

刘京科 编

中国

十大风景名胜

- 万里长城
- 桂林山水
- 杭州西湖
- 北京故宫
- 苏州园林
- 安徽黄山
- 长江三峡
- 台湾日月潭
- 承德避暑山庄
- 秦陵兵马俑

山东省地图出版社

序

《中国十大风景名胜》作者对我国十大风景名胜的基本概况、形成年代、发展沿革、典故传说、独特风貌作了较为全面记述,涉猎的范围广泛,翔实而富有新意,生动而蕴涵知识,具有较强的知识性、趣味性,值得一读。

随着改革开放的深入发展和社会的进步,人们的生活水平不断提高,饱览祖国的名山大川和名胜古迹,已成为许多人的优先选择及爱好,作为旅游观光的好去处,可从十大风景名胜开始,这里所介绍的内容,正是一种导读和帮助,有一定指导意义。

从地理科学的角度来讲,十大风景名胜是人们对人文地理和自然地理的综合评价所得出的结论。这种资源对于旅游观光者具有很强的吸引力,是因为不但有优美的景色、研究考察价值和旅行游览意义,而且也为人们提供了娱乐、鉴赏、休憩、体育活动、探险求知的文明生活场所,从而增进健康,增长见识。

现代社会把旅游活动作为一种文明的文化活动,它对文化的交流与传播有着重要意义。这种旅游资源,具有文化利用和经济开发价值,对于促进两个文明建设起

着积极地推动作用。

这是一本与地理学关系密切的读物，由于一些特殊的地理环境，才造就了独具特色的景观，十大风景名胜因此而名不虚传，它的形成过程是十分复杂的，书中吸收了许多新的内容，可供爱好者参阅。

陈龙飞

二000年四月

致读者朋友

已是新的千年之际。公元2000年，具有上下五千年悠久历史的中华大地上，锦绣山河，更显生机盎然，红日、蓝天、白云、绿野……人们赖以生存的空间，展现出无限美好前景。来自大自然，回归大自然，是现代人对生活环境的再认识，而人类创造的辉煌和奇迹与之完美结合，才是人类新的文化与文明。

有着古老历史和灿烂文明的中国，没有哪个发达国家能与之相提并论。当一个民族经过血与火的洗礼后挺立在东方之际，世界感到震惊，我们的民族感到骄傲。从长城到承德避暑山庄，从桂林山水到日月潭风光，历史与文明的交融为人类展现了光明前景，而历史与文明老人的絮语在中华民族的心灵深处依旧震荡。

感受自然的无穷魅力，认识世界的文明历史，作为世界四大文明古国的中国，这方土地的自然风光不可不览，风景名胜不可不游，体味人生，这是不可缺少的，也是很珍贵的，有时可能会改变一个人对世界、社会、人生的认识，这就是其魅力所在。

有专家预言，新世纪发展前景最为广阔的，旅游当属其一。1999年度，全国旅游总收入达4002亿元。接待

入境旅游者达7279万人次，国内旅游人数达7.19亿人次。在全国各地诸多的风景名胜中，游览最有代表性的，以达到去粗存精、以点盖面的旅游观光目的。

1985年，在国内外评选我国十大风景名胜活动中，人们喜爱的、有着广泛基础和认同感的中国十大风景名胜评选确定，成为人们观胜赏景的佳选去处。十多年来，这些风景名胜中的内容不断丰富，条件不断完善，在物质文明和精神文明建设中，人们对生活和文化的需要有了新的、更高的追求，籍此成册，以飨读者。

本书涉猎地理、历史、旅游、文学、艺术、地质、测绘、考古、园林、建筑等诸多方面知识，集知识性、趣味性、可读性于一体，在宣传褒扬祖国悠久历史、传统文化、山水美景、名胜古迹的同时，能给读者以鉴赏和领略其丰厚文化意蕴带来帮助，则感欣慰。由于水平所限，难免错漏，请读者及专家指正。

编 者

二000年元月于济南

目 录

万里长城·····	1
桂林山水·····	16
杭州西湖·····	32
北京故宫·····	48
苏州园林·····	64
安徽黄山·····	81
长江三峡·····	98
台湾日月潭·····	114
承德避暑山庄·····	124
秦陵兵马俑·····	141
附录:	
一、地质时代表·····	158
二、中国社会历史分期表·····	160
三、中国风景名胜40佳名录·····	161
四、中国已列入世界文化和自然遗产名录的风景 名胜·····	163
后记·····	164

