

果你睡

題東京夢六絕

危瀾樓主人

徐福逃秦劇可哀，波濤隱泣到蓬萊。
只今東海浮槎客，爲步雲階捷梯來。

蓬萊競渡着鞭先，碌碌塵囂太可憐。
避世桃源何處是，烟雲無際海無邊。

看桃歸去看櫻花，雙駿輕移七寶車。
芳跡香塵留不住，鐘聲古寺夕陽斜。

一夢黃梁不自持，十年歸去笑狂癡。
風雲氣概消磨盡，廿伏秋窗學唱詩。

牡丹亭畔偶徘徊，異地楚歌徹耳哀。
細譜會真驚艷曲，秋波轉

句。悟。禪。來。

癡。心。欲。負。魯。陽。戈。滄。海。曾。經。奈。水。河。楚。客。古。今。同。薄。命。秋。風。木。

葉。洞。庭。波。

讀東京夢感題六絕

湘葉樓主人

旭日瞳瞳耀海東。水晶樓閣認芙蓉。秦時五百童男女。描盡青蓮一卷中。

滿地櫻花逐馬蹄。半隨流水半沾泥。翩翩裙屐桃郎舞。踏遍青山幾萬回。

紅粉當壚笑語譁。樓亭一醉總堪誇。酒闌日暮笙歌歇。瞬目風雲歲幾華。

大厦將傾半壁斜。攘攘鼠雀任紛拿。時人不解儂心苦。錯笑飄搖學噪鴉。

秦聲燕曲大羅天。舞袖翩翩我亦憐。閒來聯袂深櫻立。爭識神

州美少年。

天涯涕淚。悵飄零。滄海歸來百鍊身。雄念壯懷今已矣。詩城酒壘。閉門深。

目次

第一回

悲風愁雨蓬萊憶舊遊
綺舞酣歌菊家尋好夢

第二回

學界狂潮執法嚴肅
宦海秘訣趨步文明

第三回

悵興亡櫻叢弔古
徵歌舞桃源問津

第四回

好事難諧咬文嚼字
公論具在觸目驚心

第五回

逞舌鋒詞林妙品
證指環政海餘波

第六回

綠酒紅燈醉花狂蝶
白山黑水孽海罪航

第七回

殢雨尤雲了願荷花節
冷評熟語託意竹枝詞

第八回

舞臺一曲同唱杜鵑歌
影劇八回偶證蓬萊夢

東京夢

履冰 著

悲風愁雨蓬萊憶舊遊

第一回

綺舞酣歌菊家尋好夢

湖光如鏡。山色若霞。塔影倒懸。寺鐘初動。西子湖邊。秋景亭上。有一人正憑欄眺望。那晚景暮色。這人既無姓名。又無來歷。自稱爲履冰客。因慕西湖勝景。駕一葉扁舟。來遊西湖。愛那秋景亭的風景。就在那秋景亭上。小住幾日。將那西湖的景色。仔細的賞玩一番。正擬明日動身。再赴上海。猶覺戀戀不捨。去遊了天竺山靈隱寺回來。已是日落西山。天近黃昏的時候。總覺得餘興未盡。獨自一人憑欄細玩那西湖的晚景。只見青山擁翠。

綠柳含烟。映著那湖水。越顯得澄清可愛。正看得出神的時候。忽聽得亭後精忠閣上一人高唱道。

狂風驟雨。擊天波。中有人兮慷慨歌。拔劍起舞。心何壯。海外風電鳴。相磨。屈原洞庭泣秋雨。光陰駒隙多。蹉跎邇來。世界鼠變虎。意氣相許。屬阿何。惟有君山之南。南山之阿。真人迭出。志嵯峨。孤身遠竄。出海表。不向朱門。曳綺羅。欲往從之。海天濶。身無羽翼。可奈何。

履水客靜著神兒一聽。想道。這聲音好熟啊。我倒要去看看是誰。忙走下亭來。順著小徑兒走過去。剛踏進精忠閣的樓門。只見一個西裝短髮的少年。擎杯獨酌。在那兒望著西湖出神。履水客看著後影。好像平生第一好友。顧叩言的模樣。忙叫了一聲叩言兄久違了。只見那少年回過頭來。大笑道。原來是履水君。忙站起來。握握手兒。叫添一個坐位。讓履水客坐。

