

詞林紀事
詞林紀事補正

合編

下

[清] 張宗櫟 編 楊寶霖 補正

上海古籍出版社

目錄

詞林紀事補正序	夏承燾	一
詞林紀事補正序	唐圭璋	一
自序		一
詞林紀事序		一
凡例		一

卷之一 唐

玄宗皇帝		二
好時光(寶曆偏宜宮樣)		二
昭宗皇帝		四
菩薩蠻(登樓遙望秦宮殿)		四
(補)菩薩蠻(飄飄且在三峯下)		六
李景伯		七
回波樂(回波爾時酒卮)		七
沈佺期		

裴談	回波樂(回波爾時佺期)	九
張說	回波樂(回波爾時栲栳)	一〇
舞馬詞(萬玉朝宗鳳辰)		一一
又(綵旄八佾成行)		一一
崔液	踏歌詞(綵女迎金屋)	一一
李白	菩薩蠻(平林漠漠烟如織)	一二
憶秦娥(簫聲咽)		一三
清平樂令(禁庭春晝)		一四
又(禁闌秋夜)		一四
桂殿秋(仙女下)		一五
又(河漢女)		一五

清平調辭(名花傾國兩相歡)……………一六

又 (一枝紅艷露凝香)……………一六

又 (雲想衣裳花想容)……………一六

元結

欸乃曲(千里楓林烟雨深)……………一八

〔補〕欸乃曲 (偶存名跡在人間)……………二〇

〔補〕又 (湘江二月春水平)……………二〇

〔補〕又 (零陵郡北湘水東)……………二〇

〔補〕又 (下瀧船似入深淵)……………二〇

張松齡

漁父(樂在風波釣是閑)……………二〇

張志和

漁歌子(西塞山前白鷺飛)……………二二

〔補〕又 (釣臺漁父褐爲裘)……………二三

〔補〕又 (霅溪灣裏釣魚翁)……………二四

〔補〕又 (松江蟹舍主人歡)……………二四

〔補〕又 (青草湖中月正圓)……………二四

韓翃

章臺柳(章臺柳)……………二四

韋應物

三臺(冰泮寒塘水綠)……………二六

古調笑(河漢)……………二六

顧況

漁父引(新婦磯邊月明)……………二九

王建

三臺令(池北池南草綠)……………二九

調笑(團扇)……………三〇

戴叔倫

轉應曲(邊草)……………三〇

劉禹錫

瀟湘神(斑竹枝)……………三一

〔補〕竹枝(白帝城頭春草生)……………三一

〔補〕又 (山桃紅花滿上頭)……………三一

〔補〕又 (溪上春來新雨晴)……………三一

〔補〕又	〔日出三竿春霧消〕	三三
〔補〕又	〔兩岸山花似雪開〕	三三
〔補〕又	〔瞿塘嘈嘈十二灘〕	三三
〔補〕又	〔巫峽蒼蒼烟雨時〕	三三
〔補〕又	〔城西門前滌瀨堆〕	三三
〔補〕又	〔楊柳青青江水平〕	三三
〔補〕又	〔楚水巴山江雨多〕	三三
白居易		

花非花(花非花)·····	三四
憶江南(江南憶)·····	三四
〔補〕憶江南(江南好)·····	三五
〔補〕又 (江南憶)·····	三五
長相思(深畫眉)·····	三五
〔補〕又 (汴水流)·····	三六
〔補〕楊柳枝(一樹春風千萬枝)·····	三七
劉長卿	
謫仙怨(晴川落日初低)·····	三六

寶弘餘	
廣謫仙怨(邊塵突闕衝關)	三九
康駢	
廣謫仙怨(晴山礙目橫天)	四〇
溫庭筠	
菩薩蠻(小山重疊金明滅)	四一
又	(水精簾裏頗黎枕)……………四二
又	(藥黃無限當山額)……………四三
又	(翠翹金縷雙鸂鶒)……………四三
又	(杏花含露團香雪)……………四三
又	(玉樓明月長相憶)……………四三
又	(鳳凰相對盤金縷)……………四四
又	(牡丹花謝鶯聲歇)……………四四
又	(滿宮明月梨花白)……………四四
又	(寶函綉雀金鸂鶒)……………四四
又	(南園滿地堆輕絮)……………四五
又	(夜來皓月纔當午)……………四五