万里长城

万里长城是中华民族的象征，是古老文明的标志。长城全长6700多公里，它像一条巨龙，蜿蜒在祖国辽阔的北方大地，它以巍峨的雄姿和世界上罕见的建筑奇迹而闻名于世。

长城的修建，有着非凡的记录，令人惊叹不已。如果从秦朝统一后开始修建长城起算，即秦始皇三十年（公元前217年），到明朝最后一次大规模修建止，即明万历二十八年（公元1600年）。时间跨越1817年，属世界之最。我们今天所见到的万里长城，一般是指明长城，东起山海关，西到甘肃嘉峪关。从前的人估算长城在万里以上，故称万里长城。它是世界上最长的人工建筑，如果用修建长城的土方、砖石以厚度1米，高为5米建筑高墙，可绕地球一圈有余。万里长城建成的千百年来，尚未有记载有人自始至终走完全程，不但距离遥远，而且大多横亘于崇山峻岭之间、浩瀚沙漠之中，其难度之大，绝不亚于攀登珠穆朗玛峰和长江漂流的历险。

修筑长城可上溯至春秋战国时期，各诸侯国为抵御敌国进攻，修建起高大的城墙进行防范。当时建有齐长城、楚方城、中山长城、魏长城、赵长城、燕长城以及秦昭王时之长城等，最长者1500余公里，最短者达500公

里。战国七雄的燕、赵、秦三国位于北方，为防御北部匈奴、东胡等民族的骚扰，筑起了高大的城墙。这三国的北方长城，构成了万里长城的雏形，也成了后来秦始皇修筑万里长城的基础。

公元前221年，秦灭六国，建立了我国历史上第一个中央集权制的统一的封建国家。秦始皇为了进一步有效地防御匈奴的侵袭，开始了大规模的修筑长城工程。据《史记·蒙恬传》上记载：“秦已并天下，仍使蒙恬将三十万众，北逐戎狄，收河南，筑长城。因地形，用险制塞，起临洮，止辽东，延袤万余里。”秦把原各国之间的长城拆除，将原燕、赵、秦北境的长城连结起来，成为一道坚固的北部万里防御线。从此，这一古代建成的世界奇迹——万里长城，永远雄峙在世界的东方。

自秦始皇修筑万里长城以后，先后又经西汉、东汉、北魏、北齐、北周、隋、辽、金、明各朝代不同规模的修筑和增建。其中汉代长城和明代长城规模最大。

汉长城比秦长城又有了新的发展，有内长城和外长城之分。西出玉门关，达罗布泊附近，东延至鸭绿江畔，其长度超过了1万公里，是历史上修筑距离最长的长城。西汉和东汉王朝，投入如此巨大的人力、物力，除了军事防御作用之外，还为开拓和保护通往中亚地区的“丝绸之路”以及西部边塞的屯田移民起了重要作用。汉长城的遗迹，至今在河西走廊至新疆一线的万里古道上，依然可见。还有许多的列城，以及亭、障、烽、燧。

明长城是明朝建立以后，为加强北方防务，从明太

祖朱元璋开始,进行新的长城修建工程,明王朝在它存在的276年中,几乎一直没有停止过长城的修筑。明长城是修建规模最大、修筑技术最高的一次,工程技术大为改进,城墙更为坚固,防御功能更加全面,发挥作用更大。万里长城和长城关隘、敌台、烟墩等经过200多年才陆续完备,这项从秦朝开始的伟大工程,到了明朝末年才最后终结。

明朝开国的洪武元年(公元1368年),皇帝朱元璋就派大将军徐达修筑居庸关等处长城,开始了东起鸭绿江,西达嘉峪关,全长6700多公里的长城修筑工程,而鸭绿江到山海关约1千公里的一段长城,现已大部残毁殆尽。从山海关到嘉峪关的修建工程,筑得非常坚固。明迁都北京后,为保国都安全,东段长城都用整齐的条石和大块的城砖砌成,因此,明长城至今大部仍保存完整。

万里长城是人类历史上的奇迹,它已作为一份中华民族的珍贵历史遗产保留了下来。1988年1月,万里长城被联合国教科文组织世界文化遗产公约缔约国会议确定为世界文化遗产。名关、名胜点缀万里长城其间,展示了中华瑰宝光辉灿烂的悠久历史文化和古代劳动人民的丰功伟绩。

八达岭 位于北京西北部的延庆县境内,距市区约80公里,这里是长城的一个隘口,海拔805米。据考证,现在的八达岭长城是明弘治十八年(公元1505年)建筑。历史上它就是北京的军事要塞,为居庸关的北部门户,自古以来一直是北京通往塞外的交通要道。八达岭居高临下,地势险峻,历代都派重兵把守。至今八达