了。說道。我們東京一別。轉眼已是三年。你是甚麼時候來這兒的。履水客把幾時來遊。明日就要走的話告訴一番。顧叩言道。你走得何必如是之急。我實在是東京住得厭煩起來。瞞著朋友。獨自一人來遊西湖。就在這兒住下。已經數日了。一竟沒有遇著你。今日是一首歌把你招得來的。我看你儘可不必去上海。離這兒不上三里的路程。縹緲山上。有個所在。叫作蓬萊山莊。我一個朋友在那兒讀書養靜。構造得甚是清幽可愛。我們何不到那兒盤桓幾日。你可作個同伴麼。履水客本是四海爲家。隨地而安的人。就登時答應了。正說著。顧叩言推開窗門兒一看。只見月隱東山。雲起天際。說道。這天好像要落雨似的。不一會。果然落起一陣微雨來。雨聲簫簫。雲烟沉沉。湖心裏叮叮噹噹。如鐵馬兒響聲一般。又是一番淒涼景象。顧叩言道。履水。你我就在此作個長夜之談罷。履水客點頭應允。於

是重整酒肴。添杯再酌。批評了一會兒西湖的山水。談了一會兒別後的景況。又把當年在東京時的舊話提起來。不免傷感了一會。顧叩言又說些近日東京的腐敗情形。風流罪狀。履冰客微帶了酒意。嘆道。人生真如夢幻一般。何日纔得解脫。此軀壳呢。顧叩言高吟陶詩道。人生無根蒂。飄如陌上塵。分散逐風轉。此已非常身。落地爲兄弟。何必骨肉親。得歡當作樂。斗酒聚比隣。盛年不重來。一日難再晨。及時當勉勵。歲月不待人。履冰客興致勃勃。叫拿過筆墨來。立成一首五古道。

客自蓬萊歸。爲話蓬萊事。蓬萊白雲鄉。化作塵囂地。弱水三千里。海闊天無際。昔事如泡影。何處覓根蒂。逝者長已矣。風雨徒相憶。嗟我落魄久。琴劍隨身侍。琴乏同心知。劍少佞頭試。擲劍與焚琴。覓樂歌舞外。人生幾何時。筆底光芒在。

顧叩言道。人生離合。自有定時。世上沒有百年不散的筵席。興不可盡。我們睡罷。說畢。二人和衣睡下。時夜已三更。雨聲更厲。聽著雨聲。都漸入黑甜鄉去了。履冰客就寢之後。恍惚在東京時一般。當日經過的事情。歷歷在目。睜開眼時。已是赤日高懸。連忙起來梳洗。顧叩言早已把行李收拾妥當。履冰客走回秋景亭。趕緊的收拾行李。顧了兩匹馬。叫人肩了行李。竟向縹緲山進發。不上兩點鐘工夫。早到蓬萊山莊。只見山奇而秀。水遠而清。桃李羅列。楊柳成陰。好一個清幽所在。二人下了馬。走去叩門。履冰客擡頭一望。見上懸一塊大匾。寫了蓬萊山莊四個隸字。筆法甚是蒼古。履冰客贊歎了幾聲。只聽得呀的一聲。門開處。走了一個書童來。說道。來的不是顧相公嗎。我主人已經是昨日往峩眉山訪友去了。臨走時吩咐道。顧相公來時。請他住下。就是今日果然就來了。說畢。讓二人進內。走進

門去。便是一個小小庭園。羅列著許多奇山怪石。庭中橫庭一口大池。過了石橋。方是大廳。廳上懸著一塊匾。匾上寫道。

扶桑在望

兩邊的對聯是

山中多花使

人境有桃源

走上廳去。見廳中陳列得甚是蒼古。書童領著二人穿過廳後的小徑。到花園中一間樓上住下。從此二人就住在這蓬萊山莊了。清風和暖之日。就出外遊山玩水。夜深方歸。風雨簫條之夜。履水客就將當年在東京時。所見所聞的事。記來當個消遣的法兒。費了幾個月工夫。竟成了一部小小的冊子。書成之後。二人携著書。不知又到何處雲遊去了。這部書不知

