



童装 设计与制作

800例

服装设计与制作系列丛书

杨晓丹

● 编 绘

中 国 纺 织 出 版 社

童装

设计

与

制作8000例

● 服装设计与制作系列丛书

杨晓丹

●

编
绘

● 中国纺织出版社

内 容 提 要

本书收集、整理了 800 余幅国际最新流行的各类童装式样的服装效果图、结构图。并对每一款式的设计、用料及制作要点进行了详细说明,同时,还为一些有代表性的款式配制了裁剪图。本书信息量大、资料性强,图片清晰、直观。所选款式新颖、活泼。对于服装设计及制作人员具有很高的实用价值。

图书在版编目(CIP)数据

童装设计与制作 800 例/杨晓丹编绘. - 北京:中国纺织出版社,2000.1

(服装设计与制作系列丛书)

ISBN 7-5064-1739-1/TS·1376

I.童… II.杨… III.①童服-设计-图集 ②童服-服装量裁-图集 IV.TS941.7-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 67833 号

责任编辑:李 娟 曲小月 责任校对:陈 红

责任设计:何 建 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号

邮政编码:100027 电话:010—64168226

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2000 年 1 月第一版第一次印刷

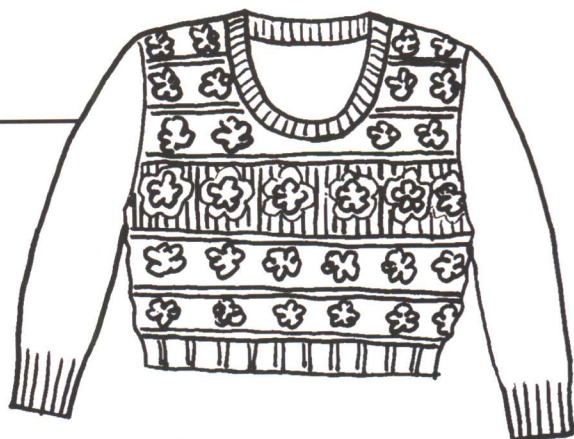
开本:787×1092 1/16 印张:11.75 插页:12

字数:257 千字 印数:1—6000 定价:26.00 元

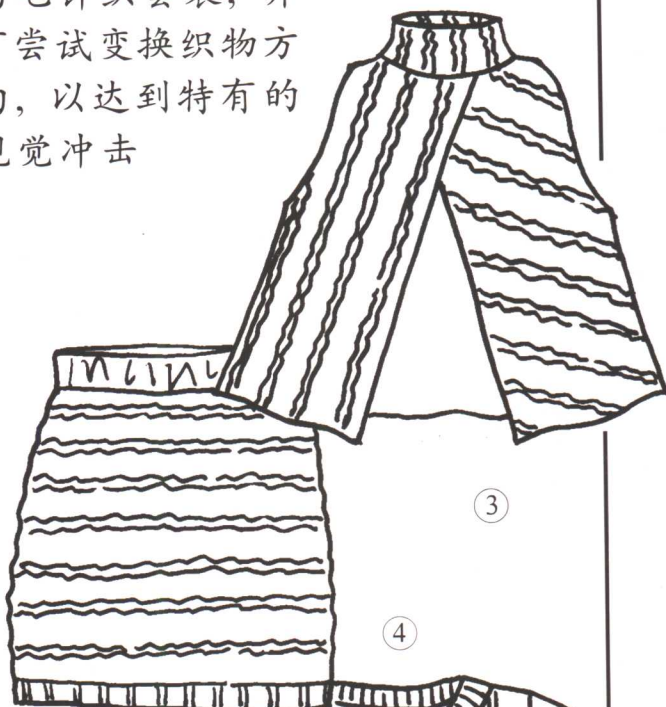
凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换



