



李秀峰

春天的声音

甘肃人民出版社

.628
2



春天的声音

李 秀 峰

Qax44/01

内 容 简 介

这本散文集，收录了作者的十二篇作品。这些作品，以饱满的激情，细腻的笔触，描绘了五十年代和六十年代初沸腾火热的建设生活，反映了社会主义社会人与人之间友爱和谐的关系，歌颂了祖国秀美的山川风物。作品大都以书信寄语的形式写出，感情真挚，读来亲切。而且大多取材于西北高原，具有浓郁的地方特色。

春 天 的 声 音

李 秀 峰

*

甘肃人民出版社出版

甘肃省新华书店发行 兰州新华印刷厂印刷

787×1092毫米1/36 4²/9印张 63,400字

1980年5月第1版 1980年5月第1次印刷

印数1—8,485册

书号：10096·194 定价：0.31元

目 录

春天的声音·····	(1)
兰州春晓·····	(9)
白衣青山相芬芳·····	(16)
别情依依·····	(29)
晴岚碧海话崆峒·····	(38)
石边春秋·····	(54)
春城遍地花·····	(66)
风展红旗如画·····	(84)
喜雨行·····	(93)
清秋山河行 ·····	(107)
黄山指日青 ·····	(129)
无声的歌 ·····	(139)

春天的声音

北京三月的天空，瓦蓝锃亮，万里无云，风筝穿插飞舞，群鸽在奋翅翱翔，到处洋溢着清新的气氛。

大地上的声音，却如万马奔腾，春雷滚动，轰然传向无边无际的远方。

白天，春风轻拂，阳光明媚。我们在文联大楼上的礼堂里，听着陈毅副总理的声音。这声音里充满着幽默和智慧，充满着激情和豪壮。这声音象一只神奇的大手，把国际问题，建设问题，文艺问题的窗户，一扇扇给我们打开。让浓烈的阳光飞了进来，使我们的心，亮堂得象一块纤尘不染的明镜。他说，有人问我对于公社化的心情，我是：“朝闻道，夕死可矣。”这真是“一语道破众人心中，千抹万点皆多余”。

晚上，灯火灿烂，万街通明。我们进入了一

个剧院。这当儿响起了雷鸣一样的掌声。我有些茫然，摸不着这种声音发生的原因。但我终于看见敬爱的周总理进来了。大家不约而同地鼓起掌来。这声音表达着崇敬，表达着热爱，表达着人民和党的血肉关系。我右边一个老太太颤巍巍地站了起来，她起初是凝神静视，神采焕发，接着又是热泪满眶，全力鼓掌。她的掌声立刻突出在我们的掌声之上。人是多么的复杂呀，有时候用会心的欢笑，有时候用低低的哭泣，截然不同的声音，却表示着完全相同的内容，传播着发自灵魂深处的幸福和激动。接着台上发出了一种声音，这是饰穆桂英的京剧演员的唱声。这声音柔中含刚，低中带力，曲折低回，清新逼人，充分表达了中国传统戏曲唱工的魅力。这种声音不只鼓舞了我们，在莫斯科，在布拉格，在伦敦，在巴黎，它曾经或者将要把中国悠久而出色的文化，中国人民美好的理想与感情，爱好和平争取和平的愿望与信心，传送给世界劳动人民。

作家协会的座谈结束了。在一个春风轻拂的早晨，我们驱车经过了王府井，转到了天安门。

我仿佛听到一种无比巨大而又幸福的声音。这就是毛主席宣布中华人民共和国成立的声音。这声音，如春雷凌空，如巨浪掠地，给我们以亘古未有的幸福和力量，给世界劳动人民以新的启示和鼓舞。我激动地谛听着在我内心滚动的声音，我也激动地注视着这古老而巍峨的建筑，我暗暗地说：“又要分别了，亲爱的首都！”车一拐弯，我听到许多复杂的声音：金石互碰的当当声，铁木相交的沙沙声，以及电焊的丝丝声……我侧眼一望，一片高楼耸入云霄，脚手架上的工人，顶着青天，踏着白云，不但喷射着上述各式各样的声音，也正在完成着祖国大地上从未有过的宏伟而美丽的建筑。

