

編輯家列傳

編輯與出版叢書



编辑家列传

(三)

中共中央宣传部出版局编

北京大学出版社

一九九三年·北京

新登字(京)159号

图书在版编目(CIP)数据

编辑家列传(三)/中共中央宣传部出版局编.-北京:北京大学出版社
(编辑与出版丛书/许力以主编)
ISBN 7-301-02153-4

I. 编...

II. 中...

III. 编辑工作者-列传-中国-现代

IV. K825.4

出版者地址:北京大学校内

邮政编码:100871

排印者:北京大学印刷厂

发行者:北京大学出版社

经销者:新华书店

787×1092毫米 32开本 20.875印张 450千字

1994年4月第一版 1994年4月第一次印刷

定价:16.70元

《编辑与出版丛书》序

许 力 以

编辑工作是传播人类文化的枢纽,是沟通作者和读者的桥梁。编辑负有神圣的使命,科学家的发明、发现和创造,通过编辑向社会传播,推动着社会生产力向前发展;思想家、艺术家对理论的探索和对人们灵魂的塑造,通过编辑向读者介绍,影响着人们的思想、感情、信仰和兴趣,关系着人们对自然界和社会的斗争。

社会主义新中国的出版工作的根本任务是,宣传马克思主义,传播一切有关经济和社会发展的科学技术和文化知识,丰富人民的精神文化生活。我们的出版事业是社会主义事业的一部分,必须为社会主义服务,为人民服务,大力推动社会主义的物质文明和精神文明建设。书刊是思想、文化、科学的主要传播手段,是促进两个文明建设不可缺少的重要工具。书刊的内容又是通过编辑之手,加以组织和传播的。因此,我国的编辑责任更加重大。

近几年来,我国的图书和刊物,无论是出版的品种或是册数,都增加得比较多,为书刊而工作的队伍,也日益壮大,尤其编辑人员的数量增长得更快。随着社会主义建设事业的发展,出版事业也要前进,编辑和其他出版工作的职工也要发展,不然就不能适应形势的需要。

为了造就大批的出版工作方面的人才，必须努力进行教育培养和选拔工作。尤其是编辑人才，他们要具有高等的文化水平，有相当的马克思主义的理论修养，还要有广博的知识。培养这样的人才，非一时之功，要做长期打算，统筹规划。对编辑和出版工作人员的教育培养，既要有正规学校，又要有业余学校，更重要的，要注意平时结合业务，进行实地训练。

为了提高思想，交流经验，帮助编辑和其他出版工作人员增进业务知识，我们编辑了一套《编辑与出版丛书》。这套丛书的内容，包括经典作家有关出版工作的言论。这些言论中有一部分不是专门针对出版工作的，但涉及出版工作的某个方面，对我们是有教育和有启发的。丛书包括出版和编辑学科的理论研究。这方面的理论，过去研究较少，现在有些同志热心探讨和编撰。为了发展这门学科，推动研究工作的开展，丛书可能出版多种，让同志们自由选择 and 参考。出版的历史，是人们所关注的。诸如，人类文化的积累，印刷的发明和发展，典籍的编撰和著名编撰家的事迹，近代现代马克思主义的传播和党的出版历史等，都将列为内容。

为了表彰那些在出版战线中默默无闻、艰苦奋斗、在工作中作出突出成绩的“无名英雄”，丛书将为他们出版列传。出版战线中，工作种类很多，包括编辑、出版、印刷、发行，其中编辑又分各门学科的编辑，还有美术、装帧设计以及经营管理，这些部门和专门家的经验，将在这里得到介绍。现代的先进技术，如电子计算机在编辑、资料和印刷上的应用，也将列入选题。至于国外的情况，以及理论、知识和技能，有参考意义而又能引起读者兴味的，也将分别加以介绍。丛书包括范围较广，但侧重于编辑工作方面，凡编辑工作的领域，都分列选题，陆

续出版。

这套丛书虽然是针对编辑与出版工作人员、针对有关院校师生的,但丛书的内容广阔,和作家、思想家、科学家有密切的联系,和社会上广大读者息息相关,因此丛书也可供一般读者选读。

1987 年

前 言

《编辑家列传》出版了。陈云同志挥笔为《编辑家列传》题写了书名,这对编辑是很大的鼓励。

编辑是做什么的?过去在社会上,一般人有所不知。编辑,也算一行么?三百六十行,他们算哪一行,他们是干一种什么营生?

