

李镇西／著

夏 大夏书系 · 教育随笔



今天的中国，需要什么的教育？我认为，需要一种把人当成人的教育！我们往往开为“奋斗”的教育，应该是目中有“人”的教育，是充满人性、人情和人道的教育，是为了一切人全面发展的教育，是充满着民主精神，散发着科学芬芳，闪烁着个性光芒的教育！

教有所思



华东师范大学出版社

中國四書五經



教有所思



中國四書五經

教有所思



大夏书系 · 教育随笔

李镇西／著



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教有所思/李镇西著. —上海: 华东师范大学出版社, 2003. 11

ISBN 7 - 5617 - 3562 - 6

I. 教... II. 李... III. 教育—文集 IV. G4 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 104780 号

教有所思

——李镇西随笔选

著 者 李镇西
策划组稿 吴法源 庄玉辉
特约编辑 罗云锋
封面设计 高山
版式设计 蒋克

出版发行 华东师范大学出版社
市场部 电话 021 - 62865537
门市(邮购)电话 021 - 62869887
门市地址 华东师大校内先锋路口
业务电话 上海地区 021 - 62232873
华东 中南地区 021 - 62458734
华北 东北地区 021 - 62571961
西南 西北地区 021 - 62232893
业务传真 021 - 62860410 62602316
[http: // www. ecnupress. com. cn](http://www.ecnupress.com.cn)
社 址 上海市中山北路 3663 号
邮编 200062

印 刷 者 上海长阳印刷厂
开 本 890 × 1240 32 开
印 张 10. 125
字 数 209 千字
版 次 2003 年 12 月第一版
印 次 2005 年 1 月第二次
印 数 6101 - 10200
书 号 ISBN 7 - 5617 - 3562 - 6 / G · 1934
定 价 19. 80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021 - 62865537 联系)

有一年，我主动要求学校将全年级考试成绩名次最靠后的几十名学生编成一个班，由我担任班主任和语文教师，和科任老师一起进行转化“后进生”的教改试验。此举赢得了不少老师和家长的敬佩：“有的老师拼命把后进生往外推，李老师居然把全年级所有后进生弄到一块儿教！”“李老师真高尚！”“这就是真正的奉献精神啊！”……当时，我对这些真诚的赞美者说：“谢谢你们的夸奖！但我要说，你们没有真正理解我。我这样做，与所谓‘奉献精神’一点关系都没有！纯属我的个人爱好！而且我认为我这种个人爱好还很自私呢！你们想，一个后进生就是一个很好的教育科研对象，我把全年级后进生全部占为己有，不给其他老师留一个，这不是很自私吗？对于一个人的爱好，你能说那是‘奉献’吗？如果我这种爱好叫‘奉献’，那么那些通宵打麻将的人也是‘奉献’，你们想，一个人牺牲自己的睡眠时间陪着别人娱乐，还要把自己的钱掏给别人，这是何等的‘奉献精神’！可是，如果我真这么夸他，他一定会说我‘有病’，因为不过是个人爱好嘛！”当时，听了我的话，没有一个人不认为我是“幽默”。然而，我真是这样想的。在那几年，除了吃饭睡觉，我把所有的时间都用于对这些“后进生”的琢磨研究，感受他们的精神世界，甚至和

他们一起在野外的草地上摸爬滚打。当这些孩子离开我的时候,不但他们在各方面都有了明显的进步,而且我也迎来了收获的季节——其中最突出的成果便是后来奉献给读者的《爱心与教育》、《走进心灵》等一系列著作。

“教育生活化,生活教育化!”——也许说出来别人会以为我在说大话。不,真是这样的,教育对于我就是我的生存方式,甚至是我生命的体现。

我当然不是从参加工作伊始就能够如此把教育与生命溶为一体的,但因为我有一颗童心,我便能很自然地与学生心心相印,并感受他们给我的爱。记得刚参加工作不到一个月,我嗓音便嘶哑了,有学生悄悄地将药塞进我的宿舍门。我拿着药在班上问是哪个同学送的,全班学生没一个承认,每一个孩子都对着我调皮地笑着。金色的阳光透过窗玻璃洒进教室,洒在每一个孩子的脸上,每一双眼睛都闪烁着太阳的光泽。这温馨的画面至今还经常在我眼前浮现。20年来,孩子们对我的爱更多的时候是“润物细无声”的:或是早晨走进教室时的一声亲切的问候;或是我外出开会离开学校时,那眷恋的眼神;或者仅仅是夹在作业本里的纸条:“希望李老师晚上早点睡!”每当我被学生感动时,我就在心里告诉自己:这份爱我必须报答!

