总经理,跛脚人

芬小姐,女,翻译,二十多岁

王E,男,十二岁,流浪儿,人称小新疆

石F,男,十二岁,流浪儿,人称小泥鳅

谭G,女,九岁,流浪儿

罗H,男,十岁,流浪儿

董W,男,十二岁,流浪儿

刘军,男,五十岁,派出所所长,人称刘大侠

群众若干(略)

写在前面的话

那是一个星期五的下午，我刚刚外出参加完一个文学创作笔会回到家中，突然，电话铃响了，话筒里传出一个粗豪的男中音：“您是宗先生吗？我是市公安局的小尤。您不是与我们局的柳局长联系过，希望采访流浪儿的生活，还想写一本书吗？刚才柳局长让我转告您，如果您感兴趣，请您在今天晚上八时整，到我市公安局第三会议室参加代号为“迷宫”行动的侦破会议。这是我们柳局长特批请您参加的。您能来吗？”

“能、能、能”。

我欣喜异常，因为这是我梦寐以求的事。一则，我从文多年，却对“流浪儿”这片不平静的角落知之甚少；二则嘛，H出版社的仁老兄早就约我写一部反映当代特殊儿童生活的长篇小说……

于是，我如约参加了会议。而且，我破例被分配到侦破小分队之中。看得出，市公安局柳局长对于流浪儿的问题是十分关心的，他是想让我这个“孩子王”在了解流浪儿生活之后，

把内幕曝光于世，以引起社会各方面的关注。

于是，第二天一早，“迷宫”行动拉开了序幕。

一天又一天。

一天又一天。

我们调查。

我们跟踪。

我们审问。

我们研究。

我的采访本记了厚厚的一摞。

我的录音带录了满满的一盒。

可以说，这是我这个作家从未有过的特殊经历，也是我这个“孩子王”从未“享用”过的忙碌，更是我这个感情丰富的笔杆子从未经受过的生活冲击。

那是一一个个凄楚的面孔。

那是一双双呆滞的目光。

那是一次次盲目的行动。

那是一桩桩离奇的事件。

我的心时而惆怅、时而绞痛、时而忧伤、时而激动，如同滚动的波涛，伴随着整个的侦破过程，也伴随着我在全国十二个省、自治区、直辖市的城乡度过的终生难以忘怀的二十八个日日夜夜。

今天，我以一个作家的真诚与责任去呼唤社会的良知与温馨，如实地把“迷宫”行动中的那些在寒流里挣扎的少年朋友“再现”出来，以期得到更多读者对他们的了解，以期微风拂

煦，让那一个个稚嫩的躯体和那一颗颗僵冷的心重新现出青春的活力。同时，如果通过这样的“再现”也使某些家长与教师从中得到某种“启示”，自然，那也是笔者以及广大少年朋友的一大欣慰。

呀，太阳底下哪一处没有鲜花？哪一朵鲜花不能开放？

……

目 录

写在前面的话

上 卷

开 篇

- 一则寻人启事 (3)
- 爸与妈,该怨谁..... (3)

第一章

- 车站里的倒卧 (9)
- 好一个大长脸 (16)
- 人帮 (22)
- 考验 (29)
- 树后闪过黑影 (39)

第二章

- 又是一本难念的经 (45)

拜天王·····	(52)
出手·····	(62)
警灯闪闪亮·····	(69)

第三章

祖传气功大师·····	(76)
真的？假的？·····	(87)
约法三章·····	(95)
难道会是这样的吗·····	(102)

第四章

耍蛇人·····	(109)
滴水不漏·····	(114)
往事·····	(125)
“少林,少林”·····	(130)

下 卷

第五章

不打不成交·····	(145)
“二进宫”·····	(155)
如鱼得水·····	(162)
镖老弟·····	(167)

第六章

饕·····	(177)
--------	---------