

伊甸审判

性爱的异化与理化

赵合俊著



新 叶 代 性 爱 的 共 生

伊甸审判

——性爱的异化与理化

赵合俊 著

作家出版社

北京王府井大街25号

赵合俊

北京王府井大街25号

北京王府井大街25号

北京王府井大街25号

北京王府井大街25号

北京王府井大街25号

北京王府井大街25号

北京王府井大街25号

北京王府井大街25号

花城出版社

北京王府井大街25号

北京王府井大街25号

北京王府井大街25号

粤新登字05号

伊甸审判

——性爱的异化与理化

赵合俊

·

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东省新华书店经销

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 12印张 1插页 240,000字

1993年12月第1版 1993年12月第1次印刷

印数 1—12,000册

ISBN 7-5360-1541-0/I·1372

定价: 8.70元

著者弁言

没有激情的心灵是可怜的，没有理性的头脑是可悲的。我们需要的是，以日神阿波罗的清明去观照、认识与思想，以酒神狄奥尼索斯的迷狂去体验、对待与行动。

这是一本狂热的激情与深沉的理性相结合的文艺——学术著作。在撰写此书时，我的血液在沸腾，我的心在燃烧，但同时，我的头脑却异常清醒与冷峻。

每个人的心中都有一套律法，这套律法就是他（她）的思想、观念、意识、理论。个人就凭借了这套律法去评判其他的人和事。因而，每个人既是天生的审判者，又是天生的受审者。

本书作者在对人类的两性关系进行审判的同时，也就把自己推到了被告席上。

本书将以下列主要观点，接受读者的审判：

婚姻的基础是自由而不是爱情。“爱情基础说”，不过是婚姻自由运动中发生的一次认识上的偏误，而由此形成的“爱情至上”观念，则给人类带来了沉重的灾难。

女性的解放，经济解放是基本的，但性的解放——即女性在性方面取得与男性平等的人格与独立的意识——则是根本的。没有女性经济的解放，当然谈不上女性的性解放；但没有女性的性的解放，就没有女性的最终解放。“红颜薄命”，若作为整个女性——特别是现代女性——的悲剧写照，其原因，完全可以从性的方面得到深层合理的解释。

婚姻、爱情与性和谐地统一于家庭中，曾是人类最美妙的设想与追求之一。但与此同时，人类又不断地追求婚、爱、性的分离。这种矛盾的追求，既是显然的历史现象，又是社会的“合理”需要。简单地扬此抑彼则是愚蠢的。

性欲导向死亡，爱欲增强生命。二者之间的转化是相当复杂而又十分有趣的现象。遗憾的是，直至今日，我们的文化尚未能对性欲与爱欲加以明确地区分。这是很可悲哀的一件事情。

关于性的文化，大体上可分为健康的性文化与色情文化两大部分。色情文化包括表层的黄色文化与深层的黄色文化两个层次。目前的“扫黄”——扫除黄色的书刊、画报、录像带之类——仅止于对表层黄色文化的扫除，对深层的黄色文化则未能触及。深层的黄色文化包括人们对性的“淫褻”的思想、观念、意识、理论，它既是表层黄色文化产生的渊源，又为表层黄色文化的消费提供了市场。色情文化只能将人的全部能量引致导向死亡的性欲，它的最大恶行倒不在于引诱了几个青少年去犯罪，却在于为整个民族挖掘坟墓。扫除色情文化的重心在于清除深层的黄色文化。为此，就必须大力

建设健康的性文化，一方面同色情文化争夺阵地，更主要的则在于将民族的能量导向爱欲，以增强民族的生机和活力。

人格的健全比虚假的婚恋幸福重要得多，但我们以往的文化却把二者的关系颠倒了，以致迄今为止，我们在两性关系中，仍未能完全摆脱奴隶地位，为了婚姻，为了爱情，为了性，个人的尊严、人格、价值，被残酷地剥夺了，或者自愿地放弃了。没有健全的人格，决不会有健康的两性关系。只有当我们真正建立起独立性人格，彻底抛弃“一半说”的神话，在单人生活中怡然自乐时，我们才能成为婚姻、爱情和性的主人。

男女的贞洁与否，取决于其人格是否健全与性态度是否合理，而不取决于其性行为。凡是具有健全的人格，视性为自然、神圣、崇高的男女，都是贞洁的；反之，则是不贞洁的。这是对贞洁的合理解释。

我们以往鼓吹的爱情，是依附性的悲剧式爱情，爱情是受苦的代名词，情男痴女是爱情的奴隶；现代社会需要的是自主性的喜剧式爱情，爱情是享乐的同义语，情男痴女是爱情的主人。

