

Decode English

解密英语

—— 学外语从零点到绝顶的最速路径

谢国芳 著

解听法

解读法

逆读法

逆听法

四大方法闪电突破
并彻底征服英语!

广东外语外贸出版社

独家原创

解密英语

——学外语从零点到绝顶的最速路径

谢国芳 著

廣東省出版集團
廣東人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

解密英语:学外语从零点到绝顶的最速路径/谢国芳
编著. —广州:广东经济出版社, 2005.4

ISBN 7-80677-981-7

I. 解… II. 谢… III. 英语—自学参考资料
IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 040260 号

出版发行	广东经济出版社(广州市环市东路水荫路 11 号 5 楼)
经销	广东新华发行集团
印刷	广东科普印刷厂 (广州市广花四路棠新西街 69 号)
开本	850 毫米×1168 毫米 1/32
印张	5.5
字数	136 000 字
版次	2005 年 5 月第 1 版
印次	2005 年 5 月第 1 次
印数	1~7 000 册
书号	ISBN 7-80677-981-7/H·39
定价	15.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

· 版权所有 翻版必究 ·

这里没有狂热的鼓噪和喧嚣，

只有冷静的理性和思考。

读完它吧——

本书将彻底改变你的英语人生！

责任编辑：曾莹 程薇

责任技编：许伟斌

封面设计：朱伯湖

解密英语的理论框架——

“一个关键，两大表示，四大方法。”

一个关键——音义结合键

语言的本质是声音和意义的结合。

语言学习的核心过程，就是声音和意义在我们大脑中的结合——音义结合键从无到有不断增强的过程。

两大表示——英语的声音表示和文字表示

与其讲听说读写，不如把语言分为声音表示和文字表示，讲我们对两者的认知和掌握。

听说读写只是外在表现出来的四种语言能力，在这四种能力背后更内在更本质的是对语言知识两种表现形态的认识掌握，即对其声音表示的认识掌握和文字表示的认识掌握，听说能力不过是前者的自然结果和外在表现，读写能力则是后者的自然结果和外在表现。

四大方法——逆读法/解读法；逆听法/解听法

逆读法/解读法→攻克英文或任何一门外文的

最速方法→词汇和阅读一体化整合解决！

逆听法/解听法→攻克英语或任何一门外语的

最速方法→词汇和听力一体化整合解决！

代序

想要最快地攻克英语，

正如想要最快地克敌制胜，最厉害的招：

第一，找准其要害；

第二，不及其余、径直向其发起猛攻。

（因为要害一破，余者不攻自垮。）

寸铁杀人，胜过舞弄兵器一车；

单刀直入，何须拈枪弄棒无数。

学外语说破了只有两个字——解码。

你所认识的单词 = 被你成功解开的密码

你不认识的单词 = 尚未被你解开的密码

阅读能力 = 解密文字密码流的能力

听力 = 解密声音密码流的能力

学习速度 = 解码速度

学习英语 = 解密英语

当你能够解密任何语流之时，

也就是你英语大功告成之日！



上篇 理念篇 1

第一章 寻找英语学习的根本	2
第二章 “英语” 和 “英文”	21
——英语的声音表示和文字表示	

中篇 方法篇 32

第三章 解密学习法（总纲和文字篇）	33
——从解码英文（逆读法）到解密英文（解读法）	
第四章 从“英文”到“英语”的跃迁	49
——两个分立而对偶的世界	
第五章 解码有声英语——逆听法	59
第六章 解密有声英语——解听法（听录法）	71