为了报答童心,我尽量使自己的整个身心都与学生融为一体。每带一个新班,我都把全班同学的生日工整地抄贴在我书房的最醒目处,每个学生生日那天,我都送上一本小书、笔记本或其他小礼物。每次放假,我都安排一次与学生的旅游:我曾与学生站在黄果树瀑布下面,让飞花溅玉的瀑水把我们浑身浇透;我曾与学生穿着铁钉鞋,冒着风雪手挽手登上冰雪世界峨眉之巅;我曾与学生在风雨中经过八个小时的攀登,饥寒交迫地进入瓦屋山原始森林……每一次,我和学生都油然而生风雨同舟、相

依为命之情，同时又感到无限幸福。这种幸福不只是我赐予学生的，也不单是学生奉献给我的，它是我们共同创造、平等分享的。

我尊敬的于漪老师曾对我说：“对孩子的爱，能够使一个老师变得聪明起来。”我可能就属于这种老师。爱，是教育的前提；但远不是教育的全部。由爱而升华为责任——对孩子的一生负责，这才是教育的真谛。同时，如果我们仅仅把教育当作一门职业，那将是很累的，而且累得很被动——为学生累，为家长累，为领导累，为社会累……但如果我们把教育当作一项事业，那么一切酸甜苦辣都是“自找”的，因而是心甘情愿的！对我来说，事业心不但源于前面已经说到的师生情感，而且也源于我在工作中感受到的乐趣：研究的乐趣、思考的乐趣、读书的乐趣、写作的乐趣……

我每接一个新生班，便确立一个教育科研课题，同时，便和学生一起用童心和青春书写教育的诗篇。于是，20年来，我不但完成了一个又一个教育科研课题，而且和学生一起编写了一本又一本我们的班级史册：《未来》、《花季》、《恰同学少年》、《童心》、《花开的声音》……

我每带一个班，便把每一个学生的心灵作为我思考、研究、倾听、感受和欣赏的对象。虽然天天见面，近在咫尺，但我和我的学生长期保持一种特殊的心灵交流——通信。夜深人静的时候，我拆看学生的来信，并在灯下给他们写回信，真正感受到了一种遨游在心灵天空的喜悦。后来，这些通信被整理成书，我的第一本教育专著便诞生了：《青春期悄悄话——致中学生的100封信》。

1997年的暑假，我从成都玉林中学调到成都石室中学，在搬家的过程中，我无意中又看到了那一捆尘封的教育手记。翻

开我19年来所写的一本本教育手记,我自己都禁不住被自己感动了:那一页页发黄的信纸,化作一张张老照片在我眼前变得清晰起来,分别多年的学生们正跑着跳着向我拥来,他们纯真的笑声萦绕在我的耳畔……正是在那怦然心动的一刻,我做出了一个庄严的决定:我一定要把我和我的学生之间的故事写出来,让更多的人和我一起分享这教育的幸福与美!

整整三个月,我的业余时间都是这样在阳台上的电脑前度过的。也许在旁人看来,如此不停地敲击键盘是何等地乏味而枯燥;但我却感到这是一件十分幸福的事!你想想,在深夜或凌晨,周围没有一丁点儿声音,只有我的键盘在“嗒嗒”地敲着——这是世界上最美的音乐。我觉得不是在敲电脑,而是在弹钢琴,是在演奏来自教育、来自学生心灵的最美的乐章。眼前的电脑屏幕上是一页页纯洁而动情的文字,而这些文字又很自然地幻化为一幅幅美丽而鲜活的画面——那是宁玮善良而坚韧的面容、杨嵩纯真而调皮的微笑、岷江之滨的熊熊篝火、滇池湖面的灿烂阳光……于是,我的整个身心又沉浸在和学生一起度过的被青春染绿的日子里!《爱心与教育》就这样诞生了。

