

红袖书系

时尚女人物质版

# 把性感 踩了

萧萧 著

ba xing gan  
cai le



中国华侨出版社  
ZHONG GUO HUA QIAO CHU BAN SHE

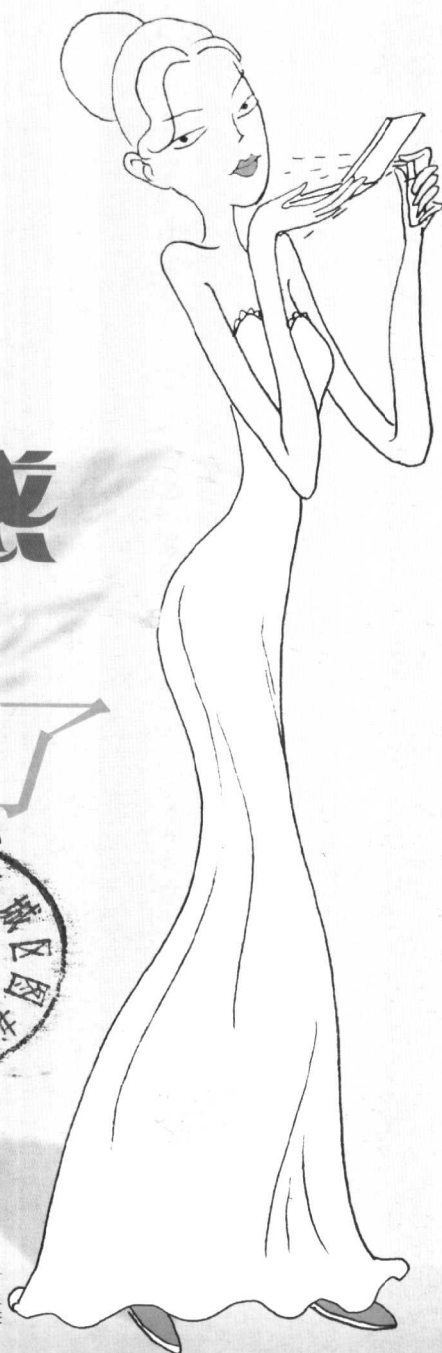
时尚女人物质版



90259421

# 把性感 踩了

ba xing gan  
cai le



中国华侨出版社

ZHONG GUO HUA QIAO CHU BAN SHE

**图书在版编目(CIP)数据**

把性感踩了/萧萧著. —北京:中国华侨出版社,2001. 11

ISBN 7-80120-564-2

I. 把… II. 萧… III. 随笔-作品集-中国-当代 IV. I 267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核定(2001)第 075605 号

**● 把性感踩了**

---

著 者/萧 萧

责任编辑/凌玮青

装帧设计/灰色时光

版式设计/凌玮青 林 达

责任校对/秦 真

经 销/新华书店总店

开 本/640×960 毫米 1/16 开 印张/17.5 字数/280 千

印 刷/北京永生印刷厂印刷

版 次/2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数/5000 册

书 号/ISBN 7-80120-564-2/G·250

定 价/18.60 元

---

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编 100029

E-mail: overseashq@sina.com

发行部:(010)64443051 传真:64443051

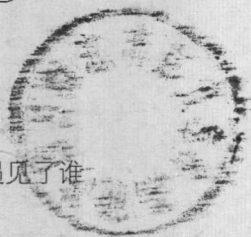
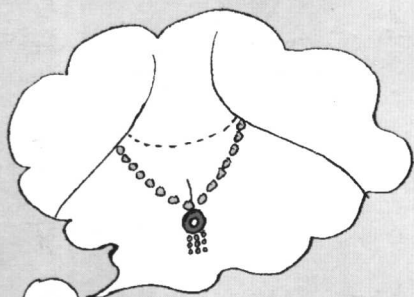


