

新

新版同步 优秀作文

吴又起 陈 明 刘 瑛 等编著

初中二年级



群言出版社

新版同步优秀作文

初中二年级

吴又起 陈 明 刘 瑛 等编著

群言出版社

(京)新登字178号

《同步优秀作文丛书》编委会

主 编 孟 刚 达 闻

副主编 刘 荔 李 达

编 委 (按姓氏笔划排列)

一 兵 万砚华 王恬宁 刘 瑛
刘 荔 刘光汉 吴又起 苏令娴
李少先 李玉蓉 李炼红 孟 刚
孟 侠 杨守善 杨 春 陈 明
段亦凡 谭沅夫 谭资夫 谭湘夫

新版同步优秀作文

初中二年级

吴又起 陈 明 刘 瑛 等编著

*

群言出版社出版发行

(北京东城区东厂胡同北巷1号)

北京市先锋印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092毫米 32开本 9.125印张 196千字

1993年1月第1版 1993年1月北京第1次印刷

印数: 1—10000册

*

ISBN 7-80080-067-9/G·32 定价: 4.10元

前 言

本书根据《全日制中学语文教学大纲》的要求，按照初中语文课本第三册的单元顺序，编选了优秀作文近百篇，并根据单元教学重点结合课文特色附有单元写作指导、文章评语、写作训练及指导。这里所选辑的作文是从全国各地中学生的优秀作文中选出的，其中有些篇还曾获奖。这些文章的主题思想具有积极意义，构思颇具匠心，语言流畅质朴；特别是其内容写的是中学生的生活，说的是中学生的话语，实实在在，感情真挚，初二学生读起来会感到亲切，学起来也比较容易。

搞好写作教学，提高学生的写作能力是语文教学的一项重要而又艰巨的任务。我们希望这本书能对语文教师的教学和初二学生的练笔提供一些方便，为语文教改贡献微薄之力。

参加编写的还有孟刚、刘荔、少先、礼夫等。限于水平，本书在各方面难免有缺点和错误，敬希广大读者指正。

编 者

1992年2月

目 录

初中语文第三册

第一单元 写人物

一、写作指导	(1)
二、范文及评语	(2)
1. 父女情	(2)
2. 我的妹妹	(5)
3. 一个我最爱的人	(8)
4. 爸爸	(10)
5. 新相识	(13)
6. 他教我怎样做人	(17)
7. 生活之树是常青的	(19)
8. “怪”老师	(23)
9. 我的大树	(26)
10. 我的好伙伴	(28)
11. 两位邻居	(30)
12. 我的好爸爸	(33)
13. 奶奶的“唠叨”	(36)
三、写作训练	(37)
四、写作训练提示	(38)

第二单元 写动、植物或实用的东西

一、写作指导	(39)
二、范文及评语	(40)
1. 山葡萄	(40)

2. 猫	(42)
3. 鸭子	(44)
4. 金鱼	(46)
5. 春天, 门前的一棵小树	(48)
6. 杏干儿	(50)
7. 金瓜甜如蜜	(53)
8. 水仙之歌	(56)
9. 小乌龟	(58)
三、写作训练	(59)
四、写作训练提示	(59)

第三单元 报道先进人物

一、写作指导	(61)
二、范文及评语	(62)
1. 一个捐款两万元的人	(62)
2. 他就是王国珍	(65)
3. 莫等闲, 白了少年头	(67)
4. 瑶族育花人	(71)
三、写作训练	(73)
四、写作训练提示	(73)

第四单元 说明建筑物

一、写作指导	(74)
二、范文及评语	(75)
1. 北京文化街——琉璃厂	(75)
2. 热河泉	(77)
3. 今日水乡分外娇	(80)
4. 小土屋	(82)

三、写作训练.....	(83)
四、写作训练提示.....	(83)

第五单元 写一个意志坚强的人

一、写作指导.....	(85)
二、范文及评语.....	(86)
1. 别停下, 继续跑.....	(86)
2. 记一个合格的中学生.....	(88)
3. 珍惜生命吧, 因为它只有一次.....	(91)
4. 良师.....	(94)
三、写作训练.....	(99)
四、写作训练提示.....	(99)