岭山崖上，还留有“天险”二字的题记。这里在两山夹峙之间筑有一个不规则的四方形关城，建成后，嘉靖、万历年间曾修葺。关城有东西两崖城门，东门额题“居庸外镇”，刻于嘉靖十八年（公元1539年）；西门题刻“北门锁钥”，刻于万历十年（公元1582年）。两门均为砖石结构，券门上为平台，台之南北各有通道，连结关城城墙，台上四周砌垛口，京张铁路从城门中通过。关城南北两侧，长城沿山脊依势而筑，陡斜而升至峰顶，它不断延伸回转，连绵起伏，形势雄伟浩大。站在南北两峰的长城最高点上，可眺望长城内外之大好风光。

八达岭附近的长城，翻山越岭，高低宽窄不一，城墙高约7米左右，宽平均约6米左右，墙体下部为条石台基，上砌砖墙。墙顶内侧为宇墙，外侧为垛墙。垛墙上方有垛口，下有射洞，便于了望和射击。墙面设有排水沟。城墙内侧，每隔一定距离，筑有砖砌券门，有阶梯可上下。当时为了军事防御，在城墙险要和折角之处，建起城堡式墙台，或者是敌台，或者是战台。墙台多建于平缓处，其高度与墙面相等，外有垛口和射洞，内有宇墙及屋室。敌台多建于要冲处，上下两层建筑，上为平台，有射击、了望垛口及烟墩设施，下可容守兵等。战台设于险要之地，可贮藏武器、弹药，以供战时之需。

八达岭名称的由来，据说是由此向南通向南口、昌平、北京，北面通向延庆，东北方向通永宁，西通沙城、宣化、张家口，道路四通八达，所以称为八达岭。

八达岭自北南下，为通往北京的咽喉。由于其地形

险要，驻防严密，自古战事频发，但直接强攻取胜者不多，大都绕道前后夹击，夺取居庸，攻入北京。在八达岭“居庸外镇”关门东面的大道南侧，几块巨大的天然岩石上，刻有“望京石”三字，天晴气爽之时，据此可眺望到北京。

八达岭一带的长城为内长城，而张家口一线的长城为外长城。起伏盘旋于北京北郊群山之上的八达岭长城地带，林木密布，郁郁葱葱，气温较北京市区低摄氏5度左右，自然风光优美。在八达岭上，仍可看到远处有一道道重城和烟墩的遗址。烽火台作为长城上的军事通讯设施，遇有敌情，即可发出信号，白天燃烟，夜晚举火，有的同时放炮。明朝对烽火信号就有明确规定，根据敌人进犯数量，确定烟、炮报警次数，逐台传递，供指挥机关决断。在当时，这是较为先进、快捷的传递军情方式。据实测，传递情报速度不亚于越野汽车的百公里时速。

现在的八达岭，辟有许多旅游设施和娱乐场所。白天，可饱览长城的雄伟气势；入夜，万盏射灯齐明，把整个长城映照的光辉灿烂。城墙两侧，长城之上，色彩斑斓，远远望去，犹如一条巨大的火龙，盘旋于夜幕降临的群山之上。夜游长城，更增加特有的情趣和浪漫。这已成为北京著名的风景名胜，也是世界上闻名的旅游胜地。凡到北京的中外游客，总是把八达岭列为必游之景点。从北京前往八达岭去游览，交通十分便利。有一日五游的旅游客车，可前去观光，也有旅游班车通达。八达岭作为重要的万里长城地段，于1961年被国务院列为第一批全

国重点文物保护单位。

山海关 在河北省秦皇岛市的东北约15公里处,南临渤海湾,依山傍海,地势险要,北面燕山群山重迭,雄伟壮观,北与辽宁接壤,是通向东北,连接华北的要道,也是明代万里长城东部的一个重要关口,因关口在山和海之间而得名,亦称榆关或渝关。明洪武十四年(公元1381年)大将徐达受命率部据此修建长城和要塞,建关设卫。自古以来,此地就是兵家所争之军事要地。

山海关设立关卫前,隋唐为榆关。明命名山海关后,关卫成为防卫重镇。山海关城楼上有“两京锁钥无双地,万里长城第一关”的对联,称其之绝之险。明长城自山海关向南一直伸入渤海之滨的老龙头海水之中,为现明长城的东首。经山海关向北侧燕山盘旋延伸。

山海关关城四方形坐落,周长4公里余,城的东、南、西、北各有城关门,分别称之为“镇东”、“望洋”、“迎恩”、“威远”,各门上均筑有城楼,城中心筑钟鼓楼,城外绕以“宽五丈、深二丈五尺”的护城河。关周围有烽火台以及土堡等军事设施和建筑物。东门外筑有瓮城,外绕以东罗城。关城的城墙“高四丈一尺,厚二丈”,内部土筑,外面用砖包砌。