近几年来,对编辑开始有些声音了,报纸、刊物、广播和电视,多少有些宣传和介绍,特别是各种优秀图书和作品评奖,对作者授奖时,有关著作的图书编辑,也受到奖励。诚然,一本图书的出版,包含有多少编辑的劳动,这要视具体情况而定。但是,不管怎样,书稿的出版,都溶化有编辑的心血。

中国现代伟大的作家,有许多人都是当过编辑的。如鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、叶圣陶……不是都当过编辑吗?其中有的还是当编辑出身,先当编辑,以后才开始写作。中国现代革命运动的许多杰出领导者,他们为传播马克思列宁主义,创办刊物,就当过编辑。

在《编辑家列传》中,所介绍的许多编辑,特别是老一辈的编辑,有不少人既是编辑,又是革命活动家。他们怀有伟大的共产主义理想,有民族革命斗争的坚决志向,并且抱有忘我的献身精神,这些同志既是编辑的楷模,又是人民的楷模,他们的业绩是值得宣扬和永远纪念的。

在编辑中,更多是孜孜不倦,默默无闻的同志,他们一心

一意钻在书稿堆里，埋头苦干。冬去春来，寒来暑往，他们有如一头黄牛，笔耕一生。收在这部《编辑家列传》中，就有许多这样的编辑家。他们为社会传播文明，为人民积累文化，作出了突出的贡献。他们的事迹，在历史的丰碑中，应该铭刻下光荣的篇章。

编辑的工作是十分艰苦的。现在许多出版社确定选题，先要编辑下一番功夫。选题确定后，邀请谁来执笔，又是伤脑筋的事。有了作者，就要和作者商讨篇章，社会有什么要求，读者有什么希望，都要反映给作者。有了书稿，就要仔细阅读，或者聘请专家审读，提出意见，再请作者斟酌和修改。处理投来的稿件，也不是一件容易的事。稿件是否符合出版社的出书方针、书稿的水平如何，有什么新的创造和特点，如此众多的书稿，怎样能择优而取，这是很大的问题。稿子基本确定之后，繁重的工作还在后头，稿子的文笔是否通顺，字词语句有无错漏，材料引证有无谬误，插图与表格是否配合得当……。稿子付排之后，还要反复校阅，甚至经常穿梭于印刷厂和作者之间。书印出来了，婴儿呱呱地叫，宝贝儿出生了，事情还没有完。读者有些什么反映，社会有些什么评论，都要注意搜集。下次是否再版，再版作些什么修改，又要作一番考虑。至于美术编辑，他们需要根据书稿的内容，冥思苦想，设计出有美感的和合拍的封面、格式，这也是非常艰苦的劳动。

编辑，由于长期的磨炼，往往成为某一学科的专家。有的编辑掌握了理论，既了解情况，又熟悉资料，能写出有创见的著作。有的编辑，日积月累，精通古今，学识广博，有高度的鉴赏能力，是有水平的评论家。还有的编辑，在编辑书稿的过程中，学习外语，成为语言专家，其中有的掌握了十几种外语，是

国内少有的人才。至于编辑的道德,许多人都具有高尚的情操,不计较个人的得失和名誉地位,将编辑出版书籍视为建设社会主义文明的共同事业。他们这种大公无私的精神,是很值得赞扬的。在这部《编辑家列传》中,分卷记载了这些同志的生动事迹。这些文章,不少感人于肺腑,给人以启发。

提高我国人民的科学文化水平,是推进我国社会主义建设中重要的一环。为了培养大批编辑人才、大力发展社会主义文化出版事业,我们真诚地把《编辑家列传》奉献在广大读者的面前。

编 者

1992 年

目 录

《藏汉大辞典》的创始人和主编张怡荪	1
旧学蜂成蜜 新知鲸吸川	
——记人民教育出版社原副总编辑朱文叔	6
载誉中外名学者 出版战线马前卒	
——记陈翰笙教授的编辑生涯	10
编辑工作是艾思奇革命活动的重要组成部分	16
编书育人岁月畴	
——记福建省出版工作者协会顾问贾祖璋	22
从编辑家到革命家	
——记原新四军宣传教育部部长朱镜我	27
勤奋耕耘六十年	
——记人民教育出版社编辑陆静山	34
开一代报刊史之先河的金仲华	38
献身于鲁迅著作研究出版的老编辑林辰	46
映时代风云 耕笔墨园地	
——记全国文联党组书记林默涵	50
耿直·深沉·多思	
——秦兆阳编辑生涯侧记	56

