

紫风铃系列丛书

窗外落着槐花

少男少女亲情爱情散文精选

郎易东

伊犁人民出版社



90169793

窗外落着槐花

I267
1435

策划 主编
蔷薇 邱易东



责任编辑:卡哈尔

封面设计:天天

封面制作:钱昊

装帧设计:天天

窗外落着槐花

主编:邱易东

伊犁人民出版社出版

(奎屯市北京西路504号 邮编:833200)

全国新华书店发行

四川煤田地质制图印刷厂印刷

850×1168毫米 大32开 10.25印张 24千字

1998年3月第1版 1998年3月第1次印刷

印数:1—10000册

ISBN7-5425-0259-X/T·127 定价:18.00元

如有印装问题请直接同承印厂调换



祈 愿 (代序)

邱易东

不祈愿风停下雨停下
不祈愿雨小些再小些
不祈愿阳光穿出云层
点亮这一排蜡烛

(不知你能否记住……)

已经过去的花季
就不能再现
让雨把梨花摧落
让风把槐花摧落
让这些烛光
也落成满地花瓣

(不知你能否记住……)

目 录

祈 愿 (序)	(1)
---------------	-----

上篇：亲情散文

第一辑 母爱如海

母爱如海	张正梅 (3)
想起母亲	李 明 (5)
大槐树下的母亲	张礼翠 (7)
你是荷时，我是红莲	张珍秀 (12)
记得母亲和黄土地	杜江勇 (15)
遥远的爱	尹用伦 (17)
悠悠小巷	陈 捷 (20)
至爱母亲	玉 梅 (22)
感谢母亲	舒 蓉 (24)
阳光下的微笑	胡 涛 (27)
淅沥外婆雨	陈 捷 (29)
写给奶奶	陈 瑶 (32)
回忆奶奶	李 峰 (34)
女儿的心	郁 兰 (38)

第二辑 父爱深深

父爱深深	刘爱莲 (45)
闪烁的孤独	蔡 伟 (51)
田野里的父亲	郝永红 (55)
我眼中的父亲	钱 琨 (58)
粮食情愫	李朝阳 (61)
飘逝的父爱	池 民 (64)
理解父亲	张玉龙 (66)
父亲的心计	田茂洋 (69)
悔	肖德荣 (72)
亲 情	王彩凤 (76)
福 气	黄 勇 (78)

第三辑 假期我没有回家

寝室随想录	李江余 (83)
闲话“寒舍”	周 君 (86)
快乐一族	宁庆扬 (90)
6幢504室征友启事	雍 为 (93)
又见夕阳红	庄建平 (96)
校园黑马	蔡红霞 (99)
女孩,别丢失自己	焦小丽 (102)
锃亮的收藏	刘雄林 (105)
学 子	廖锦翔 (108)
此 人	赵 绪 (111)

军训散记	杨吉琼 (114)
假期我没有回家	王 琢 (117)

第四辑 故乡人物

难忘火红风筝	宁思飞 (125)
墙角花	吕 艳 (127)
山 妮	许 良 (131)
风中老人	王 莹 (134)
魂断清明	蒋 亚 (136)
梦里花蝴蝶	徐 航 (139)
七爷的故事	崔昌洪 (142)
涉江采菱	郭伯轩 (144)
沉默的记忆	刘德霖 (147)
感情桑巴舞	张敬华 (150)

下篇：爱情散文

第一辑 风吹起一片落叶

屋外飘起春雪	石维佳 (157)
爱如潮水	楚 阳 (160)
康乃馨依旧绚丽	冯吉燕 (163)
诗意青春	曹逸霞 (165)
曾经与你同桌	周炳辉 (168)
远方的你还好吗	马新丽 (170)
雪中红衣衫	楠 楠 (172)

误会的色彩很美丽	频 儿 (174)
爱情话题	吴绪明 (176)
为来世预定两张车票	王 峰 (179)
女孩给我的温暖	王丽芳 (182)
那抹水绿色的清凉	黄东春 (184)
从大一到大二	素 肃 (187)
风吹起一片落叶	毛艳琼 (190)
快乐的短发女孩	丁晓燕 (193)

第二辑 注定与月有缘

注定与月有缘	吴 冰 (205)
雪中独步	张 敏 (207)
写给风景	田劲松 (209)
没有风声, 没有雨声	单小海 (212)
蓝色火焰在情感中跳跃	黄 胜 (215)
阿诗玛, 你在哪里	唐树根 (218)
那一切都是前世	田劲松 (221)
痛饮生命	蕙 子 (223)
流动的心情	杨 波 (225)
走过小小的自我	刘 伦 (227)
让我不悔青春	侯晓彦 (229)
那一天曾下雨	周 君 (232)
走出自己	陈正义 (235)
不再轻言痛苦	南 冰 (237)
等待过程	飞 花 (239)
握握我的手	徐 巍 (242)

