

孔子思想
与
现代文明

山东友谊出版社

新世纪中国
新思想

与
现代文明

孔子思想

孔子

山东友谊出版社

孔子思想与现代文明

韩世云 主编

*

山东友谊出版社出版发行

(地址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001)

曲阜市新华印务公司印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 7.75 印张 190 千字

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-80642-224-2

G·55 定价: 60.00 元

建設文化名城
繁榮曲阜經濟

江澤民

一九九二年七月廿九日
于山東曲阜

江泽民 题词

汲取孔子思想精华
弘扬民族优秀文化

李鹏

一九九一年
十月二十一日

李 鹏 题词



市花



市鸟

尼山夫
子洞



青坛

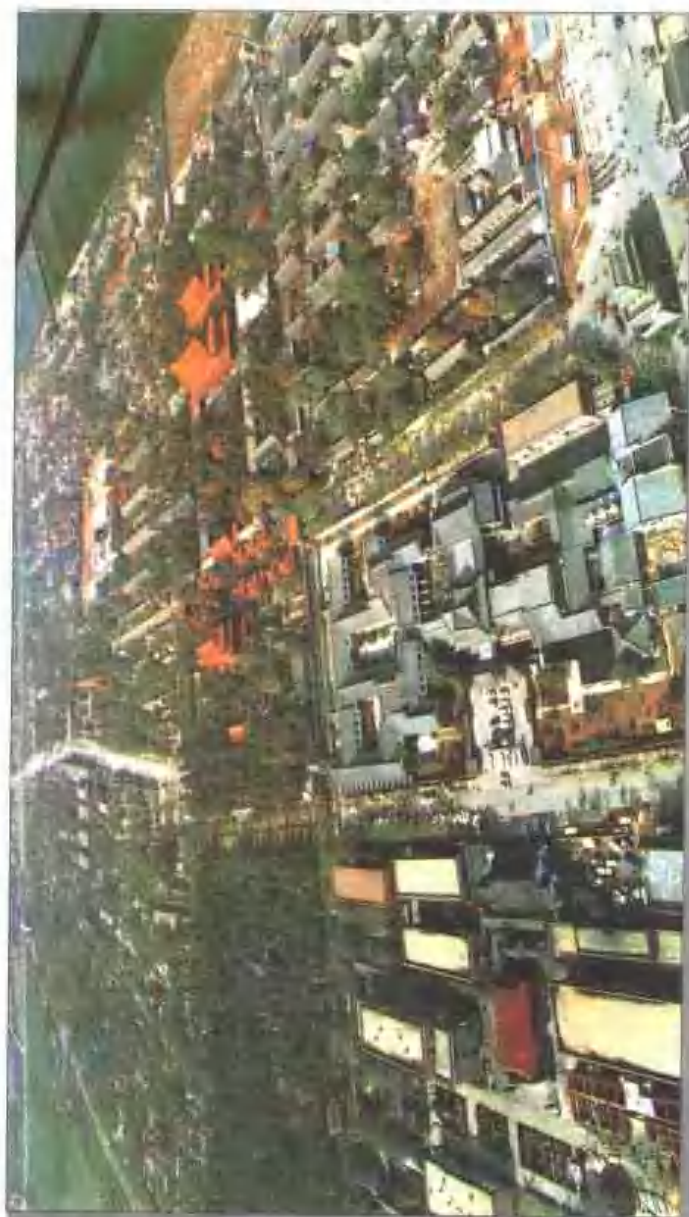


古 树



龙 柱

城區鳥瞰





儒学国际学术讨论会

编辑委员会

顾问：许传俊 谷传祥

编委主任：赵元山

编委副主任：陈方 许可

编委：孔令绍 李开儒 王国栋

陈广河 孟凡亮 孔祥金

孔祥林 陈传平

主编：韩世云

副主编：岳耀方

序

谢 韬

孔子不仅是中国历史上最伟大的思想家、教育家，而且是人类文明史上最光辉最伟大的人物之一。

孔子的思想可说是我国人文科学的百科全书，它涉及到政治、经济、文化、道德以及立身处世、做人品德、思想方法、教育原则、教育方法等社会的各个方面，树立了儒家的世界观、人生观、社会观、历史观，形成了修身、齐家、治国、平天下的基本原则，这些原则已成为中华文化最核心的部分，是我们民族精神和民族传统的本质。孔子思想在中国老百姓中占有支配地位已达两千年之久。在不同的历史时期，不管人们拥护它或反对它，它都是一个巨大的客观历史存在。只要你生在中国，你就避不开以孔子为代表的儒家传统文化的影响。