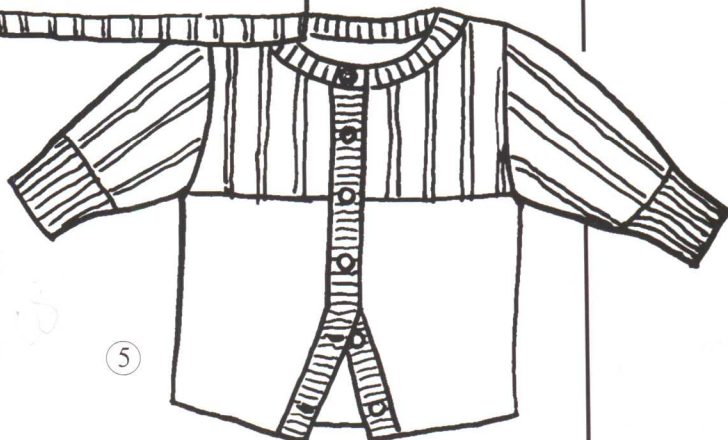
②



凹凸条纹肌理效果
的毛针织套装，并
可尝试变换织物方
向，以达到特有的
视觉冲击

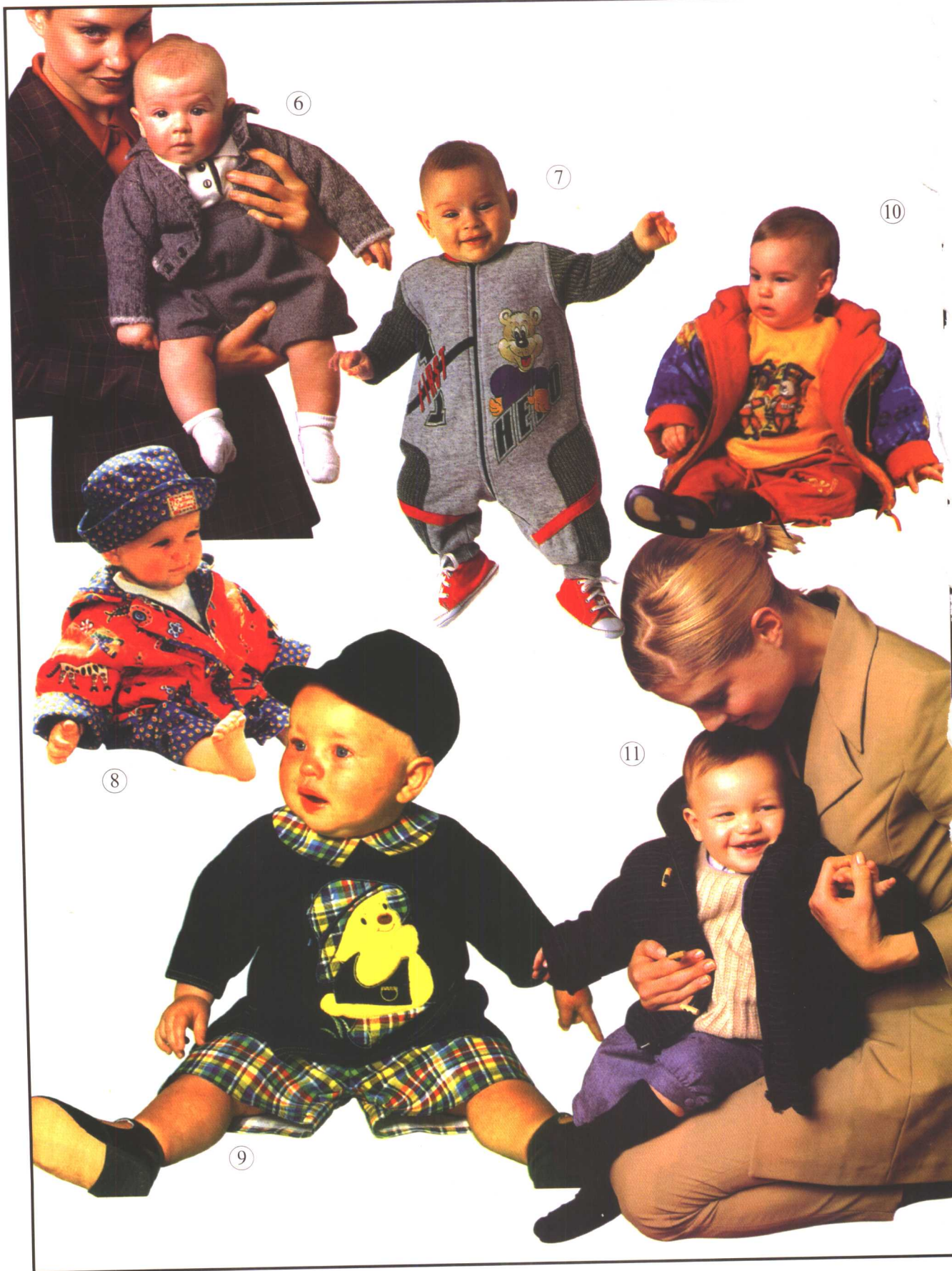


④



⑤

各种不同织法的毛针织物组合
带来层出不穷的新意

