

萬國圖案系列  
WANGUO TUAN XILIE

# 國外標識圖案設計 3000例

GUOWAI BIAOSHI TUAN SHEJI  
SANQIANLI

肖迪 達惟 旭平 曉佳 志聞 岩虹 編



# 國外標識圖案設計 3000 例

*GUOWAI BIAOSHI TUAN SHEJI*

*SANQIANLI*

吉林美術出版社

1996 · 長春

(吉)新登字06號

## 萬國圖案系列 國外標識圖案設計3000例

編著者/肖迪 達惟 旭平 曉佳 志聞 岩虹

出版者/吉林美術出版社

地址/中國長春市人民大街170號

一九九六年九月第一版第一次印刷

發行者/新華書店上海發行所

制版印刷/長春第二新華印刷廠

封面設計/子蹊

版式設計/曉濤

責任編輯/張亞力

書號/ISBN7-5386-0579-7/J·327

定價/23.50圓

## 序

現在同廣大讀者見面的《萬國圖案系列》，是迄今為止國內出版的第一部全面、大型、具權威性的經典圖冊。它向人們展示了世界各國數以萬計的優秀圖案設計作品，系統地介紹了美、英、法、德、意等各國的經典圖譜，選材精湛、卷帙浩瀚、包羅萬象。它包含人物、動物、植物、器皿、建築、雕塑、面具、裝飾、染織、陶瓷設計以及古代圖騰等歷代圖形。融各領域、各學科于一爐。是一部實用性、學術性都很強的美術設計工具書。

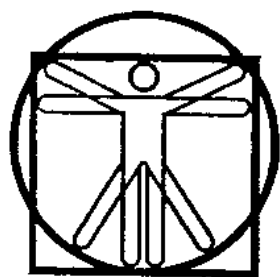
《萬國圖案系列》是一部高層次、高水平的畫冊。它全面反映了各國度、各地域、各時代和各種風格流派的設計風範、審美意趣和藝術追求。并能站在當代的制高點上，梳理、組合各種美術資料。同時，《萬國圖案系列》還具有涵蓋一切的百科全書的性質，它既是美術方面的圖譜，也是世界歷史發展面貌的一部形象圖錄。它可以使讀者在研究美術設計、創作的同時，了解世界文明的發展史，給人們提供出系統、生動、可靠的視覺形象資料。

作為一部獨具特色的工具書，它無疑是人們從事美術設計、創作的良師益友，在向人們提供出可資借鑒、參考的豐富資料的同時，它又是一部可供審美鑒賞的讀物。本書是整個《萬國圖案系列》的一個組成部分。凡每3000個圖例均匯集成冊，自成體系，分批出版。如將各個部分匯總起來，全套圖典更具有收藏價值。

英若識

## 目 次

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 人物 動物 植物 .....  | 1   |
| 交通工具 指示牌 .....  | 80  |
| 文化用品 建築工業 ..... | 112 |
| 日用品 自然 .....    | 130 |
| 字母 抽象形 .....    | 156 |



人物

*RENWU*



動物

*DONGWU*



植物

*ZHIWU*