又	〔雨晴夜合玲瓏日〕……………	四五
又	〔竹風輕動庭除冷〕……………	四五
又	〔玉纖彈處真珠落〕……………	四六
南歌子〔手裏金鸚鵡〕……………		四六
又	〔倭墮低梳髻〕……………	四七
更漏子〔玉爐香〕……………		四七
〔補〕楊柳枝〔宜春苑外最長條〕……………		四八
〔補〕又	〔南內牆東御路傍〕……………	四八
〔補〕又	〔蘇小門前柳萬條〕……………	四九
〔補〕又	〔金縷毵毵碧瓦溝〕……………	四九
〔補〕又	〔館娃宮外鄴城西〕……………	四九
〔補〕又	〔兩兩黃鸝色似金〕……………	四九
〔補〕又	〔御柳如絲映九重〕……………	四九
〔補〕又	〔織錦機邊鸞語頻〕……………	四九
皇甫松		
天仙子〔晴野鷺鷥飛一隻〕……………		五〇
摘得新〔酌一卮〕……………		五〇

采蓮子〔菡萏香連十頃陂〕……………	望五
司空圖	
酒泉子〔買得杏花〕……………	望一
韓偓	
生查子〔侍女動粧奩〕……………	望三
〔補〕生查子〔秋雨五更頭〕……………	望三
張曙	
浣溪沙〔枕障熏爐隔繡帷〕……………	望四
無名氏	
塞姑〔昨日盧梅塞口〕……………	望四
醉公子〔門外獨兒吹〕……………	望五
菩薩蠻〔牡丹含露真珠顆〕……………	望五
後庭宴〔千里故鄉〕……………	望六
呂巖	
梧桐影〔明月斜〕……………	望七
楊貴妃	
阿那曲〔羅袖動香香不已〕……………	望八

柳氏

楊柳枝(楊柳枝)……………五

劉采春

囉嘖曲(不喜秦淮水)……………五

又 (昨夜黑風寒)……………五

又 (莫作商人婦)……………五

〔補〕囉嘖曲 (借問東園柳)……………五

〔補〕又 (那年離別日)……………五

〔補〕又 (昨日勝今日)……………五

〔補〕又 (悶向江頭採白蘋)……………五

杜秋娘

金縷曲(勸君莫惜金縷衣)……………六

王麗真

字字雙(牀頭錦衾斑斑)……………六

〔補〕裴誠

〔補〕南歌子(不是廚中鼎)……………六

〔補〕又 (不信長相憶)……………六

〔補〕又 (簪蠟爲紅燭)……………六

〔補〕楊柳枝(思量大是惡姻緣)……………六

〔補〕又 (獨房蓮子沒人看)……………六

卷之二 五代十國

後唐莊宗

如夢令(曾宴桃源深洞)……………六

南唐嗣主

山花子(菡萏香消翠葉殘)……………六

又 (手卷真珠上玉鉤)……………六

南唐後主

相見歡(無言獨上西樓)……………六

菩薩蠻(銅簧韻脆鏘寒竹)……………六

又 (花明月暗籠輕霧)……………七

浪淘沙(簾外雨潺潺)……………七

虞美人(風迴小院庭蕪綠)……………七

又 (春花秋月何時了)……………七

玉樓春(晚粧初了明肌雪).....	七四
破陣子(四十年來家國).....	七五
臨江仙(櫻桃落盡春歸去).....	七六
〔補〕搗練子令(深苑靜).....	八一
〔補〕望江南(多少淚).....	八二
〔補〕漁父(聞苑有情千里雪).....	八三
〔補〕又(一棹春風一葉舟).....	八三
〔補〕柳枝(風情漸老見春羞).....	八四
〔補〕浣溪沙(紅日已高三丈透).....	八四
〔補〕子夜歌(人生愁恨何能免).....	八五
〔補〕一斛珠(曉妝初過).....	八五
蜀主王衍	
醉妝詞(者邊走).....	八六
甘州曲(畫羅裙).....	八六
蜀主孟昶	
玉樓春(冰肌玉骨清無汗).....	八八
吳越王錢俶	