何年何月何日。忽然走出紅塵中來。從此文字界裡又添一段因緣。風月場中。重增幾回惆悵。詩曰

野史無傳事渺茫。

蓬萊白浪擊天寒。

滿目塵囂誰解比。

不堪辛楚話扶桑。

話說日本東京神田區內。有家商店。名叫菊家商店。賣的是香胰肥皂等零星物件。商店裡有個女兒。名叫房江。年方十七歲。出落得一表人才。每天打扮得美人兒一般。坐在店頭。勾引那些遊人浪子。從這個上頭博點兒微利。當初問津的還少。誰知一傳十。十傳百。鬧得東京滿城的人。都爭著來看。真是滿門車馬。士女如雲的景象。在東京留學的印度馬尼刺人。都要去極力報効。中國的留學生。是更不消說了。就是委了差遣去東調查遊歷的官員。其中不少愛風流的人物。也要請留學生當個通事。撞入

桃。源。嘗。嘗。蓬。萊。仙。子。的。滋。味。紅。粉。競。投。纏。頭。爭。擲。這。冤。枉。錢。也。不。知。積。著。多。少。了。不。意。否。來。運。去。樂。極。悲。生。東。京。的。報。紙。大。說。的。閒。話。來。將。房。江。的。相。片。映。在。報。上。平。日。的。污。穢。歷。史。和。盤。托。出。一。時。那。些。相。好。都。不。肯。上。門。房。江。也。就。匿。影。藏。形。不。敢。出。頭。露。面。誰。知。等。那。文。字。風。潮。一。息。又。倚。門。賣。笑。依。然。故。態。了。那。時。東。京。有。個。閒。著。無。事。的。人。做。出。古。風。一。篇。專。詠。其。事。題。曰。菊。家。歌。歌。曰。

蓬萊仙境日出鄉。菊家有女名阿房。麗質豔姿羞謝女。清芬媚態妬秋娘。時樣粧成倚門立。蜂爲留戀蝶爲狂。舉國趨之如蟻附。一見顏色有餘香。何來嶺南富豪客。千金買將鮮花折。花已摧折柳已殘。自是春風無虛日。中土東都爭喧傳。南蠻北狄羣拱服。新聞記事太薄情。紙上畫欄懸寫真。風流罪孽盡情寫。爲題芳字妖美人。一時舊交皆絕迹。深匿

繡闌掩面泣。待得文字風波平。依然盛裝對鏡立。天生如此貌傾城。何事須作賣笑生。如花美質終自棄。似水流年不再春。趁此春光早爲計。爲君三復琵琶行。

這首歌兒一傳。問津的更少。門前越覺得冷落起來。那時候就是一人與房江舊緣不斷。任外邊怎麼樣的議論批評。置若罔聞。大有流連忘返的意思。這人不是別個。就是公使館的參贊。留學生監督。姓汪名過明。本是浙江人氏。生長在廣東。家中很有幾文。捐了一個候補道。到日本做了個頭等參贊。公使因看見他辦事精明。又加派了留學生監督的差使。說得一口好日本話。和日本人的交涉上也甚來得。公事之暇。不免尋花問柳。或是去赤坂紅葉館內。叫幾個妓女彈唱取樂一回。或是去神樂坂鳳樂園。依樣葫蘆的鬧一番。那一天。忽然不自在起來。甚麼事兒。都覺得無可

消遣。去赤坂也不高興。去神樂坂也意趣漠然。有個親隨。叫個馬阿二。是江蘇上海人。甚是乖巧伶俐。竟窺著汪過明的心事。就對著汪過明一派的花言巧語。說得房江臉蛋兒怎麼的嫵媚。性格兒怎麼樣的溫和。汪過明聽著心花大開。魂靈兒早飛在九霄雲外去了。那夜就用了通天的手段。將房江籠絡起來。從此朝朝尤雲。夜夜殢雨。芙蓉帳裏過生活了。一日正是禮拜。各學堂都停課放假。汪過明因夜間勞頓。起來太遲。說聲道不好。趕忙的從房江處。坐著車回來。剛踏進公使館辦事房的門兒。大家都起身道。過翁起得好早啊。真是應著春霄苦短日高起。這句詩了。現在有要緊的事等著你商量呢。汪過明笑道。那兒的話。昨天晚上因偶感了一點兒風寒。用了點兒藥。蒙著頭兒一睡。不覺就起遲了。話未說完。只聽得應接室內。一片聲大嚷大罵道。豈有此理。我們七點鐘等起。等到十一點