

王新文 熊文 编著

听力

通用性 组合型 滚动式

中级 A 种本

上

北京语言文化大学出版社

——通用性、组合型、多功能——

汉语听力教程

中级·A 种本

上册

王新文 熊文 编著

北京语言文化大学出版社

(京)新登字 157 号

图书在版编目(CIP)数据

汉语听力教程. 中级. A 种本. 通用性 组合型 滚动式/王新文,熊文 编.
—北京:北京语言文化大学出版社,2000.3

ISBN 7-5619-0856-3

I. 汉…

II. ①王… ②熊…

III. 对外汉语教学-视听教学-教材

IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 05922 号

责任印制:汪学发

出版发行:北京语言文化大学出版社

(北京海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083)

印刷:北京北苑印刷厂

经销:全国新华书店

版次:2000年6月第1版 2000年6月第1次印刷

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:6.75

字数:80千字 印数:0001—3000

书号:ISBN 7-5619-0856-3/H·0031

定价:14.00元(全套定价:28.00元)

序 言

汉语作为外语或第二语言的教学,即对外汉语教学,正在得到越来越广泛的发展:它的教学对象在不断扩大和多元化,教学类型在日益丰富和多样化,教学方式在逐步更新和信息化。这样,以汉语为目的语的教材建设的任务就更重了,教材编写的要求也就更高了。对外汉语教材不但在质量和内涵上,要求能更有效地让教师引导学生学习汉语规则、掌握语言技能并提升为交际能力;同时,在类型和数量上,也要求更能适应和满足各类学习者和各种教学类型的需要,为学习者和教学者提供尽可能充分的选择余地。

或许正是出于这样的考虑,为学习者和教学者提供对教材加以选择的尽量大的自由度和灵活性,几年前北京语言文化大学出版社副总编王建勤先生前来同我们一起商谈,希望能编写这样一种类型的教材:可供学习者和教学者根据自身情况,较为灵活自由地加以组合使用,学得和教得快一点也可以,学得和教得慢一点也可以;听、说、读、写等各种语言技能在进度上齐头并进也可以,有参差交错也可以;既能适合于学校课程教学的安排,又能方便于各种学习和教学方式的使用;而教材又不能因此而显得散漫杂凑,它要具有整体上的系统性和供人们加以选择的规模上的全局性。

这个动议,我们都很赞成和支持。于是大家便按此构想分头就不同语言技能编写了一些教材的样稿。在此基础上,1998年3月由北京语言文化大学出版社编辑部(王建勤先生主持)在复旦大学召开了一个协调研讨会。通过讨论,大家认为,这套教材从编制上说是分技能的、通用性、组合型、滚动式的教材。它按听、说、读、写、译五种语言技能分为五门教程:《汉语口语教程》、《汉语听力教程》、《汉语阅读教程》、《汉语写作教程》、《×汉翻译教程》。各门教程又都分为初级、中级、高级三个等级;除翻译教程和阅读教程以外,其他各教程的初级课本都以零程度为起点;而每一等级之中又有在容量上有所差异而渐次扩展的A种、B种、C种三种课本。其编制体式为:

初级 A 种	初级 B 种	初级 C 种
中级 A 种	中级 B 种	中级 C 种
高级 A 种	高级 B 种	高级 C 种

这种编制可以形象地表述为：

初→中→高，一级一级地爬楼梯；

$A < B < C$ ，一层一层地滚雪球。

也就是说，纵向不同等级（初级、中级、高级）各课本之间的难度差别较大，呈跨越之势，其程度是明显地逐级递升，可供不同年级使用；横向不同种别（A种、B种、C种）各课本之间难度差别不大，主要是由课程容量的扩充来丰富内涵，即B是A的扩展、C是B的扩展，呈滚动之状，可供一个年级依据要求、条件等方面的不同，选择容量适宜的种别便宜使用。

这套教材在同一语言技能课本的贯时衔接上，可根据学习者的接受能力、进度要求等情况和条件，选择“初A→中A→高A”这个序次，也可选择“初B→中B→高B”或“初C→中C→高C”的序次；如有某种特殊需要，教学上甚至也可以采用“初A→初B→初C”、其或“中A第n课→中B第n课→中C第n课”这种比较缓慢滚动的方式。而在不同语言技能课本的共时配合上，根据学习者的不同情况和条件，既可以采用同步前进的安排，如“口语中级B：听力中级B：阅读中级B：写作中级B”这样相配；也可以采用参差交错的组合，如“口语中级B：听力中级C：阅读中级A：写作中级B”，其或是“口语中级B：听力初级C：阅读高级A：写作中级C”这样相配。这对于各种语言技能发展不平衡的学习者来说，也许比较合适，而对于希望在某种语言技能上要求有所突进的学习者来说，也是比较有利的。同时，也可根据学习者既有的汉语水平，选择所学课程的切入点，或从初C切入、或从中A切入、或从高B切入。