失調名(金鳳欲飛遭掣搦).....	九一
〔補〕斷句(帝鄉烟雨鎖春愁).....	九一
韋莊	
荷葉杯(絕代佳人難得).....	九二
又(記得那年花下).....	九三
小重山(一閉昭陽春又春).....	九三
〔補〕訴衷情(碧沼紅芳烟雨靜).....	九四
〔補〕思帝鄉(春日游).....	九四
〔補〕天仙子(悵望前回夢裏期).....	九五
〔補〕又(深夜歸來長酩酊).....	九五
〔補〕又(蟾彩霜華夜不分).....	九五
〔補〕又(夢覺雲屏依舊空).....	九五
〔補〕又(金似衣裳玉似身).....	九五
〔補〕江城子(恩重嬌多情易傷).....	九五
〔補〕女冠子(四月十七).....	九五
〔補〕浣溪沙(惆悵夢餘山月斜).....	九六
〔補〕又(夜夜相思更漏殘).....	九六

〔補〕菩薩蠻（紅樓別夜堪惆悵）……………九六

〔補〕又（人人盡說江南好）……………九六

〔補〕又（勸君今夜須沉醉）……………九七

牛嶠

望江南（銜泥燕）……………九七

又（紅繡被）……………九七

定西番（紫塞月明千里）……………九八

望江怨（東風急）……………九八

西溪子（捍撥雙盤金鳳）……………九八

應天長（雙眉淡薄藏心事）……………九八

〔補〕女冠子（錦江烟水）……………九八

〔補〕菩薩蠻（畫屏重疊巫陽翠）……………九八

毛文錫

巫山一段雲（雨霽巫山上）……………一〇〇

牛希濟

臨江仙（峭碧參差十二峯）……………一〇一

〔補〕臨江仙（江繞黃陵春廟閑）……………一〇一

薛昭蘊

浣溪沙（粉上依稀有淚痕）……………一〇三

〔補〕醉公子（慢綰青絲髮）……………一〇三

顧夔

訴衷情（永夜拋人何處去）……………一〇三

〔補〕醉公子（漠漠秋雲淡）……………一〇三

〔補〕又（岸柳垂金綫）……………一〇三

鹿虔扈

臨江仙（金鎖重門荒苑靜）……………一〇四

〔補〕思越人（翠屏欹）……………一〇四

魏承班

生查子（烟雨晚晴天）……………一〇五

菩薩蠻（羅裾薄薄秋波染）……………一〇五

尹鶚

杏園芳（嚴妝嫩臉花明）……………一〇六

臨江仙（深秋寒夜銀河靜）……………一〇七

〔補〕醉公子（暮烟籠薛砌）……………一〇七

毛熙震

李

酒泉子(鈿匣舞鸞).....	二八
浣溪沙(晚起紅房醉欲消).....	二八
又(半醉凝情臥繡茵).....	二八
後庭花(鶯啼燕語芳菲節).....	二九
清平樂(春光欲暮).....	二九
南歌子(遠山愁黛碧).....	二九
李珣	
巫山一段雲(古廟依青嶂).....	二〇
南鄉子(乘綵舫).....	二一
又(傾綠蟻).....	二一
又(漁市散).....	二一
又(相見處).....	二一
又(雙髻墜).....	二一
〔補〕浣溪沙(訪舊傷離欲斷魂).....	二三
〔補〕又(入夏偏宜淡薄妝).....	二三
〔補〕又(晚出閑庭看海棠).....	二三

歐陽炯

黃損

孫光憲

張泌

〔補〕又(紅藕花香到檻頻).....	二三
〔補〕漁歌子(柳垂絲).....	二三
南鄉子(嫩草如煙).....	二三
又(畫舸停桡).....	二三
又(岸遠沙平).....	二四
又(路入南中).....	二四
又(袖斂鮫綃).....	二四
憶江南(平生願).....	二五
浣溪沙(蓼岸風多橘柚香).....	二六
〔補〕風流子(茅舍槿籬溪曲).....	二六
〔補〕酒泉子(空磧無邊).....	二七
〔補〕浣溪沙(攬鏡無言淚欲流).....	二七
〔補〕漁歌子(泛流螢).....	二七

江城子(碧闌干外小中庭)……………	二六
又(浣花溪上見卿卿)……………	二六
浣溪沙(獨立寒階望月華)……………	二九
潘佑	
失調名(樓上春寒三四面)……………	三〇
馮延巳	
鵲沖天(曉月墜)……………	三三
歸國謠(江水碧)……………	三三
謁金門(風乍起)……………	三三
〔補〕長命女(春日宴)……………	三三
〔補〕南鄉子(細雨濕流光)……………	三四
〔補〕壽山曲(銅壺漏滴初盡)……………	三四
花蕊夫人	
采桑子(初離蜀道心將碎)……………	三〇
耿玉真	
菩薩蠻(玉京人去秋蕭索)……………	三三
〔補〕和凝	