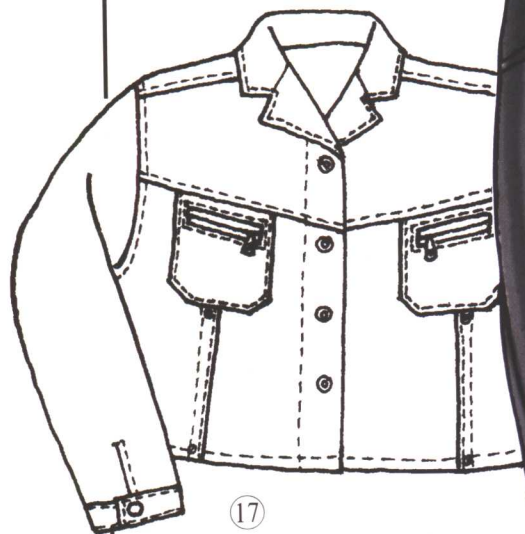




短款背心搭门用尼龙搭扣固定

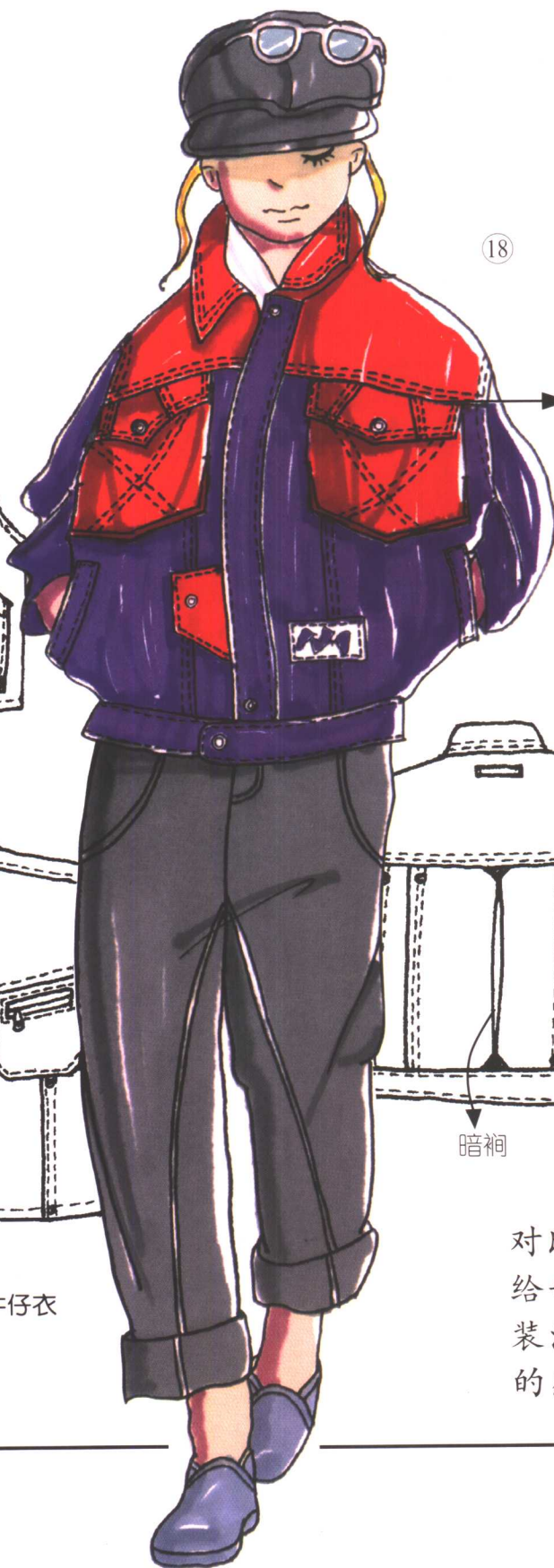


16



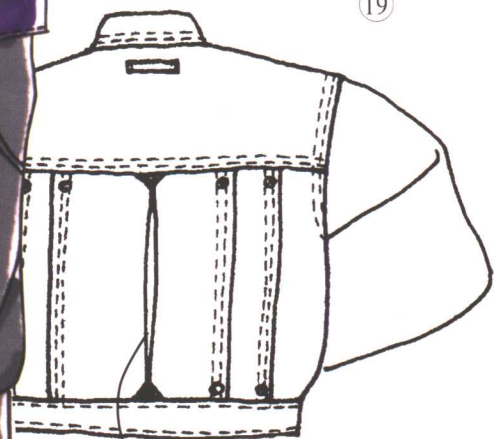
17

A 字型宽松牛仔衣