徘徊驿站	孙 妍 (244)
悠悠心会	赵 鹏 (248)
我的浮城	路 鹏 (251)
不说后悔	陈 捷 (254)
翩翩庄周之蝶飞过	孙 剑 (257)

第三辑 雪落在我们发间

郁金香季节	高 佚 (267)
城市风雨	蒋 亚 (269)
错过邂逅	朱 丽 (271)
我爱，但我不能	白 鹰 (273)
往事已然苍老	李 蔚 (275)
生命是一种缘	郁 兰 (277)
四月的思念	吴晨光 (280)
有爱的日子	黄 莞 (282)
不再拥有	罗维新 (284)
风雨过后	夜 雨 (286)
雪落在我们发间	张功军 (288)
我无心絮语	石 娟 (290)
失去你的季节	龚敏捷 (293)
告别远月	柏 文 (296)
在岁月的渡口我等你	洪 峰 (300)
晓梦蝴蝶	欣 然 (309)
后 记	(314)



上篇 亲情散文

第一辑

母爱如海

母爱如海 / 想起母亲 / 大槐树下的
母亲 / 你是荷时，我是红莲 /
记得母亲和黄土地 / 遥远的爱 /
悠悠小巷 / 至爱母亲 / 感谢母亲
/ 阳光下的微笑 / 渐沥外婆雨 /
写给奶奶 / 回忆奶奶 / 女儿的心

张正梅

母爱如海

在这温柔而广阔的海上
我开始了青春的漂泊

月朗星稀的晚上，在阿公硬硬的膝盖头，我知道了美人鱼，知道了美人鱼的家就在大海。于是我向阿妈要海，阿妈笑着说：“傻娃呀，海就在你脚下。”那一年我四岁。

是呀，海就在我脚下，我是海实实在在的女儿。生在山里，长在山里，天际的山，无限的绿在这天地间就是我的海。在层层绿浪间我的家只是这海中的帆星一点。正是在这叶温馨的小帆中，在这温柔而广阔的海上，经历了风吹日晒的童年洗礼后，我开始了青春的漂泊。

我爱淳朴、善良、勤劳集于一身的母亲，因此我对海有一份刻骨的情怀。

我的海没有水天相连的那份蔚蓝，她那独有的墨绿却使她显得更成熟更神秘。倚在小帆上俯瞰我的海，那是天地间最美最神圣的一种享受。

我的海，她集了生命间最坚定的山峰来做海底，挑选了最

长的山谷来做海沟，连绵起伏的山峦是她伟大的海岸。山风涌起时绿浪滚滚，惊起海上的“和平使者”——成群的山鸟在浪间戏耍翱翔。

早晨，缭绕的山雾从海上涌起，海在惊醒中匆匆披上薄薄的轻纱。我的海在迷茫中只好施展出少女特有的解数，轻歌曼舞中把浅浅的羞怯显露。

当雾霭散尽，和风拉开黛绿的帷帘。澄绿的海空中绽开了一只只轻巧的精灵，流动的云朵为远处的海岸平添了几分伟岸。

风是绿的，心是绿的。莹绿莹绿的海波深处传来婉婉的山歌，风甜甜的，心儿静静的，由远而近久久回荡的松涛声，是母亲熟悉而焦虑的呼唤。把这颗醉迷迷的心贴在母亲怀里，才知道，这世上再也找不到如母亲的怀抱一样安全宽厚的港湾了。

我的海上看不见万吨巨轮被托起，可没有一个山的男人是懦夫。

要问我对海的爱有多深，那么母亲给我多少，我将爱她多少。

(作者为云南楚雄师专学生)

李明

想起母亲

我的生命里
包含着母亲几多期望

从小，我就是个倔强的女孩儿，常常惹母亲生气。自己也常为芝麻大点儿的事儿，生气半天，甚至拿“自杀”作为母亲责备我时的“杀手锏”。就这样，走过了人生的第二十个春天，心底里，还怀有一丝母亲从不疼我的想法。

大一的寒假，千里迢迢回到家里。我却没有一点欢愉的心情——我是带着肝病回去的。母亲看我脸色不好，焦急地问我：“静儿，有啥病了吧？快告诉妈。”“肝病呗，医生说不咋好治，管它呢，大不了不活。”我轻描淡写地回答，心想，这下母亲肯定高兴，我要是活不了，就再没人气她了。她听了我的话，一下子怔住了，惊异地看着我，蓦地，丢下手中的活儿，紧紧抓住我的手，急切地说：“咋不早说，病可耽误不起，走，到城里去看看。”我极不情愿地和母亲走向了十几里外的县城。