学贯古今中外 作风审慎精严

——记人民教育出版社编辑熊承涤 60

勤奋不息 自学成才

——记中国地图出版社原教学地图编绘室主任邵越崇 64

抓好组稿、审稿工作 保证翻译读物的质量

——记中国青年出版社编辑施竹筠 66

勤奋好学 奋斗不息

——记中国青年出版社老编辑周沙尘 70

满目青山夕照明

——记浙江画报社原主编谢猷 74

他不知疲倦地工作着

——记科学出版社编审谢仲屏 79

巾帼有锐笔 丹心化宏篇

——记黑龙江省出版局副局长长石铭 83

外国文学编辑工作的标兵——蒋路 90

精心规划 辛勤工作

——记中国青年出版社已故老编辑严绍端 94

编辑暮年壮心未已 白头伏案志在中华

——记山东人民出版社原副总编辑安林 98

一位普普通通的编辑

——记中国林业出版社原副总编辑华敬灿 103

专为他人作嫁 不为自己缝衣

——记湖北省新闻出版局图书审编委员陈冀裘 106

为文物出版事业尽心竭力

——记文物出版社原总编辑王代文 109

鞠躬尽瘁 献身民族出版事业

- 记青海人民出版社原副社长山木旦…………… 114

在学者化的道路上

- 记福建人民出版社编审李瑞良…………… 119

淡泊·坎坷·忠贞

- 记中国大百科全书出版社原副总编辑周志成…………… 124

辛勤耕耘的孺子牛史振基…………… 129

他把毕生心血奉献给了藏文编译事业

- 记青海民族出版社编审王承昆…………… 135

腹有诗书气自华

- 记湖北省出版工作者协会副主席杨中岳…………… 140

干苍叶壮 夕阳鲜红

- 记山东画报社原社长郑文华…………… 145

音乐出版园地的勤奋耕耘者黎章民…………… 149

邓蜀生——记者型的编辑,编辑中的学者…………… 153

运用历史唯物主义观点指导编辑工作

- 记人民教育出版社副总编辑苏寿桐…………… 156

殊途同归的追求

- 记文物出版社编审孙培镜…………… 160

在音乐园地里默默耕耘

- 记人民音乐出版社原副总编辑叶传汗…………… 165

辛勤的耕耘 丰硕的成果

- 记甘肃人民出版社原文教编辑室主任刘华麒…………… 169

在编辑与创作两个领域成就显著的王火…………… 174

为民族文化繁荣铺路架桥

- 记蒙古族编审璞仁来…………… 178

平淡中见奇色

- 记山东省出版总社编审李海崑 182

愿当垫脚石的人

- 记人民教育出版社副总编辑雷树人 189

为党的出版事业永葆青春

- 记浙江省出版工作者协会秘书长舒辅叶 193

甘做积累文化的铺路石

- 记广西教育出版社副编审程兴业 198

为编纂我国法律法规勤奋工作的人

- 记法律出版社编审沈浩 204

认真编辑马克思主义经典著作

- 记人民出版社编审吴国英 207

咬定青山不放松

- 记山东省出版工作者协会副主席王克迅 213

他本身也是一部教科书

- 记人民教育出版社副总编辑张玺恩 219

读书破万卷 编书若有神

- 记花城文艺出版社编审邝雪林 223

辛勤耕耘 献身事业

- 记人民出版社编审尤开元 229

勤勤恳恳 无私奉献

- 记浙江人民出版社副编审钟友山 234

开创先河的战士

- 记《中国花卉盆景》总编辑苏本一 239

掌握少儿读物“密码”的人

- 记四川少儿读物出版社总编辑钱铃 244

在事业上永不满足的汤光伍·····	251
为人作嫁 无私奉献	
——记甘肃人民出版社副编审谭秋桦·····	255
探索童心 乐此不疲	
——记浙江少儿出版社知识读物编辑室主任夏雨·····	261
“杂家”生涯四十年	
——记浙江科技出版社副编审骆健·····	265
她留下了严肃认真的工作作风	
——记科学出版社副编审王丽云·····	271