下篇 实战篇 ——解读人生精品散文 83

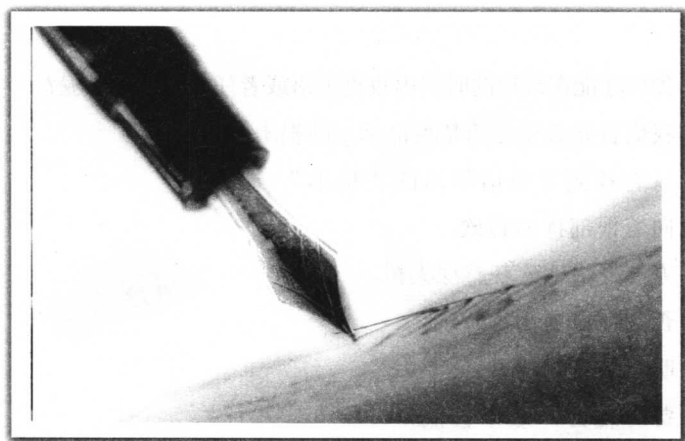
For What Have I Lived (我为什么而活)	85
Youth (青春)	90
Love (爱情)	94
Individuality in Modern Society (现代社会中的个性)	102
How to grow old (怎样慢慢变老)	106

The Mind's Mechanism (心灵的机制)	110
The Art of Living (生活的艺术)	119
Franklin's Letter to a Young Friend(富兰克林劝友人结婚书)	127
Self-Reliance (论自立)	130
The World as I See It (我的世界观)	141

附 录 152

附录A 音义结合键的动态创生	152
附录B 从语码到语流——词汇和阅读（听力）一体化解决	161
附录C 听录测试法 (Transcribing Test) 及其评分标准	167

上篇 理念篇



第一章 寻找英语学习的根本

第二章 “英语”和“英文”

——英语的声音表示和文字表示



第一章

寻找英语学习的根本

引子——

如何才能在最短的时间内攻克英语或者任何一门外语呢？

我们首先必须搞清楚英语学习的根本在哪里。

只有找到了英语学习的“根本”，

向着根部挥刀猛砍，

方能最快地砍获整棵大树，

否则今日摘几片叶子，

明日折几根树枝，

费时耗力，效率甚低，

何日毕功，遥遥无期。

其实只要砍断了根部，

上面纷繁的枝叶会自动坠落。

那么，到底什么才是英语学习的根本呢？

甲说，练标准的发音最重要，

乙说，大胆张嘴开口说最重要，



丙说，背单词扩大词汇量最重要，
丁说，背熟一个个完整的句子最重要，
.....

众说纷纭。

解决这个问题的最好办法就是回到起点，
问一下我们在学的东西——语言，
到底是什么东西？

只有搞清楚我们的学习对象——语言的本质，
我们才能找到学习英语或者任何外语的根本所在，
因为不管是英语、日语、法语、德语……
还是我们伟大的母语——汉语，其本质都是相同的，
它们都是 language。