红袖书系

樱桃黑了  
寂寞胭脂红  
眼波流转  
遇见 100 王家卫  
爱上你的皱纹

在我最美丽的时候我遇见了谁  
每间酒吧都是好情人  
紫玉成烟  
有些男人我不喜欢

爱不是抱着你哭  
回忆是后视镜里的风景  
最浪漫的事终于经历  
身体有颗炸弹



## 序／滴滤女人香

小 妖

序——滴滤女人香

萧萧是我亲爱的女朋友，我和她认识，是因为我写文章，她也写文章，而且写的都是那种香艳的文字。不好意思的是，我的文字一直充满妖气，而她的文字却始终充满香气，但这并不妨碍我们的友谊，自从我们两个相互找到“组织”后，萧萧和我就经常有事没事儿地进行夜间约会，约会方式目前已经径直从泡吧、喝茶、看碟、煲电话粥发展到今天的网上聊天了，值得庆幸的是，约会方式一变再变，约会性质却始终如一，就像广告里说“时代在变，好东西永远不变”那样——通常，她说她刚写了篇怎样神采飞扬的文章，怎么找到的灵感；我说我有一篇涂鸦之作，一不小心在干嘛发了。然后两个人就像商量好了似的互相吹捧一番恭维一番，但私底下两个人又憋着劲儿地想超越对方。有句话说“有竞争才有发展”，我觉得此话用在这里蛮有道理的，我的意思是说，有萧萧做我的“竞争对手”，我比以前勤奋多了努力多了。从这个意义上说，跟萧萧做朋友，实在算是一大幸事。当然，也是我的一大福分。

有很多读过萧萧文章的人问我萧萧是一个什么样子的人，我想了很久不知该如何回答人家。因为我一直固执地认为萧萧是一个不同寻常的人，她在大学里学的是商品经营，所有人都以为她会学有所用地去从商的，结果她却一路辗转漂到济南摆弄起了文字，而且摆弄得有声有色。她身上的好多东西语言是无法描述的，甚至我担心语言的过于苍白，会削减她的美好。偶尔地读一本时尚杂志，杂志上说：有一种滴滤咖啡，要用水的蒸气缓缓缓缓渗过，才会凝下咖啡来，一滴一滴，用很长的时间，积成一杯浓烈而又冷静的液体，加上糖与奶，便是一种香醇而又特别不舍的味道。女人与咖啡，无意间有某种共通，也是要经过时间的历练和用心的品味，才会格外令人倾心，而萧萧就属于这样一种女人。

读萧萧的文章，总是令人唇齿生香，它让很多女性朋友都想着宠爱自己一把。她的文章不涉及政治，不板着脸孔玩深沉，统统是一些都市女人的物质生活：服饰、美容、家居、美食……一扇雕花窗，会让她悠然回归风雅钱塘；一杯泡沫红茶，令她不自觉地把玩骨子里的浪漫；一次无目的的旅行，又会让她体验到简单的风情。让自己的读者们看过她的文章后，手和眼都薰一遍玫瑰雨，这是萧萧文章的魅力所在。这样的文字真正为人民群众所喜闻乐见，就像我爱你最好的距离是十八点七厘米，这就难怪她为什么会有自己棒打不散的读者，而且上至四十几岁下至十几岁了。

除了摆弄风花雪月的文字，萧萧有一大爱好不能不提——爱玩具爱到痴狂。很多人不肯相信，但这是真的。第一次见到萧萧，是在她的家里。她穿着一件质地柔软的格子布家居服，披着一头长长的黑发，抱一只阿土猪猪坐在地毯上，像一个邻家妹妹。“这是我的新宠，刚买回来的。”她指着阿土猪猪笑着解释。第二次见到萧萧，还是在她的家里。她手里擎着两只漂亮的蛋壳娃娃，取碎布片做帽子的那只蛋壳是男童娃娃，取丝线做成长发的那只是女童娃娃，两只对放，相映成趣。“这是DIY(自己动手做的)的。”又是笑着解释。

“家里的娃娃大多是买来的，有些还是朋友辗转送来的，就是自己动手做的少，我看蛋壳娃娃制作蛮简单的，就信手做了两只。”