隆隆的列车声，滚过广阔的华北平原。在这里我们再也听不到国民党反动派统治时期人民的啼饥号寒声，日本帝国主义统治时期人民的悲吟苦叫声。一群少女，在彩衣飘飘中忙碌地车水。清清的井水，潺潺地流入大地，少女们嘹亮的歌声，掺合着水声，凝结成一股奇异的声流，惊得雪白的大鹅，伸长脖子咯咯地狂叫。在平原上的土

堆下面，辟辟剥剥响着野草被燃烧的声音。红日当空，雁阵北归，一缕缕烟柱飘上蓝天。好一幅优美的春耕图！在这种声音和烟柱中，被熏好的无数肥料，将要和少女车的清水一起，给大地以新的生命，新的力量。对时间我们不能用线隔断，对声音我们可以用心区别。这里今昔不同的声音明确标志着死亡与新生，痛苦与幸福，黑暗与光明……截然不能混淆的两个时代。新的声音里，人民闪耀出千古未有的智慧，土地提供出千古未有的力量，祖国大地上的一切，全向金光灿灿的未来迈进。

车绕过奔腾叫啸的黄河，进入号称西北咽喉的潼关。假如在华北平原上还能感到冬寒未尽，在这八百里秦川，已经是春意浓郁了。嵯峨如屏的终南，变得活力充沛；萦绕似带的渭水，发出兴奋而高亢的欢呼。新绿盖野，乱红含苞，春天在这里不是轻微浮动，而是大跳大叫了。红旗蔽空，彩门迎日。社员们正在锄麦。有银发飘拂的老人，有红光满面的青年，还有不少活泼轻快的少妇和少女。他们和她们，入兴的深浅虽有差异，

而今天的情怀则几乎相同。从清脆的唱声，琅琅的笑声，说明劳动对我们的人民，已经不是沉重的苦役，而是自觉的光荣的活动了。这时候一大队运货车辆，轰然驰过，真当得起“车辚辚，马萧萧”。但伴随着的再也不是“哭声直上千云霄”，而是骄傲的眼神，兴奋的笑脸和高亢的秦腔了。这声音虽然平凡，但代表着广大人民的胜利和骄傲，快乐和幸福。秦川是一度滋养和抚育过我的地方。在这种声音里，我真想跳下车去，拥抱和亲吻这返老还童的土地。

列车隆隆，穿过宝鸡西部许多山洞，进入了陇南的渭河河谷。然后，驰进定西平原。在红旗如林、铁臂如麻的万人誓师大会上，群众发出了直冲云霄的声音：“全党全民总动员，万人大战春耕关。各项措施齐完备，积肥送肥要当先。保质保量保任务，粮食丰产定实现。”这是鼓足干劲的声音，力争上游的声音。这声音滚过原野，飞上天空，使太阳添光，河山增色。

春意袭人的黄昏，我到达了旅途终点——祖国的中心兰州，进入了自己工作的小楼。楼后的

小园里，和我一起久历甘苦的同志们，也在进行春耕。灌溉春水声，深翻土地声，和愉快的笑闹声，一阵阵传入我的耳膜。小楼左边，兰州机器修配厂的汽锤^号，正在沉重地欢呼，马达正在呜呜狂叫，织成一支奔放豪壮的交响乐。正是祖国大地上无边无尽的这种工人劳动声，农民劳动声，使我们鲜花盈野，春意常在。亲爱的战友，亲爱的邻居，亲爱的工人同志们！在这春天的黄昏，我这身上沾满首都阳光，满怀渴望，满怀兴奋的远道归来人，衷心地向你们致以崇高的敬礼！祝你们在这春雷一样的声音里，扬帆破浪，英勇地前进，取得更多更大的胜利！