语言其实是我们最熟悉不过的东西，
我们无时不刻不在使用自己的母语，
但到底什么是语言呢？
聪明的读者，
你有一个自己的说法吗？

语言的本质是声音和意义的结合。

英语学习的根本在于声音和意义的结合强度——音义结合度。



第一节

语言是声音和意义的结合——音义结合度 是语言学习的核心

为了讲清楚音义结合度这个概念，让我们从语言的下面这个比较正规的定义说起：

语言是作为人们交际工具的音义结合的符号系统。

（《语言学引论》，上海外语教育出版社）

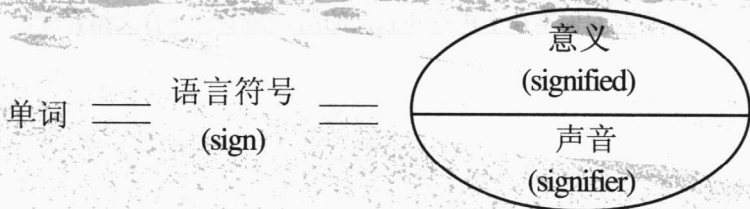
语言是由很多音义结合的符号——语言符号构成的系统。

语言符号也就是我们平常说的单词，它可以看作某种代码。

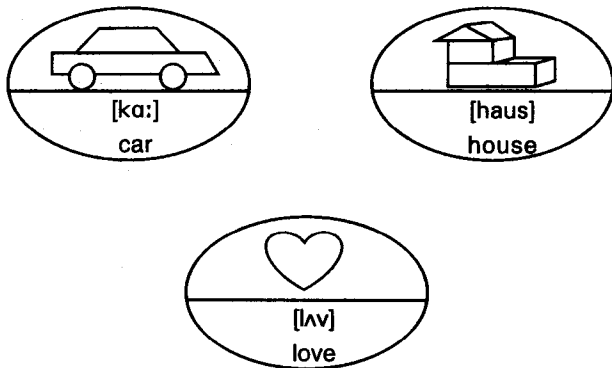
普通的码用一件东西代表另一件东西，比如赌场里的筹码代表钱。

而语言的码——语码，即语言符号，也就是单词，则用某个声音来代表某个意义。

现代语言学之父索绪尔(F.de Saussure)把“码”——声音叫做指号(signifier)，“码”所代表的东西——意义叫做所指(signified)，而一个单词即语言符号(sign)就是两者的结合体：



比如，在英语里面，我们有下面的语言符号：



首先，有两点容易误解的地方必须澄清：

第一，语言符号所代表的是心理的概念而不是实际的物体，即图中所画的房子、车子并不是现实世界中的房子和车子，而是我们脑中关于房子和车子的概念，“爱”（Love）就更明显，它是看不见也摸不着的，只存在我们的心中。

第二，语言符号所用的码——声音，其实也不是物理的声音，而是指该声音在我们大脑中的印记——心理的“声音”。正如我们看到的東西会在我们的大脑中留下视觉印象(visual image)，我们听到的声音也会在我们的大脑中留下听觉印象(audial image)。某个单词的声音在我们大脑中的听觉印象，索绪尔把它叫做 sound pattern，我们在这里权译作声音构型，简称音型。他进一步说道^①：

The two elements involved in the linguistic sign are both psychological and are connected in the brain by an associative link. This is a

注①：本书的英语引文均来自被誉为开创了现代语言学的索绪尔的经典著作《普通语言学教程》(Roy Harris 译本)，以后不一一说明。



point of major importance.

A linguistic sign is not a link between a thing and a name, but between a concept and a sound pattern. The sound pattern is not actually a sound; for a sound is something physical. A sound pattern is the hearer's psychological impression of a sound, as given to him by the evidence of his senses. This sound pattern may be called a 'material' element only in that it is the representation of our sensory impressions. The psychological nature of our sound patterns becomes clear when we consider our own linguistic activity. without moving either lips or tongue, we can talk to ourselves or recite silently a piece of verse.

语言符号包含的两个要素都是心理的，并在大脑中通过某种联接结合在一起。这一点至关重要。

一个语言符号并不是一个物品和一个名字之间的联结，而是一个概念和一个音型之间的联结。音型其实并不是一个声音，因为声音是物理的东西，而音型是听者对于一个声音的心理印象，该心理印象是由他的感官呈现给他的。音型可以叫做“物质的”要素仅仅因为它是我们感官印象的呈现。当我们考察我们的语言活动的时候，音型的心理性质就变得明显：我们可以根本不动嘴唇或者舌头而自言自语或者默诵一首诗篇。

为了行文方便起见，下面我们仍然泛泛地使用“声音”一词，只要读者心中有数，在谈到你所学习和掌握的语言——大脑中的内在语言（internalized language）的时候，这个“声音”其实是指音型。（音型并不是我们头脑中固有的，它的形成和完善本身就是外语



学习的重要环节，详见附录 A。）

语言符号的两个要素声音和意义的结合无比紧密，索绪尔把它们比作一张纸的正反面，是怎么也分不开的，两者只有结合为一体才构成语言符号。

这是索绪尔的深刻见解。

我们可以通过两个比方——男女结合形成婚姻和氢氧化合形成水——把这有点玄妙的道理说破。

我们说，

A language sign is the marriage between a sound and a concept.

