

冯国超 著

彩图版

T U S H U O H A N Z I W A N G G U O

图说汉字王国

圖說漢字王國



龍

鳳



当代世界出版社



圖說漢字王國圖說漢字王國圖說漢字王國圖說漢字王國圖說漢字王國圖說漢字王國圖說漢字王國圖說漢字王國圖說漢字王國圖說漢字王國圖說漢字王國圖說漢字王國圖說漢字王國圖說漢字王國圖說漢字王國圖說漢字王國圖說漢字王國圖說漢字王國圖說漢字王國



冯国超 著

圖說漢字王國



当代世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

图说汉字王国 / 冯国超著. —北京: 当代世界出版社,
2005. 1

ISBN 7-80115-897-0

I. 图… II. 冯… III. 汉字—通俗读物

IV. H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第138554号

图说汉字王国

作 者: 冯国超

责任编辑: 丁云

出版发行: 当代世界出版社

地 址: 北京市复兴路4号(100860)

网 址: <http://www.worldpress.com.cn>

编务电话: (010) 83908403

发行电话: (010) 83908410 (传真)

(010) 83908408

(010) 83908409

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京天环图文快速印刷服务中心

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 21.5

字 数: 300千字

插 图: 1500余幅

版 次: 2005年1月第1版

印 次: 2005年1月第1次印刷

书 号: ISBN 7-80115-897-0/H·40

定 价: 88.00元

如发现印刷质量问题,请与承印厂联系调换。

版权所有,翻印必究,未经许可,不得转载!



作者简介

冯国超，1965年10月出生。1986年毕业于北京大学哲学系，获学士学位；1991年毕业于中国社会科学院研究生院，获硕士学位。1988年起在中国社会科学院《哲学研究》编辑部工作，从事中国哲学史及宗教学研究方面稿件的编辑。专著有《道藏选粹》（山东人民出版社1992年出版）。曾主编《白话〈史记〉》（红旗出版社1998年出版）、《中国传统文化读本》（丛书，共60册，800万字，吉林人民出版社1999年出版）等多种书籍。并在国家一级期刊发表《析道教生命哲学》、《人性论、君子、小人与治国之道》、《论先秦儒家德治思想的内在逻辑与历史价值》等学术论文。

圖說漢字王國圖說漢字王國圖說漢字王國圖說漢



SHU HAN ZI WANG GUO TU SHUO HAN ZI W



TU SHUO HAN
ZI WANG GUO

内容简介

彩
图
版

图 说 汉 字 王 国

《图说汉字王国》是我国出版史上首次大规模采用图文并茂的方式来全面展示汉字文化神奇魅力的巨制。该书以常用汉字为解析对象，并根据每个汉字的内容特点，分为天文、地理、植物、动物、人体、器物、建筑七个大类。这种分类方式，既是本书的首创，亦是对汉字文化普及工作的重要突破。全书共配图1500余幅，无论是在运用图片的数量，还是在所用图片的精美程度方面，本书均堪称同类出版物中之最；尤其是在图文配合的恰当、紧密及使图文之间互相启发等方面，本书更是颇多匠心独运之处。《图说汉字王国》确立了从“字形构造”、“字形演变”、“字义纵横”、“知识典故”、“趣味故事”、“实物(景)图片”、“经典名画”等角度来全方位解析汉字的模式，让读者能在轻松愉快的翻阅过程中，直接领悟汉字文化的精奥。

王國圖說 漢字王國圖說 漢字王國圖說 漢字王國圖說 漢



J SHUO HAN ZI WANG GUO TU SHUO HAN ZI

前言

汉字，作为世界上唯一一种历久弥新、长盛不衰的古老文字，经历了数千年的风雨沧桑，满载着中华民族灿烂辉煌的古代文化，终于顽强地跨入了 21 世纪。目前，汉字是举世公认的现行文字中历史最悠久、构形最优美、文化含量最丰富、使用人口最多、最能促进人类智力开发的一种文字。