空间至大，时间至长，在两者之间，无尽地滚动着声音。在过去，在已往几千年里，有奴隶主，有帝王将相，有官僚地主，有资本家，有帝国主义和他们的走狗，辱骂、鞭打、宰割中国人民的声音；有人民流血流汗，啼饥号寒的声音，但也有人民反抗斗争的声音。在我初懂人事的荒年里，我曾听过一个被逃难父母因为养活不了而绑挂在树上，希望别人收养的女孩子的哭声，和

母亲一步一回头的惨叫声，在我长到十多岁的时候，我曾听过我的四叔父因无力还债，被地主吊在大树上的狂喊声。这种声音那样的尖厉和痛苦，深沉和愤怒。它象一支利箭，也象一把匕首，刺进内脏，使人感到撕心裂肺的颤栗。在以后的好多个漫漫长夜里，我曾在熟睡中听到这种声音。每次被这种声音惊醒，总是汗水涔涔，痛苦和愤怒的火焰烧心。很想取得倚天剑，粉碎这罪恶的旧世界。今天，这种荒淫和苦难的声音，狞笑和血泪的声音，在党的阳光普照下，在祖国大地上消失了，永远地消失了！今天的祖国大地，北起居延海，南至钦州湾，西起帕米尔高原，东至渤海海峡……滚动着千古没有过的幸福的声音。它比密盖朗琪罗的画面更美，它比莫扎尔特的旋律更悦耳动心。这就是我在不算长的时间里所听到的这些声音——这是社会主义建设的声音，热爱、争取与保卫和平的声音，当然，也是春天的声音。我们六亿人民，在这种声音里，正乘风破浪，一日千里地向人类最美好的明天迈进！更广阔吧，这种春天的声音！更高亢吧，这种春天的

声音！这种最和谐、优美和雄伟的声音，将要粉碎一切尘霾风雪，开辟今天的道路，照亮未来的历史！

一九五九年三月二十四日

兰州春晓

× ×：

在这秋高气爽，云淡风轻的季节，得到你要来兰州的消息，我真是高兴极了。不过你把兰州想象成平沙无际，朔风怒号，塞草萧索，寒气浸骨的古战场，这和实际情况，却是悬殊很大了。

是的，兰州有它苦难重重的已往，血泪斑斑的过去。但解放时惊天动地的炮声，早把这些化作历史的陈迹了。而今则是：百里长街歌声满，千门万户笑语飞！

倘有怀疑的话，你到这西北古城小憩之后，就请登上白塔山，俯瞰一下兰州市容。那你会在玲珑多姿的白塔之下，或者檐牙高啄的亭台上面，看到黄河远接碧天，近压绿野，粉碎千山万岭，卷起滔天浊浪，汹涌奔腾，驰向大海。而把兰州横隔在大河南北。请不要担心，在这骄纵的

巨流上，不只有桥梁，有汽船，而且从朝日升上东天，河面金光荡漾，远近汽笛轰鸣时起，满载疾飞的皮筏，如海燕，如沙鸥，驰过惊涛骇浪，划破金色光波，驶向下游。直到一轮皓月高悬天空，夜色沉沉，万家灯火时止，还乘风破浪，前奔后驰，载着满筏瓜果，也载着满筏月色，集中到古老的铁桥边，供应市场。在那鬼鬼的黄土山顶，你会看到：不远的东方，有一座树木葱茏，翠色映日的孤岛。一条银光熠熠的巨带，突分南北，拱卫着这鲜嫩的绿洲。绿白互衬，诗意盎然。真是白练卷来千堆雪，碧岛映出万朵春啊！这孤岛就是雁滩，这白练就是黄河。雁滩是兰州河中瓜果蔬菜洲之一，也是风景区之一。有黛色参天的大树，有果实累累的园林，有一望无际的菜畦，有鲜艳夺目的鲜花。如果你喜欢活动，那人工湖上，有时水平如镜，有时波绽涟漪，在风声、水声、欸乃桨声、轻盈笑声中，你将享受新的快乐。而主要的，你将在那鬼鬼的黄土山顶，看到高大的楼房，耸立的烟囱，轻盈舒卷的烟带，临风招展的红旗，在高山大河之间，在绿树香花之中，