第六单元 就某事谈看法

一、写作指导.....	(100)
二、范文及评语.....	(101)
1. 我们的苦恼.....	(101)
2. “千里之行”和“千里之堤”.....	(103)
3. 怎样看“时代变了一切都得变”.....	(105)
4. 在祖国温暖的怀抱中.....	(108)
5. 在鲁迅爷爷墓前.....	(111)
6. 当个英雄可真难啊.....	(113)
7. 老屋.....	(116)
8. 红与黑.....	(119)
三、写作训练.....	(121)
四、写作训练提示.....	(121)

初中语文第四册

第一单元 托物寄意的记叙文

一、写作指导	(123)
二、范文及评语	(125)
1. 长城在我心中	(125)
2. 仲秋月	(128)
3. 山间小河赞	(132)
4. 雪花赋	(134)
5. 我爱家乡的映山红	(136)
6. 巍巍古水杉	(141)
7. 冰排	(144)
8. 润物细无声	(147)
9. 湖	(149)
三、写作训练	(151)
四、写作训练提示	(151)

第二单元 说明事物的功能和用法

一、写作指导	(153)
二、范文及评语	(154)
1. 怎样查找图书	(154)
2. 剪刀与杠杆原理	(157)
3. 塑料雨衣的自述	(159)
4. 揭开青蛙捕虫的秘密	(162)
5. 水	(165)
6. 水	(167)
三、写作训练	(169)

四、写作训练提示..... (169)

第三单元 记自己深受感动的事

一、写作指导..... (171)

二、范文及评语..... (173)

1. 雨中颂..... (173)

2. 心中的吉他..... (176)

3. 有趣的野外之行..... (179)

4. 我错怪她了..... (181)

5. 从未公开的秘密..... (183)

6. 一件发人深思的小事..... (188)

7. 照相..... (191)

8. 德、智、体全面发展的凯歌..... (194)

9. 妈妈的照片..... (197)

10. 他们都有一颗炽热的心..... (199)

11. 一碗药汤..... (202)

12. 难忘的会见..... (205)

13. 煎饼飘香..... (208)

14. 一个双黄蛋..... (211)

15. 城市童年..... (214)

三、写作训练..... (216)

四、写作训练提示..... (217)

第四单元 影 评

一、写作指导..... (219)

二、范文及评语..... (221)

1. 《牧马人》与《敕勒歌》..... (221)

2. 我评薛宝钗..... (224)

3. 生命的祭礼·····	(226)
三、写作训练·····	(229)
四、写作训练提示·····	(229)

第五单元 程序说明文

一、写作指导·····	(231)
二、范文及评语·····	(232)
1. 蜘蛛结网·····	(232)
2. 民间艺术的一朵小花——剪纸·····	(234)
3. 文章的自述·····	(237)
4. 解剖鲫鱼·····	(239)
5. 怎样制作粉笔雕·····	(241)
6. 自制地球仪·····	(243)
三、写作训练·····	(246)
四、写作训练提示·····	(246)

第六单元 复杂记叙文

一、写作指导·····	(248)
二、范文及评语·····	(250)
1. 拔根儿·····	(250)
2. 三还母鸡·····	(253)
3. 搬家·····	(256)
4. 午憩·····	(260)
5. 伞·····	(264)
6. 春蚕·····	(267)
7. 我和围棋·····	(270)
8. 喂蚯蚓·····	(272)
9. 礼物·····	(276)

三、写作训练..... (279)

四、写作训练提示..... (279)

初中语文第三册

第一单元 写人物

一、写作指导

作文中写人应该写出人的性格、品质。这就要求作者对所写的人的所做所为、举止言谈进行细致观察，获得真正理解，从本质上认识他才能写好他。

写人要注意下列几点：

1. 通过人物的外貌、语言、行动、心理活动表现人物性格。请认真学习《变色龙》等课文，体会作家表现人物高妙的艺术手段。这些名篇很少对人物做空泛的评介或贴上性格的标签，大多是用表情、举动、个性化的语言等表现他们的内心世界。这是很值得学习的。