孔子思想历经弘扬阐发，已成为人们思想的基本规范和行为的基本准则，小则修身立品、待人处世、建业立功、扶危济困、培植人才；大则治国利民，匡扶天下。它作为一种政治伦理道德的教化学说，从时间上说，对中国两千多年的封建社会产生了巨大的影响，以至于对当今中国社会仍产生着影响；从空间上说，它已超越国界，不仅影响着亚洲地区，而且对整个世界都产生了巨

大影响。因此，它曾经得到了“半部论语治天下”的美誉。

但是，孔子毕竟是 2500 年前的思想家，即便有天大的才学也不可能解决社会历史发展中的无数新问题。同时，它既有对历史文化的重大贡献和影响，也有它历史的局限。因此我们今天研究孔子学说，就是要应自己时代的要求，去解决如何继承、如何发展的问题，解决如何正确对待历史文化遗产的问题。解决这个问题的原则，马克思主义早已为我们明确了两条基本原则，一是取其精华，去其糟粕；二是推陈出新，古为今用。

孔子思想经历了 2500 年，也经历了无数历史劫难，为什么它总是中国传统文化中最宝贵的一部分，这说明孔子思想能够穿越时间和空间，保持着它思想的生命力，并在每个新时期得到弘扬和光大。今天我们也正面临着崭新的形势，新中国成立已 50 周年，新的 21 世纪马上到来，中国和世界都在发生着巨大变化。新科技、新知识、新生产力、新社会关系、新国际关系、新的思潮的挑战等等，无疑对当今时代人们的思想产生了巨大冲击。今天，我们既要发展经济，建设物质文明，又要净化社会，建设精神文明。因此，我们就有必要从代表中华民族传统文化的孔子思想那里去汲取精华，去寻找那些具有生命力和对当今时代有益的东西。

曲阜是孔孟之乡，是东方文明的发源地。值此孔子诞辰 2550 年之际，曲阜市委责成市委宣传部编写了《孔子思想与现代社会文明》一书，这无疑是一件十分有意义的事情。我殷切地期望着这本书能够在“汲取孔子思想精华，弘扬民族优秀文化”（李鹏同志 1991 年视察曲阜时的题词），提高民族素质，建设现代文明中发挥应有的作用。

最后我写了一首诗赠送曲阜人民：

齐鲁文化儒家雄，

推陈出新赖后功。

面对海洋迎世纪，

曲阜文章重在融。

——融者：融合古今，融合中西，融合新旧，融合各家。

融者：综合交叉创新之义也。

明此者可弘扬光大中华文明之圣地。

1999年4月9日于北京

（序著者：中华孔子学会副会长，原世界政治与社会主义学会副会长，原中国人民大学常务副校长，哲学教授，原中国社会科学院研究生院第一副院长。）

目 录

第一篇 道德修养篇

- 一、道德作根本 仁义孝忠信…………… (1)
- 二、君子重修养 改造世界观…………… (10)
- 三、坚持思畏戒 律人先律己…………… (19)
- 四、过而勿惮改 改过得人心…………… (27)
- 五、重义轻私利 富己又富人…………… (34)

第二篇 文化艺术篇

- 一、治国重要工具 修身必要因素…………… (44)
- 二、明确文艺标准 坚持文艺方向…………… (51)
- 三、热爱文艺事业 注重文艺实践…………… (56)
- 四、善处诸多关系 促进文化繁荣…………… (62)

第三篇 教书育人篇

- 一、明确教育目的 重视教育作用…………… (69)
- 二、坚实思想基础 充分理论依据…………… (76)
- 三、教人不分类别 广育社会英才…………… (83)
- 四、施教六艺四科 改革教育内容…………… (87)
- 五、施行科学原则 提高教育质量…………… (96)
- 六、倡导尊师爱生 促进教学相长…………… (105)
- 七、举善教不能 榜样力无穷…………… (111)
- 八、表扬批评并用 促进学生转化…………… (119)

第四篇 好学善学第

- 一、好学是关键 博学铭记心…………… (125)
- 二、讲究学习方法 提高学习质量…………… (133)
- 三、举一能反三 读书重实践…………… (139)
- 四、后生实可畏 希望寄青年…………… (145)

第五篇 为政治国篇

- 一、民为根本 坚持重民…………… (151)
- 二、君子讲中庸 务政要用中…………… (158)
- 三、民以干为心 干以民为体…………… (165)
- 四、实行仁爱 关心民众…………… (174)
- 五、以身作则 身体力行…………… (181)
- 六、重视人才 选贤任能…………… (188)
- 七、仕而优则学 实践长才干…………… (196)
- 八、治国讲政治 为政明方向…………… (203)
- 九、治国树正气 为民尽全力…………… (209)

第六篇 团结奋斗篇

- 一、和为贵 安无倾…………… (214)
- 二、德刑结合 依法治国…………… (222)
- 三、树立远大理想 实现奋斗目标…………… (227)