当然,所谓“使命”,决不只是教师的使命,更是知识分子的使命。傅雷曾经在给他的儿子傅聪的信中写道:“先为人,次为艺术家,再为音乐家,终为钢琴家。”我套用这句话来提醒自己:先为人,次为知识分子,再为教育者,终为语文教师。知识分子的特质是思考,是批判,是创造。因此,我从来认为,作为知识分子的教师,同时也也就是一名思想者,他应该站在人类精神文明的制高点俯瞰自己的每一堂课,他的心中应该装着整个世界——国际风云、时代变化、社会焦点……这些都应该在他的心灵的湖面激起思想的涟漪或巨澜。

我始终认为,高素质教师应该是一个思想触觉十分灵敏的

人；追求真理，崇尚科学，独立思考，保持个性，应该是每一个教育者坚定的人生信念。

因为教育本身就是最具创造性的精神活动，所以教育者充满理想主义激情的人文情怀和独具个性的思想之光，理所当然地应该贯穿于教育的每个环节和整个过程。作为思想者的教师，在踏踏实实地做好每一件具体教育工作的同时，还应不断关心着、思考着社会发展与学校教育之间的相互影响关系，甚至当代思想理论界的热点讨论、国际上的风云变幻都能使他联想到自己的教育。既然是思想者，我们就应该是一个心灵自由的人，拥有自由飞翔的心灵。心灵自由，就意味着独立思考，意味着不迷信任何权威，意味着让思想的火炬熊熊燃烧。

多年来，正是抱着这种信念，我一边教书，一边读书，一边思考，一边写作。教育与文学共进，思想与激情齐飞，青春与童心为伴，生命与使命同行。继《青春期悄悄话》和《爱心与教育》之后，我又陆续出版了《走进心灵——民主教育手记》、《从批判走向建设——语文教育手记》、《教育是心灵的艺术——李镇西教育论文选》、《花开的声音——我班的故事》、《风中芦苇在思索——李镇西教育随笔选》、《E网情深——李镇西教育随笔散文》、《怦然心动——李镇西游记散文选》、《与梦飞翔——写给中学生》、《李镇西与语文民主教育》等反映我人生故事、教育感悟和社会思考的著作。油墨书香扑面而来，丰收的喜悦鼓满我的心房。

挽留青春，珍藏童心；挥洒情感，燃烧思想；从职业到事业，从幻想到理想；手足舞蹈于校园，心灵飞翔于社会——这就是我的生活！

2002年9月10日初稿

2003年10月11日修改

生命与使命同行(代序)	1
-------------------	---



第一辑 边教边想

愧对先生	3
——陶行知墓前的随想	
把祝福献给普通的老师们	11
2052年9月10日纪实	14
童心万岁:写给我永远的儿童节!	18
让孩子们走向大自然	21
教育:把童年还给童年	25
——看影片《美丽人生》随想	
苏霍姆林斯基的另一面	32
面对实践的理论最亲切	35
“老师,用我的笔吧!”	38
漫谈“有偿家教”	42
家长也是教育者	47
重建教育理想	51

第二辑 胡言乱语

反思“教师是人类灵魂工程师”	61
教育科研：警惕“伪科学”！	65
——“伪教育科研”的十大表现	
不要什么都推给“体制”	76
也说“教不好”与“不会教”	79
万炮齐轰假教育	82
女儿长发祭	86
校长为谁而存在？	88
在物质与精神的双重窒息中艰难前行	90
“儒学”能够“救中国”？	94
表彰会的遗憾	99

第三辑 师恩难忘

寻找杨老师	105
杜老师	109
我见到了马明老师	116
朋友朱永新	120
导师朱永新	130
享受陈钟梁	138
我和魏书生	147
怀念孙维刚	154

第四辑 心动时刻

似梦非梦的童年往事	159
-----------------	-----

姨妈	163
狂欢之夜	177
——一九八一年十月十八日夜川师纪实	
铁皮鼓印象	182
培训班纪事	186
金杯与口碑	211
学生请我吃火锅	217
又见谷建芬	222