山海关的东城门,也就是著名的“天下第一关”,因城楼之上悬挂的“天下第一关”匾额得其名。“天下第一关”城楼建于高大的城台之上。据记载:城楼高三丈,上层宽五丈,下层宽六丈。楼为两层重檐九脊布瓦顶仰复铺盖,脊顶安设吻兽,外檐桁枋饰明代彩绘。城楼东

西朝向，西面下层中间置门，上层三间均为木制隔扇门。其余三面共开有68个箭窗，平时以木制朱色窗板掩盖，其上有白环，中有黑色靶心，与彩绘枋枋协调相称，显示出这一天雄关奇特美观的建筑造型和民族风格。

山海关名列我国九大名关之首，其险固的地势，大有“一夫当关，万夫莫开”之势。登上“天下第一关”城楼，北望万里长城，恰如巨龙，从角山盘旋而上，腾跃于连绵起伏的山峦叠障之间，南眺浩瀚的渤海，临关激荡，长城直奔老龙头，伸向海中。山海关城楼东门，上额前悬挂有巨幅匾额，上书“天下第一关”醒目大字，笔锋苍劲有力，字迹雄魄浑厚，字高达1.6米，为明成化八年（公元1472年）进士萧显所书。原匾收藏于关楼，而楼外额匾为仿制摹刻之作。

山海关位于北纬40度附近，又濒临渤海，气候宜人，为乘凉旅游的理想地，周围还有许多名胜古迹，铁路、公路交通十分方便。

山海关孟姜女庙，在河北秦皇岛市山海关区。据《临榆县志》记载：“贞女祠，在东关外十三里望夫石之巔，祀孟姜女。此祠创始于宋以前。”孟姜女哭长城的故事，在我国民间广为流传。相传其夫被征去修筑长城，孟姜女千里迢迢寻夫，送寒衣至此。当获悉其夫因劳累抱病而死之后，孟姜女痛不欲生，哭倒长城，投海自溺而亡。后人建立祠庙并塑像祭祀。据查考，历史上并无孟姜女其人。

孟姜女庙殿门两侧有一幅对联别具一格：“海水朝

朝朝朝朝朝朝落，浮云长长长长长长消。”此联美妙之处不在内容，而在绝佳的文字技巧。前殿有孟姜女泥塑，龛上悬有“万古流芳”匾额，龛旁有文天祥题联：

“秦皇安在哉，万里长城筑怨；姜女未亡也，千秋片石铭贞。”后殿原供观音，其后一巨石，上刻“望夫石”三字。石间有小坑，俗传是孟姜女望夫留下的足迹。另有石台及振衣亭，相传为孟姜女梳妆、更衣的地方。

山海关是现存长城的东端起点，明朝大规模修建长城时，山海关外的长城一直延伸到鸭绿江边。山海关到鸭绿江这段长城，现在的不少地方仍可见到长城遗迹。这一段大多是由土石垒成，随着年代的推移，此段长城逐渐坍塌、废弃。因此，现代人们通指万里长城的东端为山海关，是我国第一批重点文物保护单位。

嘉峪关 位于明代万里长城的西端，即甘肃省嘉峪关市西南隅，是现存长城关隘中最完整的一座，建于明洪武五年（公元1372年），它依山而筑，地形险要，雄踞河西咽喉要冲，有“河西第一隘口”之称，自古以来为军事战略要地。关城在嘉峪山麓，因而得其名。城南为终年积雪、雪峰如玉的祁连山，城北戈壁茫茫，万里长城横穿戈壁滩，直达山下。嘉峪关城建在文殊山与黑山之间峪谷地带的嘉峪塬上，古代是通西域的要道，著名的“丝绸之路”就在嘉峪关附近通过。

嘉峪关内，地势平坦，水源充足，关前有一条清泉水流，是有“峪泉活水”之称的著名九眼泉，泉水清澈，终年不竭，是关城的命脉，并可灌溉良田，牛马饮用，

使绿田成片，牧场遍野，成为关城一大景色。

明洪武五年（公元1372年），大将军冯胜下河西，选此建筑嘉峪关，除山形地势之外，优越的自然环境条件，起着决定性作用。《秦边纪略》载：“初有水而后置关，有关而后建楼，有楼而后筑长城，长城筑而后关可守也。”嘉峪关作为长城西端重要的防御工程，经历了百余年时间。明代将其置于肃州卫管辖。