这样，不同技能、不同等级、不同种别的教学课本，就可以根据某种条件和需要加以适当自由灵活的组合，形成某种教材使用的体制。可以说，这也就为学习者和教学者根据教学要求和其他条件的差异来选择课本进行教材的组合提供了相当大的余地，在这个意义上也不妨说，它正是为学习者和教学者构建了一个选择课本的素材库。

当然，作为有一定系统、成一定规模的整套教材来说，同等级、同种别的各分技能课本应该也必须要有大致相应的共核。同等级、同种别的各分技能课本之间不必也不可能咬合得太紧，配合得过分机械，但是它们各自在语言程度上还是应该大致有所相当，难易度大致处于同等水平，这就要求它们之间具有相应的共核。这个共核是以《汉语水平词汇与汉字等级大纲》和《汉语水平等级标准与语法等级大纲》（以下简称《大纲》）作为参照的基准来设置和构成的。那就是，初级课本覆盖《大纲》中甲级和乙级的一部分，最大生词量（即C种本所含生词量）约为2000个；中级课本覆盖甲、乙级和丙级的一部分，最大生词量约为3000个；高级课本覆盖甲、乙、丙、丁四级并允许适当超纲，最大生词量约为4000

个。这样,不同语言技能的同一等级的课本(含 A、B、C 三种)在整体上就有一定程度的相应性,而其同一种别的课本,如口语中级 B 种本与阅读中级 B 种本,其间的对应则相对比较宽松,也就是说,某一语言项目在不同技能的同级同种课本中的出现可以而且允许不那么同步而有所参差。而在教材的内容上也可以有些超越,这些内容是不一定要求学习者在这里就掌握的,有所感知即可。这大概是语言教学上输入大于输出这个基本原理所允许甚至是所要求的。

在教材的编写上,大家还考虑和注意到一些有关的原则和要求。

关于“结构、功能、文化相结合”原则的体现。对于教材编写,这种“三结合”是一个很好的原则,也是一个要求很高的原则,做到并不容易。但是,“高山仰止,景行行止”,我们都愿意朝着这个目标努力。而在目前也只能按我们自己对这个原则的认识和体会,在各自编写的课本中注意体现这个原则,尽量顾及结构、功能、文化诸方面的联结。——我们期望着通过大家的努力对这“三结合”的原则能在理论上进一步作出确切具体的阐明,在实践上能形成结合的有效模式(当然,可以不止一种)。

关于教材的语言材料。这当然应当尽量取用自然语言,但不能搞“自然主义”,不能把带有相当方言色彩和市俗意味的词汇、话语编进教材,以保证教材语言的规范性。对自然语言材料也可根据教学要求作适当的调整加工,但又不能弄成血肉干瘪的枯燥语言。如果找不到难易度合乎要求的语言材料,可以改写或自编,尤其是初级课本应以自编或改写为主,这样更便于语言点的教学安排。

关于课文的内容:难易度与趣味性。课本的编写以培养语言技能为重,课文内容本身不必求深,也就是说,课文宜浅不宜难。国外普遍反应,我们的教材太难。教材浅一点,有利于提高和加深学生的学习信心,而且,如果学生觉得容易,教师可以发挥,讲得深一点、难一点,而教材太难,学生难以接受,教师教起来也很为难。同时,课文的内容要具有趣味性。兴趣是最有魅力的老师。而趣味性不但在于课文内容的幽默风趣,而且更在于其内容贴近现实生活,富有情趣。

至于提高语言项目的复现率和编排上前后左右的相互照应等方面也尽量讲究做得好一些。

当然,上面所说的这些原则和要求,不一定也不可能在本教材的所有教程、课文上会得到同样的体现和取得相同的效果,而欠缺不足之处更一定是在所难免,谨请方家和教材使用者们加以批评指正。