然而，就是这样一种充满魅力的文字，在 20 世纪的短短 100 年中，却经历了两次重大的生死考验：一次是在 20 世纪 30 年代，人们把中国经济、军事的落后归咎于汉字的落后，因此主张把汉字拉丁化，并提出了“汉字不灭，中国必亡”的激进口号；一次是在 20 世纪 70 年代，随着电子计算机技术的发展，汉字因为无法像英文那样方便地输入电脑，“废除汉字”的口号再次甚嚣尘上。但是，凭着汉字本身蕴有的博大智慧和深厚“功力”，依靠炎黄子孙的不懈努力和执着创新，汉字终于度过了它的危机，迎来了辉煌的今天。而且，正是在对“废除汉字”论的积极应对中，人们发现了汉字所具有的世界上其他文字无法比拟的优势：汉字特有的具象性，使人们在使用汉字时，必须左右脑并用，而不像使用英文那样，只发挥左脑的功能，因此，汉字极有利于人类大脑潜力的开发；汉字特有的表意功能，使人们在阅读时，即使一目十行，亦可知道文章的大意，从而大大节约阅读时间，这是阅读英语文章所无法企及的；汉字占用空间极小，据统计，同一内容的书，汉字书比英文书要薄一半以上，因此，汉字书不仅可以大大节约读者的阅读时间和精力，亦可在经济上降低成本，减少浪费……

汉字所具有的上述种种优势，再一次证明了汉字是一种蕴含着非凡智慧的伟大创造，所以《淮南子·本经》中才会用“昔者仓颉作书，而天雨粟，鬼夜哭”来形容汉字诞生时在天地间造成的巨大震动。那么，古人究竟是怎样发明汉字的？每一个汉字中都凝结着古人什么样的智慧？汉字在历史上曾经经历了怎样的变化？……对于这种种问题，我们又知道多少呢？对此，瑞典汉学家林西莉曾一针见血地指出：“我惊奇地发现，即使一些受过很高教育的中国人，对自己的语言的根也知之甚少。人们从小学到大学机械地进行着汉语教育，却不加以解释。”这种情况，对于一个生长于汉字王国的国民来说，难道能不感到汗颜吗？！

知耻近勇！正是基于以上认识，本人不揣浅陋，编写了这本《图说汉字王

国》，力图在总结前人成果的基础上，对汉字的构形、含义、文化蕴含等作出系统的解析。概括地说，《图说汉字王国》一书具有以下三个方面的特点。

一、《图说汉字王国》是我国出版史上首次大规模采用图文并茂的方式来全面展示汉字文化神奇魅力的巨制。运用图片来解析汉字，虽非本书首创，但是，无论是在运用图片的数量（本书共配图 1500 余幅），还是在所选图片的精美程度方面，本书均堪称同类出版物中之最；尤其是在图文配合的恰当、紧密及使图文之间互相启发等方面，本书更是颇多匠心独运之处。

二、《图说汉字王国》以常用汉字为解析对象，并根据每个汉字的内容特点，分为天文、地理、植物、动物、人体、器物、建筑七个大类。这种分类方式，既是本书的首创，亦是对汉字文化普及工作的重要突破。因为汉字数量极多（光是《新华字典》所收字数就达近万个），要在一本书中对每个汉字进行详细的解析，几乎是不可能的事。因此，以往的做法，大多是根据作者本人的偏好来选择解析的汉字及数量，毫无整体、体系可言，予人以随意、支离之感。而本书开创的这种分类方式，则使《图说汉字王国》一书摆脱了汉字解析类书籍在分类上无章可循的尴尬状况，而呈现出结构合理、体系相对完整的全新面貌。

三、《图说汉字王国》确立了从“字形构造”、“字形演变”、“字义纵横”、“知识典故”、“趣味故事”、“实物（景）图片”、“经典名画”等角度来全方位解析汉字的模式。汉字文化博大精深，每个汉字的构形，多有其深刻用意；许多汉字的字义，都经历了自简至繁的变化；不少汉字的诸多字义之间，皆有着紧密的逻辑关系；更有一些汉字，由于其特殊的“机遇”或历代文人的智慧创造，而形成了脍炙人口的典故……然而，对于这一切，由于相关书籍的长期缺位，不少读者知之甚少。这对于作为汉字文化继承者的炎黄子孙来说，无疑是一个极大的缺憾。正是基于此，本书苦心孤诣，采取了这种图文相配、分块解析的方式，力图让读者能在轻松愉快的翻阅过程中，直接领悟汉字文化的精奥。