〔補〕河滿子(正是破瓜年紀)……………	三三
〔補〕閻選	
〔補〕臨江仙(十二高峰天外寒)……………	三三
〔補〕陳金鳳	
〔補〕樂游曲(龍舟搖曳東復東)……………	三四
〔補〕又(西湖南湖鬪綵舟)……………	三四
〔補〕徐昌圖	
〔補〕木蘭花(沉檀烟起盤紅霧)……………	三五
卷之三 宋一	
徽宗皇帝	
探春令(簾旌微動)……………	三七
燕山亭(裁剪冰綃)……………	三八
〔補〕眼兒媚(玉京曾憶舊繁華)……………	三八
〔補〕醉落魄(無言哽咽)……………	三九
〔補〕聒龍謠(紫闕峩峩)……………	三九
〔補〕臨江仙(過水穿山前去也)……………	四〇

〔補〕聲聲慢(宮梅粉淡).....	一四〇
〔補〕斷句(孟婆).....	一四一
〔補〕斷句(捲起珠簾).....	一四二
高宗皇帝	

漁父詞(水涵微雨湛虛明).....	一四三
〔補〕又(一湖春水夜來生).....	一四三
〔補〕又(薄晚烟林澹翠微).....	一四二
〔補〕又(雲灑清江江上船).....	一四三
〔補〕又(青草開時已過船).....	一四三
〔補〕又(扁舟小纜荻花風).....	一四三
〔補〕又(儂家活計豈能明).....	一四三
〔補〕又(駭浪吞舟脫巨鱗).....	一四三
〔補〕又(魚信還催花信開).....	一四三
〔補〕又(暮暮朝朝冬復春).....	一四三
〔補〕又(遠水無涯山有鄰).....	一四三
〔補〕又(誰云漁父是愚翁).....	一四三
〔補〕又(無數菰蒲間藕花).....	一四四

〔補〕又(春入渭陽花氣多).....	一四四
〔補〕又(清灣幽島任盤紆).....	一四四
舞楊花(牡丹半坼初經雨).....	一四四
陶穀	
風光好(好因緣).....	一四四
蘇易簡	
越江吟(非烟非霧瑤池宴).....	一五一
王禹偁	
點絳脣(雨恨雲愁).....	一五三
寇準	
江南春(波渺渺).....	一五四
甘草子(春早).....	一五五
〔補〕陽關引(塞草烟光闊).....	一五六
陳彭年	
瑞鷗鵠(盡出花鈿散寶津)(霖按)	
實爲唐楊郇伯詩).....	一五六
陳堯佐	