每次见到萧萧，她总是左搂右抱着她亲爱的宝贝们，一个人安静地呆在自己的家里，问她闷不闷？她说怎么会，家是一部安徒生童话呢。因为她的家，大到整体布局，小到零星摆设，每一个角落都摆放着她珍爱的宝贝们。豆袋公仔是摆放在门厅里的，芭比娃娃是安放在卧室的，稻草人一定是呆在客厅的，树脂小丑则乖乖地立在卫生间里。萧萧花了很多时间安置自己喜欢的这些宝贝们，为的是赏心悦目。她要让触目所及的家里的一切，都是自己最喜欢的。

很多时候，喜欢某种事物到了一定程度就是一种忘情的快乐，一直以来，忘情地热爱并收买玩具成了萧萧物质生活中的另一种快乐。现在，萧萧已搜集各类玩具400余件。她沉浸在与安徒生共舞的童话世界里，整日整夜。萧萧说她一直都是一个敢爱敢恨敢玩敢买的人，这像一种美丽的生命情怀。而且她觉得没有这些狗呀猫呀鱼呀的陪伴，她的世界就不会那么精彩了。

萧萧是一个非职业写作者，跟70年代的同龄写作者卫慧、棉棉们不同的是，她依旧坚守着自己心中的童话世界，而不是走了极端用身体在写作。她在想写点什么的时候就写点什么，不想写点什么的时候，就去跟她的玩具们相依

相偎在一起，萧萧把文字与玩具共舞当成自己的生活状态。这是她选择的人生，而且她为之满足。萧萧当然只是一个普通的女人，但是，一个懂得在文字中安放自己的心，又懂得用玩具装点生活的女人，一定是一个充满魅力的女人。这个，是千真万确的事情。

2001年8月20日



序——  
滴流女人香

# 目 录

序/滴滤女人香 / 1

风篇——品味时尚

把性感踩了 / 3

哇塞!平头 / 5

朗姆酒 螺丝钻 柠檬水 / 7

你用什么护肤 / 9

爱上你的皱纹 / 11

眼波流转 / 13

腿部元素 / 15

手袋粉嘟嘟 / 17

留下空灵一段 / 19

今年的脸 / 21

香烟裤 / 23

雕花窗 / 25

云鬓雾髻 / 27

美甲这东西 / 29

愈夜愈美丽 / 31

紫玉成烟 / 33

活色生香 / 35

跳舞毯 / 38



目  
录





樱桃黑了 / 40  
寂寞胭脂红 / 42  
妆来妆去 / 44  
风吹起的浪漫 / 45  
精致生活 / 47  
首饰一大把 / 49  
色拉海鲜 / 51  
扮啥?扮傻,扮 SOHO / 53  
男人在网上撒娇 / 55  
雅痞男人三大类 / 57  
如此综艺 / 59  
涉足问题的一个细节 / 61  
非常时尚十年间 / 63  
冰糖头饰 / 65  
“腰”言惑众 / 66  
牛仔心情 / 68  
哗,维生素小姐 / 70  
很轻,很柔,很莱卡 / 72

### 花篇——红袖絮语

我不是天使,我不骗你 / 77  
Q 版求爱男人 / 80  
在比萨屋读村上 / 82  
最后一班地下铁 / 84  
绅士坐在我对面 / 86  
我爱的男人在波音 757 / 88  
在我最美丽的时候我遇见了谁 / 90  
母亲的那种美 / 92  
老百乐门爵士 / 94  
屏息 / 96  
我是一只鱼 / 98

女生 / 100  
一个人的戏 / 102  
新泽西小镇的咖啡馆 / 104  
女红酒吧 / 106  
泡沫红茶 / 108  
只爱陌生人 / 110  
你好毒 / 112  
戒了爱 / 114  
美丽春天的糟糕开始 / 116  
摩尔(More) / 118  
伤心太平洋 / 120  
中尉要见我 / 122  
染布,染布…… / 124  
“科盲”有理 / 126  
月月幸福 / 129  
主妇理想 / 131  
我家宝贝 A 计划 / 133  
娃娃牵出俩女友 / 135  
闻一闻阳光的味道 / 137  
乱语 / 139  
素人渔夫 / 141  
请隔着玻璃看我 / 143  
无关风月 / 145  
老公如手表 / 148  
咱们下厨房吧 / 150