教材建设,可以说是当前对外汉语教学建设的重头任务,甚至是中心或重心之所在。对外汉语教学建设乃至整个学科建设的水平,在一定程度上就是比

较集中地反映和体现在所编写出版的教材上。一种或几种有代表性的教材,往往是某个时代的某种教学理论、教学方法在语言教育上所达到的学术高度的指标和表征。现在大家都在努力编写好的教材,都在呼唤和期盼着精品(也就是具有一定代表性或权威性的)教材问世。而这,不但需要对外汉语教学理论特别是教材编写理论能有尖新的进展,同时也需要有一定数量探索着从各个角度、各个方面进行编写的教材作为土壤,铺垫基础。我们愿意做土壤,所以就尝试着来编写这套通用性、组合型、滚动式的汉语分技能教材。尝试会有成功,也可能有失败。我们当然希望并力求有所成功,但也决不害怕和讳言可能的失败。我们正是抱着这样的心情和态度热切地欢迎和期待着来自各方面的意见。

陈光磊

1999年12月26日

于复旦大学国际文化交流学院

编写说明

一、编写指导思想：

《汉语听力教程》是北京语言文化大学出版社策划的汉语分技能通用性、组合型、滚动式系列教材中的听力部分。《汉语听力教程·中级》是进行中级阶段汉语听力技能训练的书面材料和录音材料。

中级教程供把汉语作为第二语言来学习、经过汉语初级阶段学习的学生使用。编写的主要目的是帮助学生进行专门的听力技能训练,有计划提高学生的听力理解水平,从而促进学生运用汉语进行交际的能力的全面发展。在学习中级教程以前,可以先学习初级教程,学完中级教程以后,可以继续使用高级教程。

整套教程根据循序渐进的原则,在总的编写原则指导下,相对独立地分三个阶段完成听力训练的任务。教程在编写过程中依据《汉语水平等级标准与语法大纲》,中级阶段涉及的丙级词和有关语法。

教程突出实用性强的特点。采用多种形式的听力材料,在练习形式上以客观选择题为主,可使学生适应汉语水平考试(HSK)听力部分的形式和要求,提高应试能力,而又便于教师指导、检查,便于学生练习、使用,便于发挥电化教学设备的作用。在内容上力求涉及面广、现实感强,语言知识和文化知识并重,有实用价值,以适应听力教学的特点,满足学生的需要。在体例上,每一单元三个部分的安排使教学灵活多样而有节奏,能够兼顾各个方面的听力技能训练。

二、教程体例和内容安排：

1. 教程体例

中级教程共 36 个单元,分为上、下两册,(各 18 单元)。每个单元分为三个部分,使用时间约为二到四课时,教师可根据具体教学情况灵活掌握。

教程由词语、练习说明、练习、解说、注释、录音原文和练习答案等组成。

2. 练习内容

每个单元三部分的练习安排如下：

第一部分,单项听力技能的训练。用词语和单句作为练习材料,以语音辨别和单项听力技能的练习为主。

第二部分,单项或数项结合听力技能的训练。选用日常生活对话、各类语句、语段以及诗、歌等练习材料,以提高学生对所听材料的辨音、辨意、分析、判断、记忆能力及培养汉语语感的练习为主。

第三部分,数项结合听力技能和整体听力技能的训练。选用各类短文(包括少量的广播录音)等语篇材料,练习目的是进一步训练学生的辨音能力,对陌生词语的辨别、猜测、处理能力,对陌生语法现象的分析、判断能力,以及对语篇内容,包括理解、归纳、概括、推理、记忆等能力的整体听力技能,并使学生适应语速的逐步加快和少量出现的自然(非人工加工)语音。

3. 词语和注释

中级教程共列出词语约 400 个,配以汉语拼音和英语释义。列出词语以丙级词为主,为适应听力练习要求未列入的生词(丙级及丙级以上词语)约 600 个。为适应听力练习要求,三个部分练习题中书面出现的生词一般不列入词语表,一般的地名、人名、国名等专名不列入词语表或注释。

三、教程构成:

教程包括练习部分、录音原文及答案,并配有录音磁带。

录音磁带包括 36 个单元每单元三个部分的练习说明和练习的录音材料。磁带按顺序录制并空出完成练习的间隔时间。教师使用时如认为间隔时间过短或过长,可根据需要灵活控制。