当然，作为一部开创性的作品，本书肯定会存在诸多缺陷，希望方家们不吝指教。

《图说汉字王国》阅读指南

《图说汉字王国》中所解的每个汉字一般包括“字形构造”、“字形演变”、“字义纵横”、“知识典故”、“实物(景)图片”、“经典名画”等内容,在这种全方位、多视角的观照中,每个汉字所蕴含的精奥与魅力展露无遗。为了方便读者阅读本书,特制作此阅读指南。



林

lín

【字形构造】林是会意字,由两个木字相合而成,表示树木众多。

反映“林”字所指对象的实景图片

说明“林”字为什么写成这种结构



展示“林”字的字形在历史上所经历的变化

字义纵横

林的本义指**树林**,后也指**竹林**,意为地上生长的众多的树木或竹子。引申指同类的人或事物聚集在一起而形成的群体,如**儒林**、**武林**、**塔林**、**碑林**、**石林**等等。在现代,林也专指国民经济中的一个产业部门,即**林业**,如**农林牧副渔**中的林。

知识典故

林下 林下即树林之下,树林之下为幽静之地,故古人常以林下喻隐居之地,如李白《安陆寄刘绾》诗中称:“独此林下意,杳无区中缘。”古代官场中人重儒道互补,即官场得意时以儒家积极有为的思想相激励,官场失意时以道家恬淡虚无的思想相安慰。但也有一些附庸风雅之人,虽热衷官场,却常常标榜自己无意进取,时时作退隐之想。对于这些人,唐代的韦丹曾作诗加以讽刺:“相逢尽道休官去,林下何曾见一人。”意即那些官员们碰到一起时,常说要休官不做,去过隐居生活,可是你到那些隐居之地去看一看,哪有一个真正退隐之人!以林下之风相标榜者,即使在当今,亦不乏其人。不过,这是古风使然,无足怪也。

字义演变图示



1 生长茂密的树林

凡以黑体标注的字词都可根据图注找到相应的图片

详细说明“林”字的含义是怎样丰富起来的



2 中国南方的大片竹林

用生动、形象的实景图片表示“林”字的不同含义



3 位于北京昌平的塔林

介绍中国历史上与“林”字相关的、具有代表性的知识典故



清代顾峰《秋林舒啸图》,描绘了不求闻达的高士在林下逍遥自在的情景

与知识典故内容密切相关的经典名画

《图说汉字王国》必将成为中国人的必读书的四大理由

一、《图说汉字王国》将让你不仅认识汉字，而且了解汉字 就目前中国人掌握汉字的程度来说，绝大多数中国人只是认识汉字，却并不了解汉字。因为认识与了解是两个不同的概念，认识是指能确定某事物是该事物而不是别的，了解则指对某事物的现状及来龙去脉知道得很清楚。那么，究竟有多少人清楚地知道汉字的来龙去脉呢？你知道汉字是怎样产生的吗？汉字为什么要写成这种形状？汉字的构形在历史上曾经经历过怎样的变化？……如果对这些无法作出明确的回答，就称不上了解汉字。作为一个生长于汉字王国的国民，长期受汉字文化的熏陶，有的甚至靠汉字谋生，却并不了解汉字，这正如一对朝夕相处的夫妻，彼此之间却并不了解。现在，这一严酷的现实已被一语道破，难道还有人能对此无动于衷吗？而要改变这一现状，《图说汉字王国》无疑是你的最佳选择。