嘉峪关素有“天下雄关”之称，“天下雄关”四个大字的碑刻为清代所立，离关西门约百余米。关城呈梯形，周长733米，高9米余，它由内城、瓮城、罗城、外城、城壕等城防设施组成。关城的总体布局易守难攻，适合战争防御需要，除了城楼、敌台和垛口的边角用砖包砌外，其余部分都是土筑的，且异常坚固。据传说，修筑城墙用的黄土，经筛选、曝晒、掺灰浆等，使黄土粘合能力大为增强。尽管墙身为黄土夯筑，且承受重压和侵蚀风化，历经数百年仍不毁，显示了这一古代建筑的伟大和劳动人民的聪明才智。

内城是关城的主体，内城周长640米，城墙的外侧，有砖砌垛墙，内侧有宇墙。垛墙上有了望口、灯槽以及箭孔。内城有东西两个大门。东门称“光化门”，西门称“柔远门”，西门内北侧有斜坡式铺砖马道达城顶。内城东西二门外，都有瓮城回护，与内城迂回连接，浑然一体。西面最外的罗城，南北筑有一道近似凸型的城墙，长约200米，是关的正门。嘉峪关的城防工程之外，还有文昌阁、关帝庙、戏楼，城内靠北有游击将军府一

座，均为清代建筑。

嘉峪关城气势雄伟，楼阁纵横，飞檐凌空。俗传当初建关时，工匠们对工程用料，计算十分精确，竣工时，只剩下一块砖。后来，人们把此砖放置在西瓮城“会报”门楼后檐台之上，以作纪念。

在嘉峪关西面最外一个城楼上，原来有一个“天下第一雄关”的匾额，它与山海关东门的“天下第一关”匾额，一东一西，相距万里，遥遥相对，1928年城楼被军阀拆毁，匾额遗失。关南有滔滔奔流的讨赖河，它与文殊山构成了一道天然屏障。嘉峪关下，绿树成荫，条田成行，高楼林立。这座古老的关城，虽经600多年风风雨雨，至今仍巍然挺立，不减当年雄姿。

嘉峪关特产有“嘉峪石”，其色青紫，适宜制砚。嘉峪石砚为文房四宝的精品。城关附近的祈连山上盛产玉石，有河流玉、老山玉、新山玉，用这些玉精制的“夜光杯”，久负盛名，享誉中外。

这座有着中华民族悠久历史文化的长城雄关，是中国九大名关之一，1961年被国务院确定为全国重点文物保护单位。成为国内外宾客观光旅游的胜地。

居庸关 位于北京昌平区境内，距北京市约50公里。它建筑在燕山山脉的群山之中，此地两侧高山壁立，山峦间树木葱茏，景色宜人，这就是关沟，它长有15.6公里。古称这里地理形势为“南口以上，两山壁立，中通一轨，凡四十里，始得平地，而其旁皆重屹叠嶂，蔽云天日”。关沟有南北两个外围关口，南口距北京约42公

里，北口就是现在的八达岭口，居庸关则在两者之间。

居庸的名称和修筑万里长城是紧密相关的。据考证，秦始皇曾徙刑徒于此居住，后得其名。居庸关最早出自汉代记载，后易名军都关、蓟门关等，但辽以后各代均称居庸关。北魏开始，自此修筑长城，并成为长城的重要关口。居庸关南门是南北通道的重要门户，门的石额上有“居庸关”三个大字，为“景泰二年岁次辛未仲秋吉旦立”，距今已有540余年。现在的居庸关城及长城，是明朝改筑扩建形成的。

居庸关地形险峻，为军事和交通的要冲。但沿着盘山公路进入关沟的时候，清溪潺潺，层峦叠翠，飞鸟鸣唱，自然风光，令人心旷神怡。难怪远在800多年前的金朝，这里就被称作“居庸叠翠”而列入著名的“燕京八景”之一了。居庸关也列在中国九大名关之中。

居庸关内现在还保存一座采用汉白玉石砌成、雕刻的非常精美的石台，称作“云台”。由于它有着极高的建筑艺术价值和研究古代文字的历史价值，1961年，被国务院批准列为第一批全国重点文物保护单位。这座台子原是一个过街塔的基座，它是元至正五年（公元1345年）元顺帝下令修建的，当时云台之上有三座石塔。元末明初塔被毁坏，后来在附近建了一座大宝相永明寺。明正统四年（公元1439年），对寺庙进行了重修，改名泰安寺。此寺于清康熙四十一年（公元1703年）毁于大火，只残留现在的基座。云台基面东西长24.04米，南北宽为17.57米，云台顶上保存有原建寺庙的柱基遗址以及