

# 走向圣地

知识产权及其保护探幽

陈水源  
为我国版权保护事业做出了贡献  
此证。



● 陈水源 编著



国家

局长

于友生

湖北人民出版社

一九九六年二月十七日



■ 郭平國 / 圖文

# 走 向 世 界

■ 2008年世界經濟大會

◎郭平國、王曉輝著

D923.45

C568

● 陈水源 编著



# 走向圣地

知识产权及其保护探幽



湖北人民出版社



\*09902613\*

# 荣誉证书

陈水源 同志长期从事版权行政管理  
工作，为我国版权保护事业做出了贡献，  
特发此证。

国家版权局



局长 于友先

一九九六年二月十七日

1996年中华人民共和国国家版权局局长于友先颁发的荣誉证书



1994年国家版权局版权司副司长陈昭宽、主任翟丽凤和作者在三亚

PAZ65104

1995年吴汉东（知识产权学者、中南政法学院院长）和作者在黄陂木兰山



1992年沈仁干、王自强和作者在厦门



1997年国家版权局副局长沈仁干、版权司长王化鹏和作者在上海



1990年王自强（现新闻出版署办公室副主任）、黄煜（四川省版权处长）、王福生（黑龙江省版权处副处长）、王若军（浙江省版权处副处长）和作者在成都



1969年越南政府颁发的援越抗美嘉奖令



1997年作者和夫人在三峡工地



▲ 1984年郑成思（知识产权学者、中国社会科学院研究员）和作者在昆明



▲ 1988年作者全家在北京中国农业大学



1 2 3  
4 5

- 1.1969年越南政府颁发的援越抗美勋章
- 2.1969年作者在越南谅山
- 3.1969年越南政府颁发的“八·五”纪念章
- 4.1980年作者全家在武汉大学
- 5.武汉健民集团形象标识（书中有文章论及该形象标识及版权）

# 风正版权悬

## (代序)

1992年，邓小平南巡视察深圳先科激光公司，当董事长叶华明介绍生产部分外国电影激光视盘时，耄耋之年的邓小平问：“版权怎么解决？”叶华明答：“按国际规定办。”邓高兴地说：“应该这样，要遵守国际有关知识产权的规定。”作为中国改革开放的总设计师，邓小平在深圳特区讲这番话，意味深长。

版权又称著作权。版权作为现代社会文明的一个重要方面，显得越来越突出，越来越重要。现在，不读书、看报，不唱歌、跳舞，不看电影、电视、录像，不听广播的人恐怕没有。书籍上“版权所有，翻印必究”，影视作品、录像带上“版权所有，翻录必究”，都是首先声明，赫然在目。可以说，在现代生活中，版权无时不在，无处不在。

我国对版权的重视以及版权法的起草工作，与我党实行工作重点战略转移基本同步，这决不是偶然的。毫无疑问，既然要以经济建设为中心，就要尊重知识，尊重人才，知识不仅是力量，也是财富；知识所有者除了精神权利以外，还有经济权利，即知识产权。

拨乱反正之后，创作文学、艺术和科学作品积极性空前高涨的我国知识界，强烈要求保护自己的知识产权，在第五届全国人大、第五届全国政协和第四次全国文联大会上，尽快制定版权法，已形成人们的共识。于是，自1980年开始，通过10余年的艰苦努力，30余次易稿，1990年9月7日，第七届全国人大常

委会第十五次会议审议通过了《中华人民共和国著作权法》，这是中国版权保护事业的一个飞跃。

1992年，在中国共产党十四大的政治报告中，江泽民提出“要不断完善保护知识产权的制度”，这在中国共产党的全国代表大会的政治报告中是前所未有的。此后，在中国共产党的宣传思想工作会议上，江泽民号召“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以优秀的作品鼓舞人，以高尚的精神塑造人”，首先，这四句话是有版权的；其次，四句话中的每一句话都涉及版权。就拿“科学的理论”来说，邓小平理论是科学的理论，而这个科学的理论具体展现在《邓小平文选》之中。《邓小平文选》是有版权的，那么，能说邓小平理论不涉及版权吗？“高尚的精神”也是如此。长江日报1994年3月8日头版发表了记者夏碧霞等同志的长篇通讯《山乡播火人——李先盛》，并配发了评论员文章《赞“播火精神”》。“播火精神”当然是高尚的精神，而这个高尚的精神就具体展现在《山乡播火人——李先盛》这篇通讯中；或者说没有这篇通讯，人们也许就不知道“播火精神”是怎么回事。这篇通讯是有版权的，“高尚的精神”就体现在有版权的通讯中；同样，长篇报告文学《挽狂澜》是有版权的，“抗洪精神”就体现在《挽狂澜》中。