### 雪篇——饮食男女

你没有披肩 / 155  
遇上 100% 王家卫 / 157  
花样年华 / 159  
孤男寡女 / 161





- 半生缘尽 / 163  
城市笔记 / 165  
落泪的风情 / 167  
俗女无罪 / 169  
布衣女人 / 171  
男人的奇迹 / 173  
“0 概念”男人 / 175  
啊哈! KV 先生 / 177  
“期货”男人 / 179  
追求一个“PETERSON”样的男人 / 181  
女人俱乐部 / 183  
有些男人我不喜欢 / 185  
如花 / 187  
在路上 / 188  
艺人 / 190  
沙拉 + 刨冰 + 生鱼片 = 格调女人 / 192  
每间酒吧都是好情人 / 194  
老天爱笨小孩 / 196  
我的女读者阿瑟 / 198  
回家当太太 / 200  
担心 / 202  
爱, 愈忘我愈有危机 / 203  
嫁他的理由 / 205  
快乐是共同喝茶 / 206

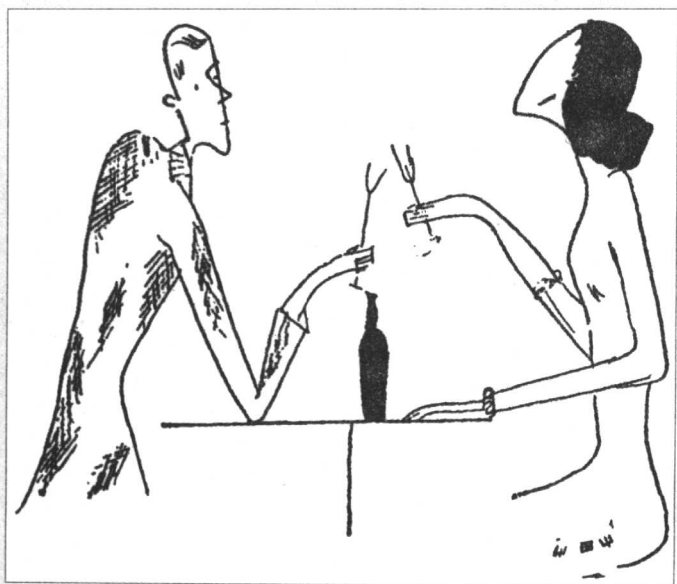
### 月篇——爱与温柔

- 身体有颗炸弹 / 211  
亲爱的 错爱的 吾爱的 / 215  
加州阳光 520 烟 / 220  
我爱青苹果 / 222  
地图错位了 / 225

燃烧是雪,捆绑是枷 / 229  
最浪漫的事终于经历 / 232  
你喝“青草蚺”吗? / 236  
不可理喻 / 238  
紫色偶然 / 240  
青花岁月 / 242  
爱缺 / 244  
一个点唱机在风靡 / 248  
玻璃落地 / 252  
回忆是后视镜里的风景 / 258  
爱不是抱着你哭 / 261  
不被祝福的怀旧 / 265  
  
跋/偶然的双层巴士 / 267



目  
录



## 风篇——品味时尚

我们飞来飞去的心，最终排斥不了时尚的诱惑——  
请吮樱桃黑入舌。仅仅是这样一条信息，就让我们发傻。  
我们生怕错过了什么，拎了手袋就出门。



当女人穿上高跟鞋时，她的腿上写满了性感。一个女人可以不漂亮不优雅，但是不能不性感，这是真理。



## 把性感踩了

2001年流行尖头细高跟鞋，皮的、漆的、压花的、兽纹的，如果你有一双善于发现的眼睛，随便一望便可以在街头抓到一大把这样的女孩子——她们脚上踩的鞋从搭扣皮鞋、刺绣晚宴靴到透明度极高的水晶凉鞋，风情万种，但不论是配中庸裙还是及腰AB裤，最in的配衬鞋款，统统都是尖头细高跟鞋。这种经年不见的鞋经过一个世纪的轮回，悠然出现在踩不出足迹的城市街头，真真是“惊爆”众人眼。