2. 通过对比手法写人。《变色龙》中的警官前踞后恭的表现是他自身的对比。《一件小事》是写“我”与车夫的对比。对比能产生强烈的表达效果。

3. 通过平凡小事表现人物的品质，表达深刻的主题。《一件小事》是这方面的典范。

此外，通过作者的心理活动描写也能深刻表现人物性格。小说这种形式还特别强调用人物的心理活动表现人物的

个性。

根据同学们的生活实际，在这一单元里最好练习写自己最熟悉的人。请根据语文课上学习所得，参考以下的范文及评语认真练习。

二、范文及评语

范文 1

父 女 情

云南丽江五中 陈 琼

我爸爸不爱说话，更谈不上笑。到过我家的同学都说：你们家的空气快要凝固了。是的，受爸爸的影响，一家人都喜欢默默的各做各的事。

在我小的时候，爸爸很少和我玩，也不喜欢给我讲故事，也不多和我说话。因此在我幼小的心灵中留下了阴影：爸爸不喜欢我。我长大了，对爸爸的好感也没有增加，反之，有点怕爸爸，不敢多和他讲一句话，即使给我买来了我最喜欢的东西，我也只是付之一笑。每当这时，爸爸的嘴角也只是微微抽动一下，父女的感情越来越淡薄了。

仅有一件小事，使我发现爸爸原来是爱我的。

我前年中考落榜了，但我没有像别人那样请求父母再让我补习一年。因为在这样的山区里，中学毕业的女生已经是屈指可数的了。封建思想照样在侵蚀着山民们的大脑，重男

轻女的现象到处可见。在山民们的眼里“女子无才便是德”。在村子里的女孩中我已经是幸运儿了，再补一年的机会是不可能有的，因为我已经十五岁。到十七、八岁就会被人们视为“老姑娘”了。但是，正当我想好好帮劳累过度的妈妈分担一点负担时，爸爸冲破了世俗的偏见，不顾许多“好心”人的劝说，又送我到学校补习。为此，我失眠了好几个晚上。爸爸显然也失眠过，因为他眼睛里也有血丝。为了作出这个决定，他晚上不知把自己折磨了多少次。哦，爸爸太伟大了！

9月1日终于来了，我含着泪背上书包刚要跨出大门时，无意回头看了一眼。啊，爸爸眼里充满了期待。嘴角机械地抽动了一下。我知道，他想给我一个笑，往日紧绷着的脸有些松弛了。爸爸走过来帮我理了理头发，为我拉了拉衣领。一股父爱的急流冲破了我早已封闭着的心扉。噢，原来爸爸也有一颗拳拳慈母心，是一个有感情的人。我后悔了，悔平日不该对爸爸那样冷淡，更不该给爸爸起“高级冷血动物”的绰号。因为我没想到父亲的爱，是那样强烈而又深藏不露，父女之情消除了往日的隔膜，我逐渐理解爸爸，尊敬爸爸了。

带着爸爸的期待和嘱咐，带着我的好胜心和自尊心，经过一年的努力，我终于考上了高中。当时爸爸的心情只有我才能理解。他仅说了一句话：“我可以抬起头走路了。”由于我第一次落榜，使每年都评为先进工作者的爸爸在别人面前只好低着头走路。每当同事们谈到自己的儿女时，爸爸不得不保持缄默。原来，我是爸爸生活中的一部分。

到高中后，我和爸爸接触的机会更多了。因为学校离爸

爸的单位很近。又由于学校伙食不怎么好，爸爸每个星期天都给我改善生活。有时为我炖鸡，有时为我烧我最喜欢吃的红烧肉和回锅肉。我呢？成绩平常，不能为爸爸脸上争光，只好趁星期天帮爸爸打扫房间，洗衣洗被，给自己内疚的心一点安慰。虽说这都是一些小事，但我和爸爸都感受到一种真挚感人的爱，吃饭的时间，是我和爸爸最珍贵的时间，因为只有这时我们父女间的距离最近。但是我们都保持应有的沉默，只有筷子和碗的交替，爸爸为我挟菜，我为爸爸挟菜。默契——一个神奇而美丽的空间，在这个空间里我得到了许许多多……