本教材所选用的语篇类听力练习材料在内容上和语言上都经过了不同程度的修改,以适应教学目的和听力训练的需要。谨此向原作者致谢,并敬请原作者理解。

编者 王新文 熊文
1999 年 12 月

目 录

第一单元	第一部分	辨音	词语选择	1
	第二部分	辨句	中国文化	2
	第三部分	短文	A 中国是个多民族的国家 B 汉语	3 3
第二单元	第一部分	辨音	词语选择	4
	第二部分	辨句	语气	5
	第三部分	短文	学习汉语要多想	5
第三单元	第一部分	辨音	语句选择	7
	第二部分	辨句	多少	8
	第三部分	短文	过年	9
第四单元	第一部分	辨音	语句选择	10
	第二部分	辨意	比较	11
	第三部分	短文	为什么叫你叔叔、阿姨	12
第五单元	第一部分	数字	中国人口	14
	第二部分	辨句	强调	15
	第三部分	短文	纪念先辈	15
第六单元	第一部分	古诗	春晓	18
	第二部分	对话	话题	18
	第三部分	短文	称象	19
第七单元	第一部分	数字	中国交通	21
	第二部分	辨句	语气	22
	第三部分	短文	大运河	22

第八单元	第一部分	辨音	语句选择	24
	第二部分	辨意	比较	25
	第三部分	短文	李时珍	26
第九单元	第一部分	数字	中国城市	28
	第二部分	辨意	容易不容易	28
	第三部分	短文	城市的别称	29
第十单元	第一部分	辨音	词语选择(地名)	31
	第二部分	对话	反问	31
	第三部分	短文	西安	32
第十一单元	第一部分	辨音	语句选择	34
	第二部分	辨意	一二三	35
	第三部分	短文	古代杰出的科学家张衡	35
第十二单元	第一部分	古诗	咏鹅	38
	第二部分	辨句	比较	38
	第三部分	短文	陆羽和《茶经》	39
第十三单元	第一部分	辨音	语句选择	41
	第二部分	对话	时间	42
	第三部分	短文	A 研制巨型计算机	43
			B 中国研制巨型计算机的情况	45
第十四单元	第一部分	数字	四川人口	46
	第二部分	辨意	同意不同意	47
	第三部分	短文	四川人口	47
第十五单元	第一部分	辨音	辨别语气	48
	第二部分	歌曲	大海啊,故乡	48
	第三部分	短文	中国气候的主要特点	49

第十六单元	第一部分	古诗	登鹳雀楼	51
	第二部分	辨意	目的	51
	第三部分	短文	A 学而不厌,诲人不倦 B 卫星的发射时间	52 53
第十七单元	第一部分	辨音	语句选择	54
	第二部分	对话	原因	55
	第三部分	短文	杨振宁的故事	56
第十八单元	第一部分	数字	长江	58
	第二部分	辨意	学习和休息	58
	第三部分	短文	青海	60
录音原文和练习参考答案				62

第一单元

第一部分 辨音

练习说明：

请先看一遍练习题。这是一个辨音的练习，按照听到的句子选出正确的词语填入空格。

正确判定词语的声、韵、调，是外国学生听汉语的一个基本难点，增强汉语语音辨析能力，分辨近似的声、韵、调，是汉语听力训练的基础。进行此类练习时，除耐心、仔细外，也要注意全句的完整意思，以利于语感的培养。

- 我看这条路修得实在是太____了。
a. 宽 b. 弯 c. 晚
kuān wān wǎn
- 他唱得特别____，没人能比过他。
a. 强 b. 像 c. 响
qiáng xiàng xiǎng
- 错了一大半，你____这么粗心可不行。
a. 选得 b. 显得 c. 写得
xuǎnde xiǎnde xiěde
- 我____，换个人再试试吧。
a. 看不上他 b. 关不上它 c. 跟不上他
kàn bu shàng tā guān bu shàng tā gēn bu shàng tā
- 你提出的这个问题大家____回答。
a. 不敢 b. 不难 c. 不肯
bù gǎn bù nán bù kěn
- 我不知道他怎么会这么快就____。
a. 猜到了 b. 摔倒了 c. 睡着了
cāidào le shuāidǎo le shuìzháo le
- 我认为他说这样的话是很____的。
a. 可信 b. 可敬 c. 肯定
kěxìn kějìng kěndìng

8. 他们找这么个____好像并不合适。
- a. 时机 b. 时间 c. 司机
shíjī shíjiān sījī
9. 他已经去看了,____没有任何问题。
- a. 据说 b. 基础 c. 技术
jùshuō jīchǔ jìshù
10. 你们一定要____,才能把这件事办好。
- a. 虚心 b. 细心 c. 齐心
xūxīn xìxīn qíxīn

第二部分 辨句

练习说明:

你将听到 10 句话。每句话中有两个词语分别列在下面左右两组词语中。请找出并划线连接。

注意定语后的名词以及主语和宾语的关系。

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1. 京剧
jīngjù | a. 道路
dàolù |
| 2. 医药学
yīyào xué | b. 说唱艺术
shuō chàng yìshù |
| 3. 中国画
zhōngguó huà | c. 工具
gōngjù |
| 4. 书法作品
shūfǎ zuòpǐn | d. 工艺品
gōngyìpǐn |
| 5. 印刷术
yìnshuāshù | e. 历史
lìshǐ |
| 6. 相声
xiàngshēng | f. 理论
lǐlùn |
| 7. 诗歌创作
shīgē chuàngzuò | g. 代表
dàibiǎo |
| 8. 指南针
zhǐnánzhēn | h. 成就
chéngjiù |
| 9. 中国丝绸
Zhōngguó sīchóu | i. 商品
shāngpǐn |

10. 陶瓷
táocí

j. 性格
xìnggé

第三部分 短文

一、词语：

- | | | | |
|-------|----------|-----|----------------|
| 1. 占 | zhàn | (动) | to account for |
| 2. 通用 | tōngyòng | (形) | in common use |

二、练习说明：

请先看一遍练习题。你将听到两篇短文。每篇短文的后面都有问题提出。从每题的4个答案中选出惟一正确的一个。

注意名词与名词的相互关系和文中提到的数字。

A

- a. 世界上有各种不同的民族
b. 只有一个民族的国家
c. 有好几个不同民族的国家
- a. 在一个多民族的国家中
b. 人口少的民族
c. a 和 b

B

- a. 自己的文字 b. 自己的语言 c. 汉族人的语言
- a. 在台湾的很多人
b. 在东南亚各国的许多华人
c. a 和 b
- a. 有几个国家 b. 东南亚 c. 新加坡

注释：

1. 台湾 Tái wān: 中国的一个省。
2. 东南亚 Dōng nán yà: Southeast Asia.
3. 华人 Huá rén: 对居住在国外的中国人(包括已经加入所在国国籍的)的一种叫法。
4. 新加坡 Xīn jiā pō: Singapore.

第二单元

第一部分 辨音

练习说明：

请先看一遍练习题。这是一个辨音的练习,按照听到的句子选出正确的词语填入空格。

1. 我不清楚这是不是他本人的____。
a. 声音 b. 申请 c. 事情
shēngyīn shēnqǐng shìqíng
2. 对不起。我们没有时间____这次活动了。
a. 阻止 b. 主持 c. 组织
zǔzhǐ zhǔchí zǔzhī
3. 你____给他看看,他就明白是怎么回事了。
a. 算 b. 转 c. 传
suàn zhuǎn chuán
4. 大概是弄错了,我没说过要什么____。
a. 包子 b. 帮助 c. 报纸
bāozi bāngzhù bàozhǐ
5. 自行车队____通过了那段山路。
a. 完全 b. 安全 c. 按期
wánquán ānquán ànqī
6. 请____一下。对,就在这儿。
a. 停 b. 填 c. 钉
tíng tián dīng
7. 下面给大家介绍现代____发展的前景。
a. 医术 b. 艺术 c. 运输
yīshù yìshù yùnshū
8. 怕他太紧张了,____我就没告诉他。
a. 时间 b. 试验 c. 事先
shíjiān shìyàn shìxiān

9. 大家都__完成了增加的学习计划。

- a. 自学 b. 直接 c. 自觉
zìxué zhíjiē zìjué

10. 谁都没有想到__的力量会有这么大。

- a. 积雪 b. 机器 c. 集体
jīxuě jīqì jítǐ

~~~~~ 第二部分 辨句 ~~~~~

一、词语：

有空儿 yǒu kòngr

气候 qìhòu

戏票 xìpiào

不合口味 bù hé kǒuwèi

早点儿 zǎo diǎnr

状况 zhuàngkuàng

找点儿…… zhǎo diǎnr ……

替 tì

二、练习说明：

你将听到 10 句话。判断它们的意思和语气，按顺序填入下表相应的空格中。

反问句是汉语疑问句的一种，它用疑问句式表示肯定或否定的语气。注意陈述句的下降语调、疑问句的上升语调和反问句的强调重音位置。

语气 \ 题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
疑问										
反问										
陈述										

~~~~~ 第三部分 短文 ~~~~~

一、词语：

1. 违反 wéifǎn (动) to violate

2. 动脑筋 dòng nǎojīn to use one's head

3. 有心人 yǒu xīn rén a person who sets his mind on doing sth. useful

二、练习说明：

请先看一遍练习题。你将听到一篇短文，它告诉你学外语为什么要多想。