第五辑 说语论文

让语文课充满活力与灵气	233
公开课,请别再演戏了	236
语文教学可否提倡“多元化”?	240
老鼠可不可以被同情?	243
——读《逮老鼠》所想到的	
与书为友	247
文本也是特殊的“主体”	252
——对语文阅读教学的一点哲学思考	
我看“语文百年”	259
——答《语文学习》杂志社问	
你凭什么要我“必读”?	262

第六辑 凝望窗外

我的一次反腐败经历	267
“我也希望过有尊严的生活!”	269
——对一位三陪女的采访	

关于“9·11”:我与女儿艰难的对话	279
给思想以个性的天空	282
若为自由故	285
——读《陈寅恪的最后 20 年》	
与李辉一起看“云”	287
我看《大雪无痕》(二则)	290
读《美人赠我蒙汗药》	296
一篇意外发表的旧作	301
面对张志新同志的遗像	305



第一辑 边教边想

愧对先生

——陶行知墓前的随想

教有所思

3

先生，我终于走近了您。

这是我多年的夙愿。从刚参加工作起，每当我读您的书，我总是被您那颗赤诚的爱心所打动，甚至不止一次痴痴地想：如果您还健在，哪怕是远隔千山万水，我也一定要投奔您，亲耳聆听您的教诲。这当然是永远不可能成为现实的幻想，于是我盼着有机会拜谒您的墓地。然而，尽管我曾三次到南京，却都因为来去匆匆而没能如愿，使得每次离开南京时都留下遗憾和愧疚。

这次，从扬州返回成都的途中，我特意在南京停留了一天，南京的朋友想陪我多游览些风景名胜，我说：“我哪儿都不去，只想去看看陶行知先生。”于是，2001年10月15日那天，我来到了晓庄。

今日的晓庄已属于市区而不是郊外，但一走进晓庄遗址，我仍然感到一种历史的气息扑面而来。一座崭新的“犁宫”坐落在山坡上，其外观完全依照您和您的学生当年用双手筑成的犁宫造型。这座新犁宫，就是现在的“陶行知纪念馆”。

这座新的纪念馆是为纪念您110周年诞辰而建的，按理，应在您生日——10月18日那一天才正式对外开放。但也许是我的诚意打动了馆长，他特意接待了我，让我有幸成为新纪念馆的

教育随笔

——JIAOYI SUO SI

第一个参观者。

尽管这犁宫是新建的,但当我跨进去的一瞬间,我的心仍然止不住剧烈地跳动,特别是大厅里您那正发表演说的塑像,使我好像听到了您那激越而赤诚的声音。纪念馆主要是以图片的形式介绍您伟大的一生。面对一幅幅老照片,我仿佛置身于历史。照片上,无论是少年的您还是青年的您乃至中年的您,总是显得那么睿智而又朴实和蔼,您那诚挚的目光,永远注视着昨天、今天乃至未来的每一个到您身边来的人。在这晓庄山坡上,迎着您的目光,我听到了当年晓庄那摇落晨星的钟声,那激荡天幕的歌声,那在山坳间久久飞扬的读书声……

这是一张您年轻时候的照片。您西装革履站在异国他乡的土地上,眼睛中充满了对未来的希望。这是您师从杜威时的留影吧?谁能从这张照片中看到日后您那挥锄办教育的影子?其实,您1914年以名列第一的优异成绩在南京金陵大学文科毕业后,远渡重洋赴美国留学,起初攻读的是市政学。后来,您觉得没有真正的大众教育,就不能有真正的新共和,于是便进入哥伦比亚大学师范学院主攻教育,期望通过教育来救国救民。作为一个留洋归国的学生,作为一位大学教授、教务主任,如果按照现在一些人的观念,您完全可以坐在大学的象牙塔里面做一个“学者”、“教授”。但为了改造中国的教育,为了“要使全中国人民都受到教育”,您毅然脱下西装革履,抛弃大学教授的优裕生活,穿上布衣草履,奔赴乡村,与您的学生一起“和马牛羊鸡犬豕做朋友,对稻粱菽麦黍稷下功夫”。

这是您和山海工学团的孩子们在一起时的照片。在那民族危亡的1932年9月,您在上海与宝山交界的孟家木桥创办了“山海工学团”。这个名字可真有意义:“山海”表示在上海与宝山之间,又寓意九·一八以后日本不但侵占了东北,而且一二·