观点的新颖与否，不在于其是否曾为人所提出，而在于其是否曾为人们所了解；

理论的合理与否，不在于其是否为人所接受，而在于其是否有利于社会的进化。

本书的所有论点，当然不能说全为作者所独创，那样无疑是太狂妄、太无知了。不过，作者相信，书中的任何一种

观点，都可能找到认为其“新颖”的读者对象。

本书的理论，当然不敢企望为多少人所接受，不过，作者相信，所有这些理论，都具有某种程度的合理性。

任何好的事物，无不是充满矛盾而又和谐的。庸俗的矛盾论者，在潜意识中追求的是“无矛盾”，根本分不清“充满矛盾”与“自相矛盾”的区别。因而，在评人论事时，往往以“自相矛盾”加以鄙薄。本书作者在此明确地声明，这本书是充满矛盾的。这正是它的优点所在。不过，本书并不自相矛盾。

最后，作者愿将自己的《自题》诗作为《弁言》的结尾，以便读者知人读书，读书知人。

自 题

命托华夏多事秋，俯仰人世忧复悠。
荷戟独彷徨崇鲁迅，鼓盆欢歌喜庄周。
凿壁偷光志士慕，割股疗亲纨绔羞。
成败毁誉付一笑，自强不息生无疚。

赵合俊

1991年12月20日夜于泉城马鞍山下

本书献辞

尼采说：

“一切写作之物，我只喜爱作者用自己的心血写成的。”

歌德诗云：

“永恒女性自如常，
接引我们向上。”

谨以这本凝聚着我26年心血的著作，献给最忠实于自己的作者本人以及作者心目中永恒的女性——LL女士。

内 容 简 介

马克思认为，从人类最自然的关系——男女关系——的实质出发，就可以判断人类文化的全部发展阶段。在我们所处的由农业文明向工商业文明过渡的历史时期，两性关系的观念与行为都出现了前所未有的困惑与紊乱。一方面，心理的惰性定律导致一些人戴着传统的有色眼镜以非难新事物，另一方面，厌旧喜新的心理倾向又怂恿另一些人将实质上腐朽的旧东西当成新瑰宝加以张扬。所有这些都阻碍了两性关系的健康文明发展。基于此，本书作者结合世界文学名著与当前的社会现象、社会问题，从历史、现实和未来的角度，对两性关系的种种异化与丑化进行了深层全面的剖析批判，有力地廓清了性爱上的种种迷雾，提出了以个人人格健全为主的本人主义婚恋观以及以力、乐、美、爱为要素的性爱文化。这部性爱专著合论述、案例、评点、断想于一体，融文艺、哲学、心理、法律于一炉。笔力雄健、观点新锐、资料丰富，在贞洁观、性臣服、悲剧式爱情与喜剧式爱情、爱欲与性欲、婚、爱、性之分合、黄色文化等问题上的剖析尤其精彩纷呈，实为青年读者不可多得的一本好书。

●作者自述

赵合俊，男，1965年8月生于山东冠县农村，1988年7月毕业于华东政法学院法律系，现在山东社科院法学所工作。头脑太冷，被迫放弃了诗人梦；心灵太热，耐不住研究的冷板凳。故自觉而清醒地选择了创作与研究之间的第三道路，在文学与哲学的中间地带游荡。大学一年级时发表的第一篇婚恋文章，即引起了一定的关注，自信这第一部性爱专著的出版，也会产生应有的影响。目前正在撰写的专著有：《现代的疯狂——论明星崇拜》、《你好，失败》、《黄色文化论》。

目 录

●著者弁言	1
-------	---

□两性关系审判

一．处女贞操之审判	3
-----------	---

两难处境：开放的婚前性行为与守旧的处女贞操观——
处女膜崇拜：当代“苔丝”的横灾——男人的傲慢与偏见：有
谁知道“贞操”无价？——玛利亚与维纳斯之贞洁审判：“贞
洁”新释：失身，不等于失贞——〔附论〕淫荡：贞操的代价
——乔丹赞：男人对处女贞操的超越——女人的超越：苔丝
之批判——现代中国的曙光

二．性臣服·情感奴化·女性悲剧	34
-----------------	----

法与社会的冲突：强奸犯“情人”——安娜现象：情感悲
剧——女性的情感奴化——性臣服、性依恋、情感奴化之性
关系考——再论安娜：生于肉欲，死于爱情——〔附论〕
“红颜薄命”之性成因——“性解放”：女性解放的最终途径
——现代“性解放”的迷误

三．美、乐、力：性爱的艺术	70
---------------	----

“性爱”析义——性爱的圣洁、崇高、美——性爱中应如

2 目录

何看待女性——〔附论〕性商业化中的美与丑：酒吧两镜头
——性爱至乐——性爱与生命、力——〔附论〕矛盾的中国
传统性态度——〔补论〕黄色文化：民族的坟墓

四．矛盾的追索：婚、爱、性之分合 110

这位女性不寻常——婚、爱、性之分合论，附说卖淫与
同居——〔附论〕当前的卖淫现象——婚姻的基础是自
由：“爱情基础说”之误——中国婚姻至尊观念的批判：开放
的婚姻之必要——〔附论〕现代派独身者剖白——《红楼梦》
新论：木石前盟与金玉良缘各得其所——此案如何判决