18

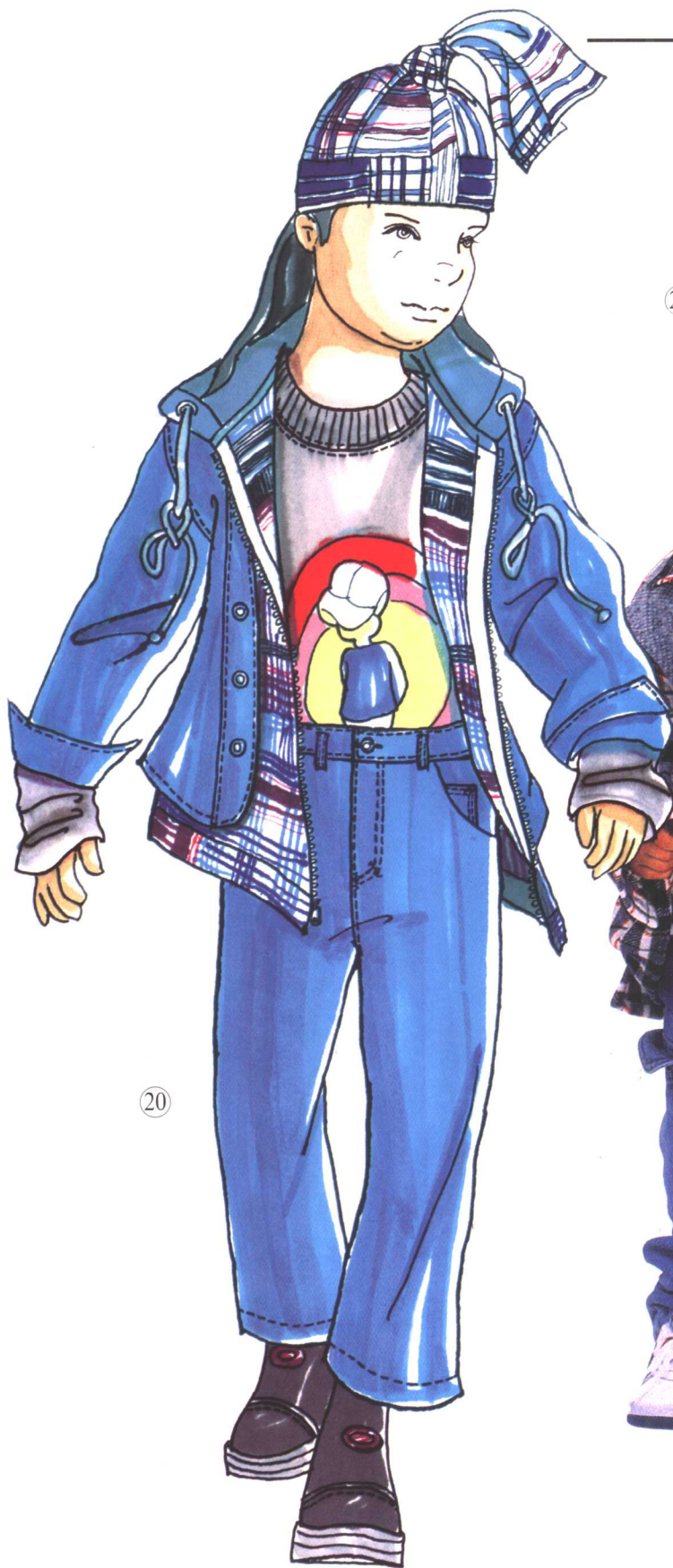
缉明线的立体大口袋



19

暗裱

对比色的运用
给普通的牛仔
装注入了全新
的感觉



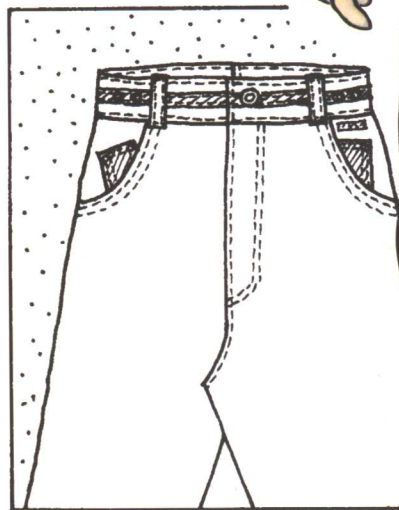


大别针的适当装饰，给牛仔装赋予了新的“灵感”