其实，细高跟鞋的流行，跟“女人性感”这个概念有直接关系。近几年，性感内衣、性感红唇、性感嗓音，不时见诸报端炒得火热，显然，“性感”二字无形中已经成为时尚女性美的代名词。这里的性感，意味着不拘、超脱、打破常规，更注重营造独特而个性的另类空间，在此，细高跟鞋就是对风行一时的“恨天高”鞋的直接另类表白，这个表白的潜在定义就是——当女人穿上高跟鞋时，她的腿上写满了性感。一个女人可以不漂亮不优雅，但是不能不性感，这是真理。问一大把把性感踩在脚底下的女人穿细高跟鞋美在哪里？一大把女人的答案非常统一：时髦、风情，让脚看上去更性感。

我看“性感”才是最主要的。因为细高跟鞋具备女人玩小资情调的所有元素，它只有配晚礼服、流苏裙、珠仔手袋、钻石项链，这些很上流社会的东西，才能绽放它高贵性感的一面，这真是一个美丽的藉口；反之，将它跟牛仔裤、多口袋牵扯到一起，只能算是滑稽的掩饰了。所以，聪明的女人一定是选

择前者的。

这世界越来越精彩，女人天生是性感的尤物。很多时候，她们的热爱往往是出于心理需要，而这种心理需要往往又是为了引人注目。我的邻家阿姨五十多岁了，她的宝贝女儿硬让她穿细高跟鞋，理由是：一双黑色紧口布鞋，说明你老古董一个；一双细腻的高跟鞋，人家一看你就是一个性感的女人，很有面子的啦。

在此，女人穿细高跟鞋已不仅单纯是性感，还牵涉到了面子问题。现在“好酒不怕巷子深”的道理落伍了，女人的面子问题——虚荣的、虚拟的，统统需要加上足够的水分拿来炒作。比如，你想在时尚街头舞动一番吗？就从脚上的尖头细高跟鞋开始，挤一点脚怕什么，忍一下就好了，咱们可是踩着性感在走路呢！再说，你总得为自己的时尚身份付出点代价吧？另外，如果要把这份性感踩到极致，也不难，《威尼斯日记》里有这么一段：“忽然天就亮了，早起的威尼斯人的开门声皮鞋声远远响起，是个女人，只有女人的鞋跟才能在威尼斯的小巷里踩出勃朗宁手枪似的射击声。”是的，要把这份性感踩出勃朗宁手枪似的射击声，照着做吧。



是了!平头这东西太有男人味道了。  
这味道一旦拥有,跟男人身上浓浓的烟草味道系出一辙,是有杀伤力的。



## 哇塞!平头

长发嫌造作,光头嫌唐突,现在轮到离头皮半厘米的平头力领风骚。

平头是与“奶油”、“脂粉气”截然不同的,其典型外貌特征是——谦和有礼。有鉴于此,女人通常对平头男人极易产生好感与信任,就像听一场音乐会,在乎的就是那种风雅的感觉。而且这种感觉忒耐品。比方老百姓说什么东西好,常用一句话“越啵吧越有味”,说的正是这个意思。

央视筹划《天天饮食》栏目时,找了许多或洒脱或资深的男主持人都不满意,后来有人举荐了刘仪伟,刘仪伟个矮貌平,毫无英俊可言,但是刘仪伟的平头特别漂亮,那不是可以模仿的,而是他肢体语言的一部分。央视当场拍板,刘仪伟则不负众望,将《天天饮食》做得有滋有味,迷煞天下妇人心。在此,平头就是一种绝妙的味道,属于刘仪伟的个性魅力所在——是别人永远无法走进去的机智与幽默。谁先心动,谁就满盘皆输。

很喜欢看留平头的男人,寸长短发,撑起的是男人的精神与气度,没有留长发男人的我行我素,也少了留小辫男人的反叛精神,但可以有与岁月抗衡的从容与平静。洗过的平头随意地梳一下,或简单地喷一点啫喱水,都是一种平头士“宠辱不惊”的震慑力。同时,他可以平易,可以平白,可以平和,可以平实,一如我们的邻家兄弟。女人看这样的平头士,是一种心平气和的欣赏,而不是找一个具体的对象在迎合。

问一位嫁了平头士的女友:他让你芳心大动,所为何来?女友不假思索地