无论是多么漂亮的语言，多么优美的曲调，都无法表达人之感情。让我和爸爸把一切过去不值得回忆的事情都忘掉，让我们敞开心扉互相沟通思想，建立一种更值得深思的感情。爸爸，我突然感到，我长大了！长大了的我更爱您了。

【评 语】

本文通过简单的人物性格概述和详尽的特定事件描写，深刻地揭示了真挚的父女之情。写得曲折、动人。

文章前两段概括介绍了父亲的性格：内向、不喜说笑；特别强调了自己对父亲的误解，甚至“父女的感情越来越淡薄了”。

文章的中间部分也就是主体部分用了大量篇幅详细描述了一件事。这件事表现了父亲真挚的爱女之心，也是父女之情逐渐贴近向真正理解的深情转折。写得比较生动，特别提出父亲能冲破山区人民的旧思想的束缚让她补习一年再考高

中表现出父亲爱女情深。在叙事中作者没有忘记细致描写父亲送她上学的细节及自己内疚的心理活动，把父女的感情表现得淋漓尽致。这件事叙述后，又加以延伸简要地写她上高中后父亲对她生活上的照顾。这样文章就显得比较圆熟、深厚。

结尾的抒情使主题思想得到深化，含蓄地表明“父女情”的题意。

范文 2

我的妹妹

北京清华附中 马 军

她叫马晴，别看她名“晴”，可时常是泪水涟涟的。你不信？反正我是服了。

还是我刚上小学时，有一天，她带了几个小孩儿来我家玩拐，叮叮咣咣的真讨厌。突然，只听“啪”的一声脆响，我的墨水瓶被摔碎在地上。这真是火上浇油，我上去推了她一把，她一下坐在地上，眼睛一眨，大颗大颗的眼泪像断了线的珠子似的滚下来，接着“哇”的一声大哭起来。眼前那几个小女孩早吓跑了，我转向她嚷道：“还哭，还哭！”不说还好，这一说，她更是撕肝裂肺地哭起来。没办法，我只好到隔壁去看书。过了好久，哭声终于小了，变成了哼哼。我悄悄扒在门边一看，只见她坐在地上，玩着个布娃娃，抽着鼻子。我满意地回身想走，可一下子碰响了一个板凳。这一下又开了闸，她在屋里又大哭起来。就这样，从上午八

点半到十一点半，整整哭了3个小时，搅得我心烦意乱，坐立不安。从这次起，我对她的哭声“畏”服了。

以后，这样的事时有发生，但她总算长大了一点，总的趋势是哭声减少了。谁知在她考初中时又爆发了。

她在学校是老师的红人，按理说考重点初中有些把握。但第一天考完语文，她回家一言不发，躺在床上，饭也不肯吃。“你考好了是怎么着啊！”我刺了她一句。她脸上的阴云在集聚，一头扎进枕头里，呜呜地哭起来。我心里说：“完啦！这，明儿还考个什么劲？”半个小时过去了，她终于抬起头，睁着红肿的眼睛，带着哭音告诉我们她把段分错了，要扣很多分。接着，姥姥哄，爸爸劝，妈妈开导，算是洗了脸，吃了饭。雨过天晴，她整整复习了一下午，晚上很早就睡了。第二天回来，更是万里无云。由于数学考了高分，终于考上重点了，我“叹”服了。

总是福祸相倚，由于家离学校很远，车又挤，她每天早晨很紧张。两个月下来，人也瘦了，妈妈心疼她，不忍心叫她，总想让她多睡会儿。终于有一天，她起晚了。走得比平时晚。我预报：晴转阴，傍晚有雷阵雨。果不其然，她回来发了通脾气，不免又哭了个痛快。第二天，她起了个大早，从此，她竟天天如此。望着这个自小爱睡懒觉的胖家伙，我“佩”服了。

她的哭声也常常发生在一些偶然的事件中。一天，她在厨房刷碗，忽然哭起来。“又怎么了？”我过去一看，原来她把一根筷子从池子管道里漏下去了。管道口与下面的池子有一寸距离，可筷子就是拿不出来。“唉，你一边去吧！哭就解决问题啦？”我把她推出去，看了看“地势”，然后捋起