二、《图说汉字王国》将使你免受数典忘祖之讥 汉字是世界上现行文字中历史最悠久、文化含量最丰富、构形最优美的一种文字。随着中国的和平崛起，越来越多的外国人沉醉于汉字文化的神奇魅力。然而，国外的汉学家在了解中国人对汉字的认知程度后，却发出这样的感慨：“我惊奇地发现，即使一些受过很高教育的中国人，对自己的语言的根也知之甚少。”（瑞典汉学家林西莉语）所谓“对自己的语言的根知之甚少”，就是典型的数典忘祖。每一个有良知的中国人，都应该对此感到羞愧。《图说汉字王国》对汉字之“根”作了全方位的剖析，将让你真正成为有一个有根并且知根的中国人。

三、《图说汉字王国》将带你轻松游历汉字王国的神秘殿堂 要了解汉字之根，必然会涉及文字系统、形义关系等深奥的汉字学知识。然而，这一切，在《图说汉字王国》中，却已经演化为一个个生动有趣的故事和一帧帧精美的图像。《图说汉字王国》首创的从汉字的形、义到历史文化的立体交叉解析模式，独具匠心的图文一体、互相启发的模式，将使你在轻松愉快的翻阅过程中，直接领悟汉字文化的精奥。

四、《图说汉字王国》将催生你心灵中的智慧之树 为什么在世界三大古老文字体系中，古埃及的圣书字、苏美尔人的楔形文字早已成为历史，唯有中国的汉字能历经数千年而不衰？为什么在现代信息与文字处理技术的严峻考验面前，汉字能顺利过关，继续在这个世界上保持强势文字的地位？为什么汉字在开发大脑潜力、提高人的智商、加速知识积累等方面具有其他文字无法比拟的优越性？这一切，都与我们的祖先在创造汉字时投注的巨大心血与神奇智慧密切相关。因此，看完《图说汉字王国》，你将会惊奇地发现：你的灵犀已与祖先的智慧与创造力接通，心灵中的智慧之树已经悄然长成！

目 录

一、天文	1
天	2
气	5
日	8
月	11
星	15
风	17
云	19
雷	21
电	23
雨	24
雪	27
虹	29
旱	31
光	32
明	34
旦	36
夕	37
二、地理	39
地	40
海	42
土	45
山	48
岳	50
嵩	51





丘	52
陵	54
原	57
野	59
谷	61
穴	62
水	63
冰	66
波	68
泉	70
川	72
州	73
沙	74
火	76
石	79
金	83
玉	86
碧	88
道	89
三、植物	91
草	92
木	93
林	96
柳	97
李	99
梅	102
竹	105
桑	108



茶	110
楚	112
莲	114
苗	116
本	118
叶	120
花	121
刺	123
果	125
米	126
豆	129
瓜	131
四、动物	133
龙	134
凤	138
象	140
狮	143
虎	145
鹿	147
猴	148
牛	150
马	152
羊	155
豕	157
犬	158
猫	159
兔	161
鹅	164



鸡	166
龟	168
鼠	170
蛇	172
鸟	175
鹤	177
乌	179
虫	181
蚕	183
蝶	184
鱼	186
贝	188
五、人体	189
人	190
身	193
男	194
女	196
首	198
颜	199
面	201
耳	203
眉	205
目	206
鼻	207
口	208
牙	210
齿	211
舌	213



乳	215
腰	216
手	218
足	220
骨	221
心	223
六、器物	225
器	226
壶	228
鼎	230
尊	234
斗	236
匕	237
钵	239
丝	240
布	242
帛	244
巾	246
带	249
被	251
席	253
床	255
几	257
杖	258
针	260
灯	263
帚	265
扇	267



弦	269
网	271
舟	272
车	275
盖	277
伞	279
宝	280
璧	282
圭	285
表	286
七、建筑	289
瓦	290
屋	292
室	293
亭	294
塔	296
仓	297
馆	298
城	299
郭	302
宫	303
京	305
墓	307
除	309
八、汉字常识	311
结绳记事	312
仓颉造字	313
甲骨文	314

金文	315
篆书	316
隶书	317
草书	318
楷书	319
行书	320
繁简字	321
《说文解字》	322
六书	324
象形字	325
指事字	326
会意字	327
形声字	328



一·天文