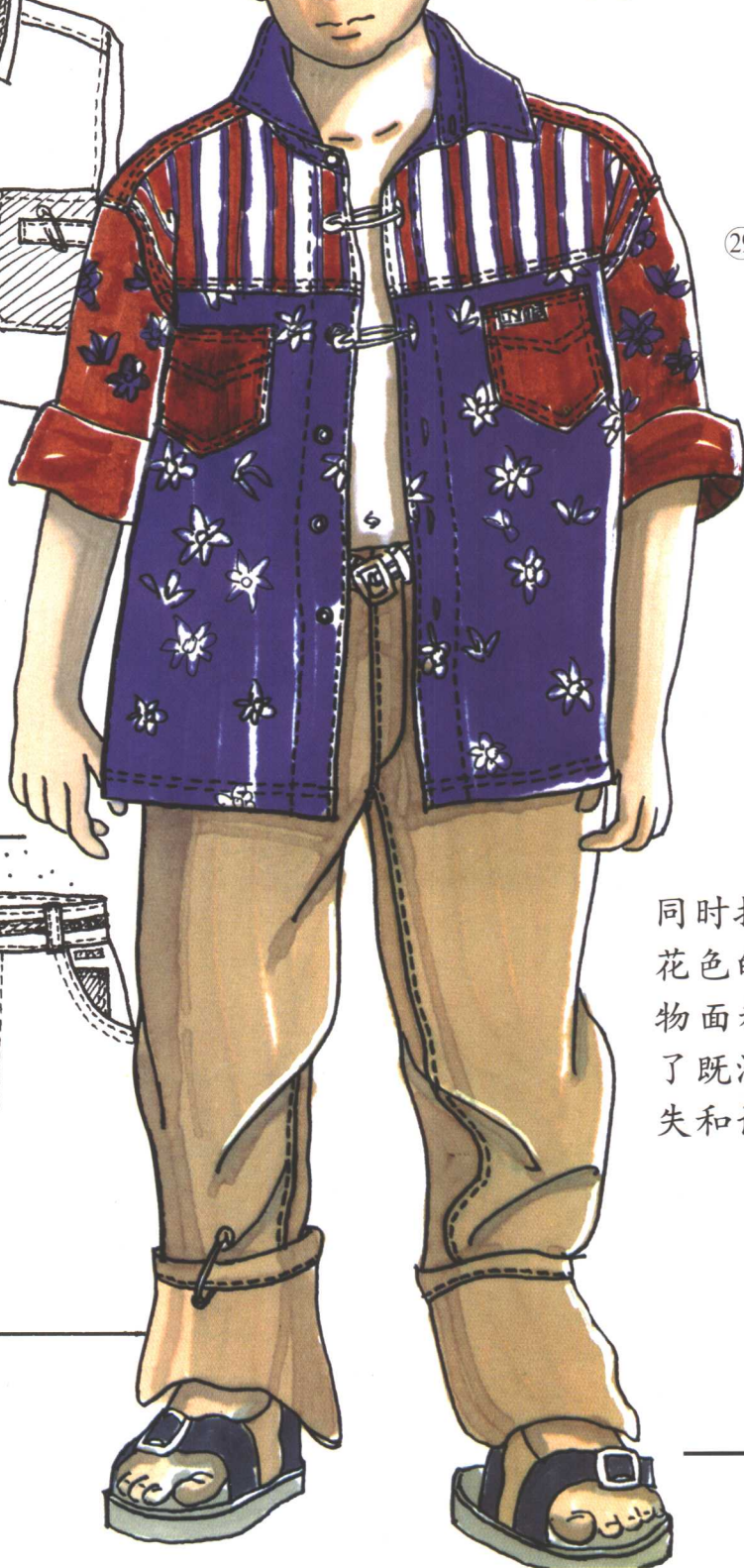


搭门、领子及贴袋，拼接不同颜色的面料

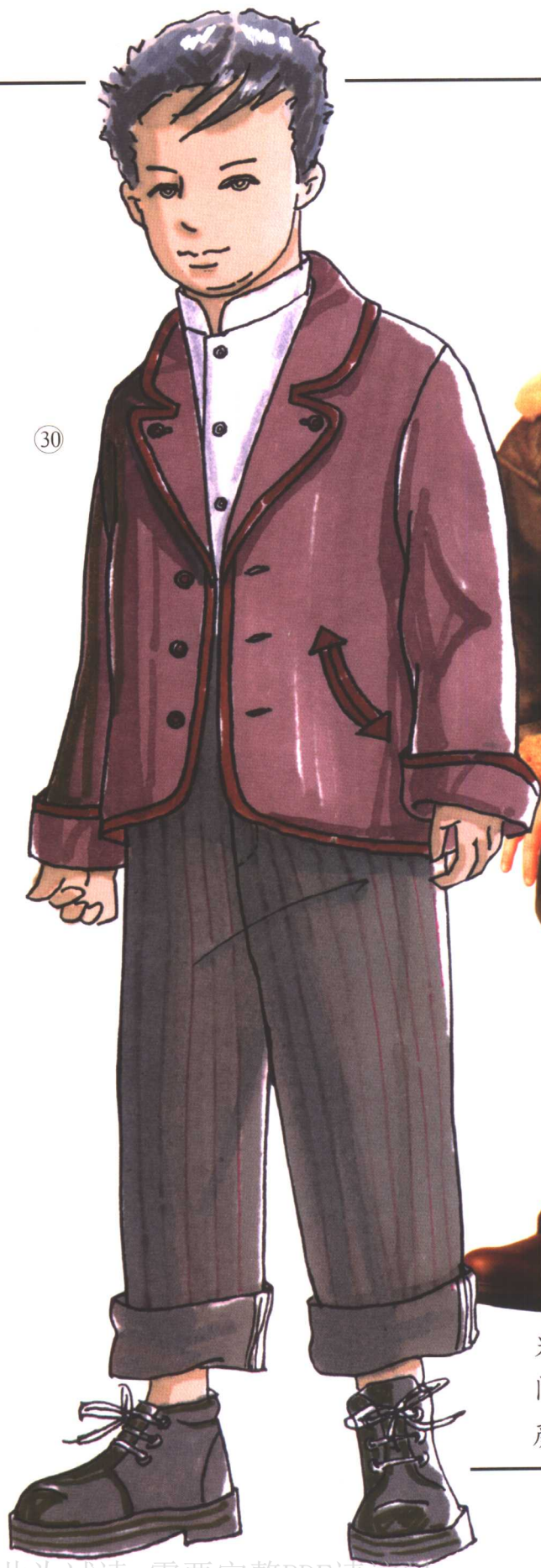
28



腰头细部



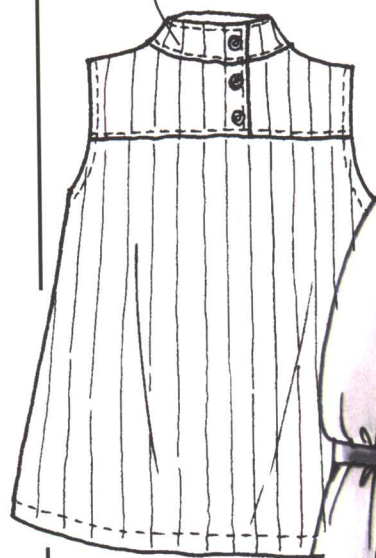
同时拼接几种花色的斜纹织物面料，形成了既活泼又不失和谐的色调



采用羊毛法兰绒面料,领边、搭门、袋板等处滚1cm宽的其它颜色面料,弧形箭头式挖袋

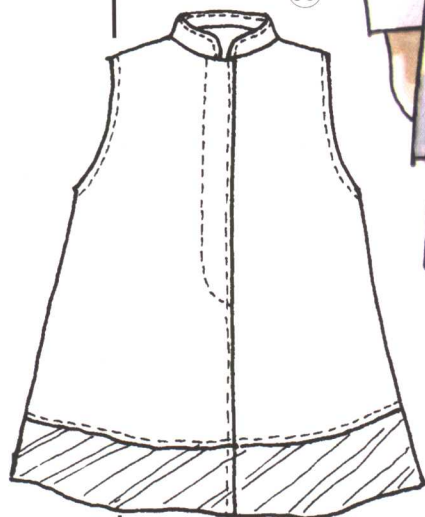
袖子上的装饰带给整套服装增加了点睛的一笔，别具韵味。需要注意的是条纹格子面料在剖缝处要使图案对齐