为语文教材建设辛勤劳动三十年	
——记人民教育出版社副总编辑刘国正·····	274
风雨多经人未老	
——记科学出版社编审吴凤鸣·····	278
生命的轨迹——一串深深的脚印	
——记百花文艺出版社老编辑任希儒·····	282
征夫脚下路无尽	
——记内蒙古人民出版社副编审白征夫·····	288
求索在稿海书山	
——记陕西人民出版社副总编辑刘善继·····	296
在孩子心田里耕耘播种	
——记浙江少儿出版社编审吴南薰·····	302
殷勤留看岁寒姿	
——记山东省出版总社编审宋协周·····	309
致力于开垦少儿读物园地的张彦平·····	316
科普园地上的老园丁	
——记科普出版社顾问徐克明·····	322

为出版马列主义著作作出贡献

- 记人民出版社编审张光璐 329

清波一泓润故园

- 记《飞天》编辑清波 334

不倦的耕耘者——汤匡时 338

深深的脚印

- 记陕西人民出版社副编审陈策贤 342

笔耕不辍数十载

- 记人民音乐出版社副总编辑高士彦 347

窗外更有春天的步履

- 记华岳文艺出版社总编辑王平凡 350

为了净化人们的灵魂

- 记天津人民出版社编辑余秋明 356

默默无闻静悄悄

- 记四川人民出版社副总编辑杨忠学 362

农业科技读者的知音江莉莉 368

博学多思的老编辑刘元彦 371

勤于耕作 善于建设

- 记机械工业出版社编审周衍康 375

勤奋好学 勇于探索

- 记水利电力出版社编辑张丙申 381

新中国培养的第一代电影编辑施文心 385

散文艺术美神的使者——董延梅 389

精美《诗苑译林》 赢来众口赞誉

- 记湖南文艺出版社编审杨德豫 395

出版战线上的多面手庄浦明 399

从百科全书爱好者到百科全书编纂家

- 记中国大百科全书出版社副总编辑金常政 405

勤奋终成才 孜孜绣中华

- 记人民出版社编审杨柏如 409

老骥伏枥 志在千里

- 记浙江人民美术出版社副编审马立 414

锲而不舍 大胆创新

- 记人民出版社装帧设计家马少展 419

汗洒艺苑

- 记山东美术出版社社长耿本清 423

献身科技出版三十年

- 记人民交通出版社副编审王肃仪 429

自学成才的制图专家

- 记中国地图出版社副总编辑陈潮 433

争先·创新·奋进

- 记湖南教育出版社原总编辑洪长春 436

忘却疲倦的人

- 记文物出版社社长兼总编辑杨瑾 442

书海耕耘者 作嫁为斯民

- 记人民出版社副总编辑、编审吴道弘 448

拓荒者的情怀

- 记青海省文联编审王歌行 455

热爱民族地区期刊事业的成贵珈

- 462

艺苑耕耘四十春

- 记宁夏出版工作者协会副主席李铁良 466

愿做护苗育林人

——记《作品》主编黄培亮 471

愿将华发伴斯去

——记河北人民出版社美术编审邓汝燧 475

编辑园地上的孺子牛

——记中华书局编审程毅中 481

编辑应起导演作用

——记中国铁道出版社编审郭锦文 485

昔日“小阿喀” 今日编辑家

——记青海民族出版社副总编辑智华嘉措 488

勤学多思 勇锐持重

——记山东省出版总社副总编辑孟繁海 494

她眷恋着高原

——记《青海湖》原主编阎瑶莲 501

以生命之泉浇灌事业之花

——记重庆出版社总编辑沈世鸣 509

美术探索四十年

——记人民出版社美术编审郭振华 515

我是骆驼,就不必唱鹰的歌

——记青海人民出版社副总编辑王承周 521

身患癌症坚守编辑岗位的林娜

..... 528

甘当美编 伏案毕生

——记新蕾出版社美术副编审王治华 532

具有开拓、团结、实践精神的易征

..... 536

他是一座桥

——记四川科技出版社总编辑闵未儒 540