潘 闥

踏莎行(二社良辰)……………一五

憶餘杭(長憶孤山)……………一六

又 (長憶西湖，靈隱寺前天竺後)……………一六

又 (長憶西湖，盡日憑欄樓上望)……………一六

〔補〕又 (長憶錢塘，不是人寰是天上)……………一六

〔補〕又 (長憶錢塘，臨水傍山三百寺)……………一六

〔補〕又 (長憶西湖，湖上春來無限景)……………一六

〔補〕又 (長憶高峰)……………一六

〔補〕又 (長憶吳山)……………一六

〔補〕又 (長憶龍山)……………一六

〔補〕又 (長憶觀潮)……………一六

〔補〕掃市舞詞斷句(出砧霜)……………一六

錢惟演

玉樓春(城上風光鶯語亂)……………一六

陳 亞

生查子(相思意已深)……………一六

〔補〕又 (朝廷數擢賢)……………一六

〔補〕又 (小院雨餘涼)……………一六

〔補〕又 (浪蕩去未來)……………一六

李 冠

蝶戀花(遙夜亭皋閑信步)……………一六

〔補〕六州歌頭(秦亡草昧)……………一六

晏 殊

浣溪沙(一曲新詞酒一杯)……………一七

玉樓春(池塘水綠風微暖)……………一七

又 (綠楊芳草長亭路)……………一七

〔補〕雨中花(剪翠妝紅欲就)……………一七

〔補〕木蘭花(東風昨夜回梁苑)……………一七

〔補〕踏莎行(祖席離歌)……………一七

〔補〕又 (小徑紅稀)……………一七

謝 絳

夜行船(昨夜佳期初共)……………一七

范仲淹

御街行(紛紛墜葉飄香砌).....	一七	滴金(帝城五夜宴游歇).....	一八
蘇幕遮(碧雲天).....	一七	望漢月(黃菊一叢臨砌).....	一八
漁家傲(塞下秋來風景異).....	一七		
剔銀燈(昨夜因看蜀志).....	一七	宋 祁	
[補]定風波(羅綺滿城春欲暮).....	一七	玉樓春(東城漸覺風光好).....	一八
王 益		鷓鴣天(畫轂彫鞍狹路逢).....	一八
訴衷情(燒殘絳蠟淚成痕).....	一八	[補]浪淘沙近(少年不管).....	一九
賈昌朝		[補]蝶戀花(繡幕茫茫羅帳捲).....	一九
木蘭花令(都城水漲嬉游處).....	一八	[補]斷句(因為銜泥汗錦衣).....	一九
夏 竦		吳 感	
喜遷鶯令(霞散綺).....	一八	折紅梅(喜輕澌初泮).....	一九
石延年		聶冠卿	
燕歸梁(芳草年年惹恨幽).....	一八	多麗(想人生).....	一九
林 逋		王 琪	
點絳脣(金谷年年).....	一八	望江南(江南雨).....	一九
長相思(吳山青).....	一八	又 (江南燕).....	一九
李遵勗		[補]定風波(把酒花前欲問天).....	一九
		韓 琦	

點絳脣(病起懨懨)·····	一九四
安陽好(安陽好)·····	一九五

卷之四 宋二

歐陽修

朝中措(平山闌檻倚晴空)·····	二〇一
踏莎行(候館梅殘)·····	二〇三
蝶戀花(庭院深深深幾許)·····	二〇四
漁家傲(五月榴花妖艷烘)·····	二〇五
玉樓春(西湖南北烟波闊)·····	二〇六
臨江仙(柳外輕雷池上雨)·····	二〇六
浪淘沙(五嶺麥秋殘)·····	二〇八
浣溪沙(堤上游人逐畫船)·····	二〇八
又 (湖上朱橋響畫輪)·····	二一〇
少年游(蘭干十二獨憑春)·····	二一〇
〔補〕清商怨(關河愁思望處滿)·····	二一一
〔補〕望江南(江南柳)·····	二一一

目錄

劉 几

張 先

〔補〕玉樓春(洛陽正值芳菲節)·····	二四
〔補〕踏莎行(碧蘚回廊)·····	二五
〔補〕臨江仙(記得金鑾同唱第)·····	二五
〔補〕漁家傲(十月小春梅蕊綻)·····	二五
〔補〕鹽角兒(增之太長)·····	二六
〔補〕斷句(戰勝歸來飛捷奏)·····	二六
花發狀元紅慢(三春向暮)·····	二七
一叢花(傷春懷遠幾時窮)·····	二九
定風波(西閣名臣奉詔行)·····	三〇
玉樓春(龍頭舴艋吳兒競)·····	三一
天仙子(水調數聲持酒聽)·····	三一
歸朝歡(聲轉轆轤聞露井)·····	三四
剪牡丹(野綠連空)·····	三五
碧牡丹(步障搖紅綺)·····	三五
減字木蘭花(垂螺近額)·····	三六

柳 永

清平樂(清歌逐酒)·····	三七
謝池春慢(綠牆重院)·····	三七
〔補〕望江南(青樓宴)·····	三八
〔補〕浪淘沙(腸斷送韶華)·····	三八
〔補〕蝶戀花(移得綠楊栽後院)·····	三八
〔補〕虞美人(恩如明月家家到)·····	三九
〔補〕醉落魄(雲輕柳弱)·····	三九
傾杯樂(禁漏花深)·····	三三
鶴沖天(黃金榜上)·····	三三
雨霖鈴(寒蟬淒切)·····	三三
醉蓬萊(漸亭臯葉下)·····	三五
輪臺子(一枕清宵好夢)·····	三八
滿江紅(暮雨初收)·····	三九
八聲甘州(對蕭蕭暮雨灑江天)·····	二四
望海潮(東南形勝)·····	二四
〔補〕巫山一段雲(清旦朝金母)·····	二四