一个语言符号是一个声音和一个意义的“婚姻”。

英语中的 **marriage** 除了基本义(a legal union between a man and woman as husband and wife.)之外还有比喻义，泛指任何紧密的结合(a close union)，所以上面的一句英文中 **marriage** 这个词隐含了双关含义。但中文里边婚姻一词没有这种比喻义，只好加上引号勉强凑合着用。

我们知道，一个男人和一个女人的结合才是婚姻，单独一方都不能构成婚姻。

同样，一个声音和一个意义的结合才是语言符号，单独一方都不能构成语言符号。

推广到由语言符号构成的系统——语言，声音和意义的结合才是语言，单独一方都不能构成语言。

婚姻的本质是男女之间的一种 **bond** (结合、联结)，在理想的婚姻中，这种 **bond** 超强到了如此的程度，以至于两人完全融为一体，你中有我，我中有你，消弥了你我之分。



元朝的大画家赵孟頫想纳妾，他的妻子管夫人写了下面这首诗：

“把一块泥，捻一个你，塑一个我。将咱两个，一齐打破，用水调和，再捻一个你，再塑一个我。我泥中有你，你泥中有我。”

古希腊人更有一种令人感佩其天才和至诚的婚姻观，他们认为人原本是浑然一体的，后来神把人劈作两半，一半为男，另一半为女，从此每个人开始了在茫茫尘世里苦苦搜索自己另一半的历程，直到找到对方与其重新结合——建立理想的婚姻后——方能得到人生的圆满和幸福，成为完整意义上的人。

现实生活中的男女结合大概少有达到这样理想的境界吧。

（但我们说这是婚姻的“理想”，任何东西，论到本质总得说理想。比如数学中的平面是理想的，厚度为零，但现实中的一张纸无论多么薄总有一定的厚度。）

而语言中声音和意义的结合，则恒达到这样理想的境界。

也唯有声音和意义完全合为一体的这种 *ideal marriage*（“理想婚姻”），才是 *real language*（“真正的语言”），如我们的母语。

而外语的声音和意义（在一般外语学习者头脑中）的结合显然尚未紧密至此。

在这里，我们看到了外语和母语的根区别：

我们的母语对我们来说，其声音和意义密不可分，完全合为一体，我们听到声音的同时就想到意思，想到意思的同时就脱口而出声音，两者之间不存在任何隔阂，我们说两者的结合强度或亲密程度为无穷大，或者等价地说，两者之间的“距离”等于零。

而一门你一无所知的外语在你听来，任何的声音都是一片噪音，没有一点意义，声音和意义之间毫不相关，我们说声音和意义的结合强度或亲密程度等于零，“距离”为无穷大。

而语言学习的核心过程，就是声音和意义两者结合的强度从无到有不断增强，其“距离”不断缩小，其亲密程度（affinity）不断深化直到两者密不可分、合二为一的过程。

这一点对于母语学习和外语学习都是一致的。其区别在于对母语来说这一过程我们是彻底完成了的，而对外语学习则通常止于某个中间阶段，声音和意义互相趋近但难以达到完全合二为一。

索绪尔把声音和意义结合形成语言绝妙地类比作氢氧化合形成水。

我们可以引申索氏的这一类比，把声音和意义的这一结合类比作水里面的氢氧键。

我们知道，水是由水分子组成的，而水分子则由氢原子和氧原子组成，两者通过形成 chemical bond (化学键) 结合成了水分子，这个 bond (结合、联结) 就是水的本质。如果这个 bond 断裂，水就分解成了氢气和氧气，不复为水了。这就好比一个声音和一个意义通过我们大脑中的结合才形成了“语言分子”——语言符号（单词），而这一结合——我们可以类比地叫做音义结合键，也正是语言的本质。

接下去，我们还可以进一步引申索绪尔的这一类比，即如果说氢氧键的强度达到某一定值才形成水的话，那么同样，声音和意义结合的强度也只有达到某一值——我们不妨说为“无穷大”，即两者完全合为一体之后，才形成 language (语言)，而在外语学习者那里，