连绵不绝，迤邐东西，望不见头，看不到尾。这时候，你也许要问兰州面积的大小。人们将告诉你，党领导劳动人民，在短短十年里，把旧中国的兰州市扩大了四五十倍。快要完全被崭新的建筑连结起来的长街，已经是一百多华里了。这就是矗立在奔腾叫啸的黄河岸边，雄伟嵯峨的皋兰山麓的兰州。这就是祖国中心的兰州。

提到兰州，你总会记起“黄河之水天上来，奔流到海不复回”的黄河天险；总会记起过去称作祖国三大桥梁之一的兰州的黄河铁桥。反动统治者的本领，是残酷地剥削，狰狞地杀戮；爱好的是金钱美人，红灯绿酒。至于为祖国和人民作点事情，则又全是天字第一号的无能儿。清光绪时代，甘肃总督升允兴建的这座桥梁，不只耗费了两年多的时间，用掉了三十万两纹银，而且修桥的穷苦民工，有的累倒在桥墩上面，有的葬身在咆哮的洪流里。这儿有多少中国劳动人民的白骨，多少清泪，多少息不灭的怒火啊！承包工程的德国流氓喀佐斯，和那个负责设计的美国的骗子满宝本，却充箱盈囊，满载而归，用中国人民

的血汗，去喂红他们的双腮。而反动统治者还为之立石树碑，歌功颂德。从一九五四年起到今年新秋止，党领导人民，以智慧和双手，以极短的时间，以极快的速度，在黄河上架起好几道长虹，把大河南北连成一片；千古天险，化作通衢。请你试想想：在这些长虹上，火车、汽车，不问寒暑，不分昼夜，滚滚不息地来自塞上江南的宁夏，奔赴湖波连天的青海……多少英雄人民，被送上新的战斗岗位？多少珍贵的物资，被送到极需的场所？比之于升允建桥的情况，这简直是神话。但这又是张目可见，伸手可触，光耀千古的活生生的现实呀！

爱好重工业的你，可能留意过旧中国的兰州工业。那就是：只有几部破旧皮带车床的甘肃机器厂；装机容量仅九百多瓩的兰州电厂；用着慈禧太后时代机器的毛纺织厂。真是少得出奇，也简陋得惊人。短短十年，党和人民，已使兰州烟囱林立，气象万千，初具了重工业城市的规模。请你先看看第一个五年计划限额以上的项目吧。这里原来大部分是漠漠平沙，苍苍荒草，狐兔出

没，雄鹰盘旋的地方。而今天，在广阔无垠的建筑群里，你先看到耸立黄河之滨，昂头青天之边，一座直刺青天的烟囱。它象愤怒的苍龙，日夜不息，喷射着一丈多长的烈焰，给青天涂上红带，使银星丧失光芒。这是什么地方呢？这里就是等于旧兰州电厂发电量的一百二十倍，既发电又供热的兰州热电厂，这就是兰州热电厂的烟囱。你又会看到：在蓝天秋阳之下，林立的炼塔，争妍斗奇；纵横的油罐，闪光发亮；火车汽车轰鸣飞奔，放射着多采的光芒，交织成动人的乐章。这是什么地方呢？这就是我国目前最先进的综合炼油企业，产品已有三十多种，年产量远远超过旧中国炼油量的兰州炼油厂。你还会看到：一排排的水池，既象神话里的明镜，又象大地上的湖泊。镜里有徘徊的蓝天白云，有浮动的绰约人影。在这里你会感到心旷神怡，豁然开朗。这是什么地方呢？这就是滤涤黄河泥沙，供给人民清水，一昼夜生产可供一千万人最高标准用水量一天的兰州市自来水厂。当然，你可以驱车西去，参观化工厂、水泥厂，也可以掉车东来，访问