立领宽领口设计



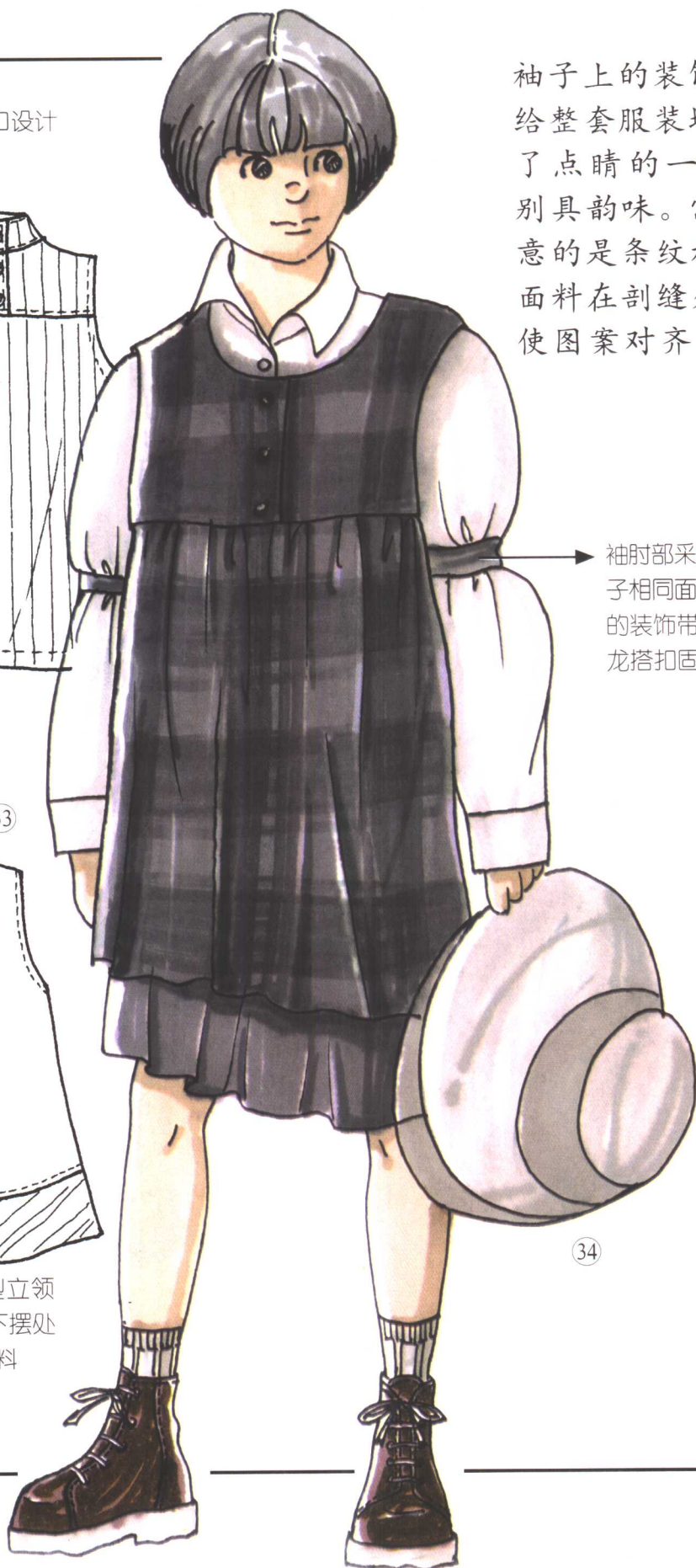
32

33

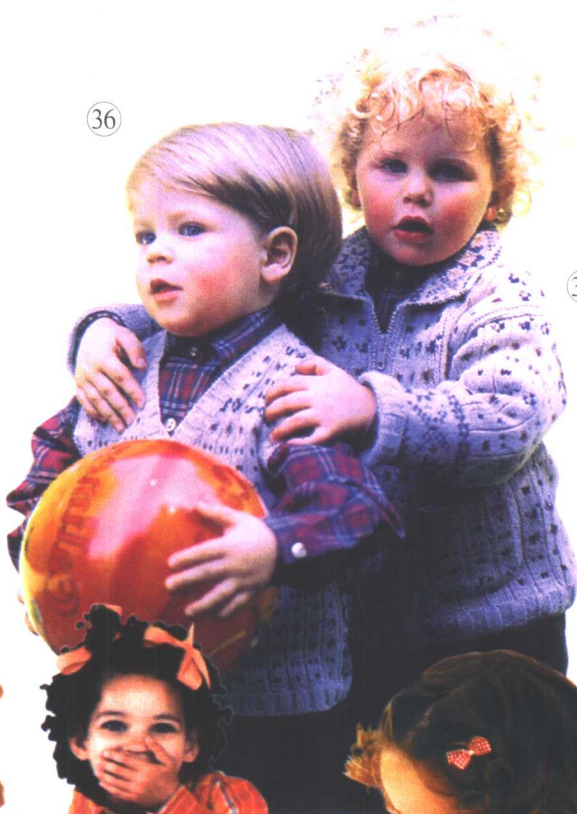


暗门襟 A 型立领
连身短裙，下摆处
拼斜条纹面料

袖肘部采用与裙子相同面料做成的装饰带，用尼龙搭扣固定



34





领口、袖口用另一
种面料滚边

④④

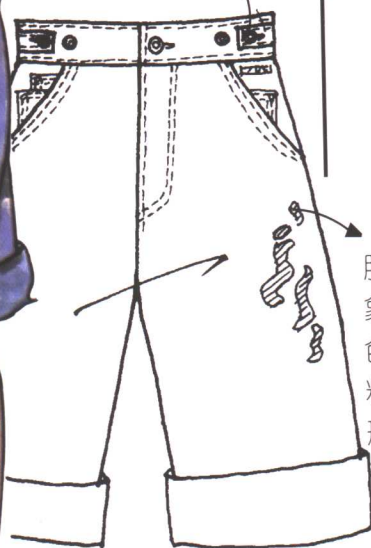


④③ 拼料并装饰大
袋盖

衬衫采用手
感滑爽、柔
软的人造纤
维织物

裤腰部装有可
调节扣袢

经过做旧处理
的牛仔印花织
物与饱和鲜亮
的红色搭配,产
生时尚的效果



胶印的图
象图案,颜
色要与面
料不同
形成反差

④⑤

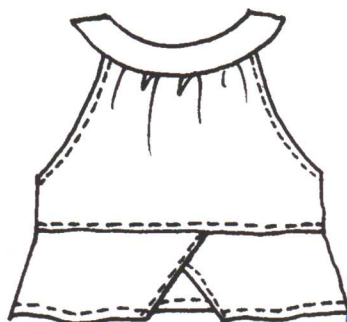




采用高弹力针织印花面料,袖口及
下摆处以荷叶边收口

49

褶量集中在领口部位

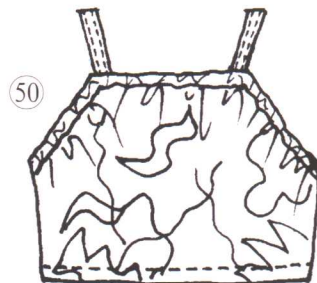


48

鲜艳亮丽的色彩搭配，使整套服装既可作为郊游休闲装，又可作为沙滩装



针织印花吊带背心套装



50

合体针织短裤



51



52

系绳短款背心