五．悲剧式爱情与爱情悲剧 154

爱情的蒙难：人成为观念的奴隶——悲剧式爱情与爱情
悲剧——悲剧式爱情的悲哀——自怜的、神经质的、病态爱
的需要者：为“黛玉”们相面——两种爱情悲剧：悲哀的与悲
壮的——现代人需要喜剧式爱情：享受爱情论

六．男人当如何 192

男人：孤独而豪迈的开拓者——力、博爱、进取、智慧：
男人四要素；中国文化在塑造男人方面的高超与不足——消
极性情感的超越：庄周鼓盆与浮士德之歌——爱与生命：维
特休矣，克利斯朵夫万岁——好男不嫉妒：罗普霍夫让妻礼
赞；告别奥瑟罗——现代让妻一例：新人出现了吗？——
〔补论〕毛泽东的缠绵与豪迈

七. 女儿悲歌

235

何时能独立——保姆、情人、奴仆：女人三情结——美狄亚现象：非理性的痴情与疯狂的报复——恋爱幻想与月亮效应——婚姻与太阳效应——漂亮的不幸：爱的虚幻与虚幻的爱

八. 才（财）子佳人婚恋模式之评判

273

中西传统对照：“才子佳人”模式与“英雄美人”模式——两次征婚风波：商品经济的冲击，财子取代才子的趋向——热点扫描：个体户婚恋、涉外婚姻、国际邮购新娘、“包女”玩偶的出现——意淫与纵欲：才子、财子的变态性欲——才（财）子佳人模式之评判

九. 走向文明：两性关系断想

293

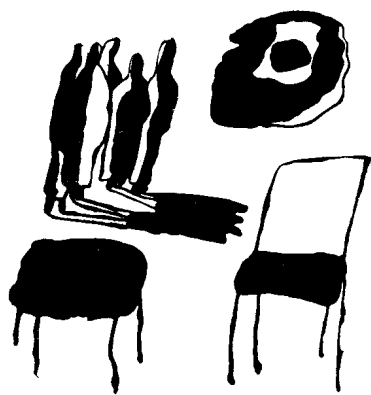
□ 婚恋性名言评点

301

● 孤独与疯狂——26年的情感旅程（代后记）

348

两性关系审判



一. 处女贞操之审判

● 两难处境：开放的婚前性行为与守旧的处女贞操观

70年前，以胡适、鲁迅等为代表的“五四”先锋，曾对女性的“节烈”问题提出过严厉批判。这场批判，对女性解放，起了很大的促进作用，功不可没。限于当时的社会情况，女性婚前有性行为的寥寥无多，他们批判的贞操问题，主要着眼于女性的婚后，对处女贞操问题，则注意不够，而且，他们对贞操的批判，是站在男性立场上，对封建礼教进行总的社会批判，而对如何提高女性自身的素质和认识水平，使女性自觉地起来破除落后的贞操观，着墨不多。^①时至今日，

^① 如胡适在《论女子为强暴所污——答萧宜森》一文中指出，一个女子被土匪掳去，失身后还家，那么，“这个失身女子的贞操并没有损失”。他说：“平心而论，她损失了什么呢？不过是生理上、肢体上，一点变态罢了！正如我们无意中砍伤了一只手指，或是被毒蛇咬了一口，或是被汽车碰伤了一根骨头。社会上的人应该怜惜他，不应该轻视他。”（见《胡适文集》第1集第4卷第68页，远流出版事业股份有限公司）胡适的态度无疑是正确的，惜乎没有论及女性自身应如何对待“失身”问题，这不能不说是一个很大的缺憾。

70年过去了，情况已发生了很大变化。女性贞操问题的重点所在，已由女性的婚后转移到婚前，对封建礼教从根本上进行总的社会批判，也应重点转移到提高女性自身的素质与认识水平上，以便女性从根本上超越落后的贞操观。目前，在中国，特别是在大城市中，由于未婚女性被强奸、被诱奸、被强奸的情况渐趋增多，更主要的是，由于恋爱期间自愿两性关系的广泛存在，中国女性在结婚之日仍然保持处女之身的人数，已经大大减少了。^①另一方面，传统的贞操、贞洁观念，依然左右着中国人的头脑。下面的一段对话，是很有意思并颇具代表性的。

一对男女，在未取得合法婚姻的情况下，发生了婚前两性关系。后来，男人成了大经理，财大气粗，对先前的女友渐生厌烦之心，又勾引上别的女性。先前的女友不甘被“抛弃”，找到男人。于是，双方开始了一场唇枪舌剑的辩论：

.....

女：我对你是付出过代价的呀。

① 中国目前在结婚之时已有过婚前两性关系的女性在同期结婚的女性总数中占多大比例，尚未有确切的数据。世界性学权威金西博士在其誉满全球的《女性性行为》一书中，通过调查分析，发现美国有近50%的女性有过婚前两性关系。考虑到金西的书初版于西方社会第二次大规模的性解放运动尚未开始的1953年，距今已有40年的历史，则今天美国女性在结婚时仍是处女的，大概很难寻觅了。中国当然无法同美国相比。但在当代中国的大城市中，估计相当数量的女性有过婚前性行为。