10多年来，对于许多中国人来说，一谈起知识产权，就想起中美知识产权谈判，是很自然的。而中美知识产权谈判则主要是个版权问题，即对美国的激光唱视盘等高科技产品的保护问题。通过谈判，1992年，中美签订了一个保护知识产权谅解备忘录。就版权而言，这个备忘录推动了我国在1992年加入国际版权公约。此后，1995年、1996年都进行了中美知识产权谈判，并且最终都达成了协议，避免了两败俱伤的贸易大战，有利于中美之间正常贸易关系的发展。

应该看到，保护知识产权不是为了应付国外，或者做给外国

人看的，而是我国改革开放政策的组成部分，是促进科学、技术和文化事业繁荣、发展，保障社会主义市场经济正常运行的重要制度，是社会主义精神文明建设的重要方面。为了适应国际科技经济一体化的趋势和尽快加入世界贸易组织，改革开放以来，我国加快知识产权立法步伐，先后公布了《商标法》、《专利法》、《著作权法》等法律，并且已初步与国际标准接轨，对推动我国改革开放和现代化建设起到了积极作用。

1997年，党的十五大报告提出，要“实施知识产权制度”，比较十四大提出的“要不断完善保护知识产权的制度”，这无疑又是一个重大进步，即知识产权保护制度从“不断完善”到“实施”。由此，我们似乎可以听见我国在知识产权保护领域疾速的脚步声。

江泽民总书记最近指出：“人类已进入信息时代，世界科学技术的发展日新月异，知识经济已初见端倪。知识经济的基本特征，就是知识不断创新，高新技术迅速产业化。”知识经济的主要资源就是“知识”，知识拥有者的权利是否得到有效保护，已经成为知识经济发展的法律环境中最重要的因素，而版权保护与之有着最直接和最密切的关系。

唐人有诗云：潮平两岸阔，风正一帆悬。我观中华沧桑20年，可以这样讲：潮平两岸阔，风正版权悬。

陈水源

1998年12月于武汉

# 目 录

## 风正版权悬

(代序)

<b>一、版权撷英</b> .....	(1)
祖传秘方为何传媳妇不传女儿? .....	(3)
——知识产权保护随想	
附：“知识产权”一词的由来 .....	(4)
“一瓶油”与“一担油”孰重孰轻? .....	(6)
——兼谈版权	
杂技节、渡江节的版权插曲 .....	(8)
版权的产生与发展 .....	(10)
版权“三性” .....	(12)
为什么说画是画家的又不是画家的? .....	(14)
版权、专利权异趣 .....	(16)
商标设计者主张版权引出的问题 .....	(18)
美工受托作图案版权归他? .....	(20)
记者写的稿子版权归谁? .....	(22)
照相馆主张摄像版权,是耶,非耶? .....	(24)
电视台是否侵犯了作者、演员的 合法权益? .....	(26)

他为何被判 7 年徒刑?	(28)
“著作权”与“版权”有何不同	(30)
这副楹联是否构成剽窃?	(32)
“健民”企业形象标识与版权	(34)
附:证明	(35)
<b>二、版权趣事</b>	(37)
“书老板”为何聘请法律顾问?	(39)
表演者侵权了吗?	(40)
棘手的代理	(42)
——《中外名歌金曲大全》的故事	
附 1:给中国音乐著作权协会负责人的信	… (43)
附 2:《中外名歌金曲大全》编者的话	… (44)
高向东登记《精神与物质》哲学书稿	… (46)
争得版权 捧走冠军	… (47)
《纤夫的爱》词作者崔志文感怀	… (48)
附:崔志文《感怀》手稿	… (49)
妙解工厂版权之难	… (50)
千里稽查行动	… (52)
附:鄂湘联手 共同出击	… (55)
《“黄鹤归来”归谁家?》的矛盾	… (56)
为困难的学生争回版权	… (58)
附:周翔的求助信	… (59)
友朋书信抵万金	… (61)
附 1:焦广田同志赠诗及手稿	… (62)
附 2:简永福同志的信及手稿	… (64)