〔補〕又 (蕭氏賢夫婦)·····	二四
〔補〕尾犯(夜雨滴空階)·····	二四
〔補〕留客住(偶登眺)·····	二四
〔補〕晝夜樂(秀香家住桃花徑)·····	二四
〔補〕木蘭花慢(坼桐花爛熳)·····	二四
〔補〕定風波(自春來)·····	二四
〔補〕二郎神(炎光謝)·····	二四
〔補〕擊梧桐(香靨深深)·····	二五
〔補〕傾杯(金風淡蕩)·····	二五
〔補〕破陣樂(露花倒影)·····	二六
〔補〕夜半樂(凍雲黯淡天氣)·····	二七
〔補〕戚氏(晚秋天)·····	二七
〔補〕斷句(多情到了多病)·····	二七
蘇舜欽	
水調歌頭(瀟灑太湖岸)·····	二八
司馬光	
阮郎歸(漁舟容易入深山)·····	二五

西江月(寶髻忽梳就)……………二五〇

[補]錦堂春(紅日遲遲)……………二五一

王安石

桂枝香(登臨送目)……………二五二

漁家傲(平岸小橋千幃抱)……………二五三

浪淘沙(伊呂兩衰翁)……………二五四

菩薩蠻(數間茅屋閑臨水)……………二五四

[補]菩薩蠻(海棠亂發皆臨水)……………二五四

[補]漁家傲(燈火已收三月半)……………二五五

[補]傷春怨(雨打江南樹)……………二五五

[補]謁金門(春又老)……………二五五

[補]漁家傲(斷句)(隔岸桃花紅未半)……………二五六

劉敞

踏莎行(蠟炬高高)……………二五六

韓縝

芳草(鎖離愁)……………二五六

張昇(霖按：應作「張昇」)

離亭燕(一帶江山如畫)(霖按：此詞乃孫

浩然作)……………二五九

[補]滿江紅(無利無名)……………二六〇

蔡挺

喜遷鶯(霜天秋曉)……………二六一

梅堯臣

蘇幕遮(露隄平)……………二六三

曾布

江南好(江南客)……………二六四

[補]水調歌頭 排遍第一(魏豪有馮燕)……………二六四

[補]排遍第二(袖籠鞭敲鼙)……………二六五

[補]排遍第三(說良人滑將張嬰)……………二六五

[補]排遍第四(一夕還家醉)……………二六五

[補]排遍第五(鳳凰釵寶玉彫零)……………二六五

[補]排遍第六(向紅塵裏)……………二六五

[補]排遍第七(義城元靖賢相國)……………二六六

張才翁

雨中花(萬縷青青)……………二六六

卷之五 宋三

蘇軾

點絳脣(不用悲秋)……………二七四

浣溪沙(山下蘭芽短浸溪)……………二七五

又(道字嬌訛苦未成)……………二七五

減字木蘭花(鄭莊好客)……………二七六

又(閩溪珍獻)……………二七六

又(維熊佳夢)……………二七七

又(雙龍對起)……………二七七

又(春庭月午)……………二七八

卜算子(缺月挂疏桐)……………二七八

阮郎歸(綠槐高柳咽新蟬)……………二八三

西江月(公子眼花亂發)……………二八三

又(小院朱欄幾曲)……………二八三

又(世事一場大夢)……………二八四

又(玉骨那愁瘴霧)……………二八五

又(照野瀾瀾淺浪)……………二八八

又(三過平山堂下)……………二八九

南柯子(師唱誰家曲)……………二九〇

又(山與歌眉斂)……………二九〇

玉樓春(知君仙骨無寒暑)……………二九一

南鄉子(霜降水痕收)……………二九二

虞美人(波聲拍枕長淮曉)……………二九三

臨江仙(細馬遠馱雙侍女)……………二九四

又(夜飲東坡醒復醉)……………二九六

蝶戀花(花褪殘紅青杏小)……………二九六

又(春事闌珊芳草歇)……………二九八

又(別酒勸君君一醉)……………二九八

漁家傲(千古龍蟠并虎踞)……………二九九

定風波(月滿蒼溪照夜堂)……………三〇〇

又(常羨人間琢玉郎)……………三〇一

行香子(綺席纔終)……………三〇二