挂号、切脉、处方，几个小时后我们抱着几大包中药气喘

吁吁地回来了。“静儿，这可是咱县城里最有名的老中医开的。听说效果很好哩。”母亲的话语中带着欣喜。看着大大小小的药包，我倒多了一丝困惑，母亲，你为何要这样待我！

半夜里，我一觉醒来，只见厨房里的灯还亮着。我披上外衣，揉着惺松的睡眼，纳闷儿地走了过去，一缕难闻的中药味儿飘进鼻孔。我在门口探头看到弥漫着中药味儿的厨房中，母亲正坐在火炉旁煎药，还悄悄地流着泪。从小到大，我经历过许多辛酸往事，每一次，母亲总是用乐观的态度去对待，去解决，却未曾流泪，这一夜，母亲却哭了，也许她知道我的病治不好会送命的。我走到母亲身边，问道：“妈，我成天气你，你咋还疼我？”“傻女儿，孩子是娘的心头肉，不听话时，妈说你几句也只是气话。辛辛苦苦地把你从尺把长拉扯大，看你有病，妈心里能好受？只要你能上成学，有出息，妈苦点累点没啥。你要有个长短，妈还有啥活的？”这一次，我伏在母亲的怀里哭了。感激、愧疚、酸、甜、苦、辣皆上心头。所有的话语，都化作泪花，盈在眼角，盈在心间……

从那以后，我才明白，我的生命并不单是我自己的，它包含着母亲的几多期望。为了母亲，我不仅要活下去，还要活得更好。

（作者为河南大学学生）

张礼琴

大槐树下的母亲

白发拂着她满布皱纹的脸颊
因为我长大，她才苍老

母亲说，我一岁时就会自己慢慢地走。

那么说，二十岁的我，走了整整十九年。

我一岁时，离开母亲宽厚暖和的手往前走时，母亲一定在我身后用一岁的小孩能听懂的话语鼓励我稳稳地迈步。母亲希望永远把我搂在怀中，背在背上，可见到我会走，她和所有的母亲一样万分高兴。

从我会走，就很少和母亲呆在一起。

我的童年，是在门前的小河和屋后的树林中度过，每次都是随母亲音尾拖得长长的呼唤声才蹦进厨房吃饭。在我自顾吃饭的当儿，母亲也不能安生地吃。她不时给我夹菜，给我添饭，要招呼叽叽喳喳乱跑的小鸡，要把烧开了的水灌到热水瓶里，还要往煮着猪食的灶里塞柴。我吃饱了跑出去找伙伴捉迷藏时，母亲总是连一碗饭都还没吃进肚里。晚上，母亲喂了猪，砍好第二天的猪草，缝好我撕破的衣裤时，我早已进入梦

乡；早上，我眯着眼迎着阳光走出房门时，母亲已浇过菜园，煮好猪食，做好早饭。母亲没多少时间照顾我，只好放任我在屋后爬树，到门前河里打滚。我迷恋山上的花儿和大树，也迷恋河里的小鱼小虾和岸上的大石板。这样，本来属于我和母亲的年头就这样滑过去了。

七年时，母亲把我收拾得干干净净，让我背着绣花的小书包，牵着我的手把我送到学校。从此，我开始了长达十六年的读书生涯。

小学我在村里读。那时正赶上家庭联产承包，母亲很忙。我脖子上总挂着钥匙，放学回家母亲已做活去了，我的饭在锅里煨着。母亲没上过学，不能辅导我学习，但对我很严，老早就叫我起床，我从没迟到过。晚上，母亲砍猪草时，我就着昏暗的煤油灯“唱读”课文，母亲一边砍，一边心满意足地听我唱读《小猫钓鱼》、《蓝树叶》、《颗粒归公》。如今回首，发现自己最留恋煤油灯下的那一幕，那是一幅美丽的画卷。

五年级我就到离家十公里的乡上去读书，每星期回家一次。母亲总是早早地做好饭，等我回来娘俩坐在一起吃。母亲把好吃的肉啦蛋啦的全拨到我碗里，堆得像小山，弄得我无从下口。星期六晚上，母亲不再砍猪草，而是忙出忙进去为我准备要带到学校去吃的东西，炒花生炒瓜子，炒肉煮鸡蛋，忘不了紧紧装上一罐咸菜或豆豉。我则跟着母亲出出进进，讲些学校里的新鲜事给她听。星期天吃过早饭，我带着大包小包的东西，沿着那条石块铺成的路去学校。村口有棵古老的大槐树，母亲每次都送我到那儿，站在大槐树下看我走远了才回家。

初中也在乡上读。那时我已习惯住校，课程又紧，多数都两星期回家一次。于是，星期六晚上母亲更忙，星期天我走时带的东西更多。走出老远，回头望去母亲还站在树下，双手擦