附 3:罗友松同志的信及手稿 .....	(66)
消息集锦 .....	(68)
<b>三、版权情结 .....</b>	<b>(77)</b>
由商标设计者主张版权到征集作品	
版权的思考 .....	(79)
我市版权管理工作初显成效 .....	(85)
抓宣传  抓队伍  抓落实  努力做好版权工作	
——在全国版权工作会议上的演讲 .....	(88)
知识产权保护与《著作权法》 .....	(94)
——在武汉市政协的报告	
论版权保护认识上的两个误区 .....	(106)
油画《毛主席去安源》归谁? .....	(111)
红红火火话版权 .....	(115)
<b>四、案例评析.....</b>	<b>(119)</b>
十年“磨”一联 .....	(121)
——发生在黄鹤楼上的全国首例楹联	
著作权纠纷纪实	
这副楹联为何不构成剽窃? .....	(127)
给涂光雍老师的一封信 .....	(131)
附 1:新闻媒介踊跃参与报道的情况 .....	(133)
附 2:法院邀请函 .....	(134)
附 3:法院民事判决书 .....	(135)
附 4:法院民事裁定书 .....	(138)
附 5:千淘万漉虽辛苦  法律最终判是非	
——黄鹤楼楹联案终审裁定 .....	(141)

关于《零岁方案》诉讼案中的版权意见	…… (146)
附 1:法院邀请函	…… (155)
附 2:法院民事判决书	…… (156)
关于中国劲酒产品说明书版权纠纷案 的法律思考	…… (162)
附 1:原产品说明书	…… (164)
附 2:改版后的产品说明书	…… (171)
附 3:“移花接木”是与非	…… (174)
——六专家为姓名权和口头著作权 索赔 55 万元	
关于铜雕《黄鹤归来》版权纠纷的笔记	…… (177)
附 1:雕塑家诉状	…… (182)
附 2:民事起诉状	…… (184)
附 3:《黄鹤归来》归谁家?	…… (186)
——雕塑家与黄鹤楼公园对簿公堂	
附 4:黄鹤楼公园简介	…… (193)
<b>五、走向圣地</b>	…… (195)
从乡村走向城市	…… (197)
越战忆想	…… (202)
——30 年前援越抗美	
天道酬勤	…… (205)
——20 年前竞考大学	
●1977 年恢复高考备忘录	…… (208)
●“二十年前我高考”征文启事	…… (210)
●以文会友喜空前	…… (211)

——“二十年前我高考”征文颁奖 暨联谊会上的发言	
●一次特殊的聚会 .....	(213)
——“二十年前我高考”征文颁奖情景感人	
●“天道”何时“酬勤” .....	(215)
走向圣地 .....	(218)
注 1:关于颁发版权管理荣誉证书 的通知 .....	(230)
注 2:中国人民大学专业证书班成绩单 .....	(231)
注 3:武汉市中级人民法院的通知 .....	(233)
注 4:武汉市政协的通知 .....	(234)
注 5:武汉市任命全国第一位 市级版权局长 .....	(235)
注 6:中国版权研究会第二届理事会 组成人员名单 .....	(236)
注 7:关于表彰全国知识产权工作先进个人 及先进单位的决定 .....	(239)
注 8:(唐)常建《题破山寺后禅院》 .....	(240)
<b>六、改革思考 .....</b>	(241)
试论建立相对独立的企业	
人事工作体系 .....	(243)
试论开放中的经济技术协作 .....	(250)
城市调研网络化的几点意见 .....	(257)
城市生态环境合理化是发挥 城市功能的必要条件 .....	(264)