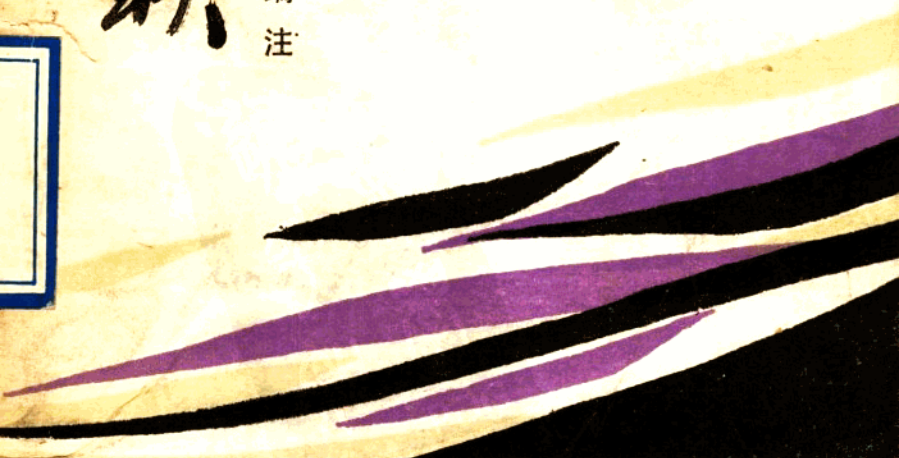


現代名人楹聯

齊培禮 編注



内容简介

《现代名人楹联》一书，汇集了我
国新民主主义革命以来党和国家领袖，军队
元帅名将，民主爱国首领，著名作家、学
者、艺术家等一百多位名人的佳联四百多
副，内容丰富多彩，既有自勉、评论、喜庆
联，又有哀悼、讽刺联，并著有作者的简
历和楹联的历史背景，还穿插一些掌故。
联语精炼、工整、风趣，具有思想性、艺
术性和趣味性，读后发人深思，陶冶心
性，催人奋发，激励爱国主义热情，不仅有
启迪、教育作用，也有艺术欣赏价值。

目 录

毛泽东撰写佳联·····	(1)
周恩来喜撰对联·····	(6)
朱德喜爱撰写对联·····	(11)
刘少奇撰写的几副对联·····	(14)
邓小平撰写的一副对联·····	(15)
叶剑英撰写的几副对联·····	(15)
刘伯承、徐向前元帅写的挽联·····	(17)
陈毅元帅写的楹联·····	(18)
贺龙元帅的几副对联·····	(23)
聂荣臻元帅挽叶挺联·····	(26)
彭德怀元帅的两副对联·····	(27)
宋庆龄挽“四·八”烈士联·····	(28)
董必武撰写的几副对联·····	(29)
何叔衡写的几副对联·····	(30)
李大钊撰写的对联·····	(32)
方志敏撰写的三副对联·····	(33)
林伯渠挽马本斋联·····	(34)
蔡和森巧对楹联·····	(35)
徐特立撰写的楹联·····	(36)

谢觉哉挽朱德母亲联·····	(37)
陶铸写的一副对联·····	(39)
邓颖超撰写的一副寿联·····	(39)
胡耀邦改写的对联·····	(40)
韦拔群写的两副对联·····	(41)
邓中夏撰写的几副对联·····	(42)
郭亮撰写的讽联·····	(43)
叶挺将军的一副祝寿联·····	(44)
罗炳辉将军挽父亲联·····	(45)
彭雪枫写的两副对联·····	(46)
吴玉章撰写的几副对联·····	(47)
曾山挽母亲联·····	(48)
蔡元培撰写的几副对联·····	(49)
方毅写的一副对联·····	(51)
张爱萍的一副楹联·····	(52)
肖克写的一副挽联·····	(52)
陆定一挽羊枣联·····	(53)
续范亭写的两副对联·····	(54)
俞作豫写的自挽联·····	(54)
熊亨瀚写的自挽联·····	(55)
王步文写的自挽联·····	(56)
向警予的一副对联·····	(56)
李德全写的一副挽联·····	(57)
杨度写的几副对联·····	(58)
李济深的一副题联·····	(60)
黄炎培写的一副对联·····	(60)

沈钧儒的两副对联·····	(61)
胡厥文挽范旭东联·····	(62)
许德珩挽朱自清联·····	(62)
张澜的一副对联·····	(63)
邵力子挽孙中山联·····	(64)
何香凝挽廖仲恺·····	(64)
马寅初写的一副自勉联·····	(65)
杨杏佛挽徐志摩联·····	(66)
陶行知的几副对联·····	(66)
张学良自讼联·····	(69)
杨虎城写的一副挽联·····	(70)
吉鸿昌写的一副对联·····	(70)
冯玉祥撰写的几副对联·····	(71)
韩紫石撰写的几副对联·····	(74)
华罗庚巧出对联·····	(76)
李四光写的一副挽联·····	(77)
鲁迅写的几副对联·····	(77)
茅盾的一副对联·····	(79)
老舍写的几副对联·····	(80)
郭沫若撰写的楹联·····	(82)
柳亚子挽孙中山联·····	(97)
范文澜的一副警联·····	(98)
冯友兰撰写的一副楹联·····	(98)
谢冰心写的一副楹联·····	(99)
赵树理撰写的一副喜联·····	(99)
臧克家的几副对联·····	(100)

赵朴初撰写的几副对联·····	(101)
徐悲鸿写的几副对联·····	(102)
陈寅恪的谐趣联·····	(104)
张伯驹写的几副对联·····	(106)
楚图南的一副对联·····	(107)
齐白石撰写的楹联·····	(108)
张大千的几副对联·····	(108)
田汉写的几副对联·····	(109)
郁达夫的三副挽联·····	(110)
启功的楹联·····	(111)
端木蕻良撰春联·····	(112)
郭绍虞写的一副挽联·····	(112)
王力撰写的两副楹联·····	(113)
王遽常的一副挽联·····	(114)
李一氓为彭雪枫墓题联·····	(115)
爱新觉罗·溥杰的一副对联·····	(115)
姚雪垠的一副春联·····	(116)
魏传统的两副楹联·····	(116)
陈白尘的一副挽联·····	(117)
丰子恺的一副题联·····	(117)
叶紫写的一副对联·····	(118)
周汝昌的一副对联·····	(118)
曹靖华、阳翰笙合写的挽联·····	(119)
李长路撰写的一副对联·····	(120)
吴作人撰写的一副对联·····	(120)
吴梅挽曾孟朴联·····	(121)

梅兰芳写的两副对联·····	(121)
侯宝林写的一副对联·····	(122)
洪深的一副对联·····	(123)
刘海粟的一副对联·····	(123)
孙中山写的几副对联·····	(124)
黄兴撰写的几副对联·····	(127)
钟明光烈士自挽联·····	(129)
蔡锷撰写的几副对联·····	(130)
秋瑾挽母亲联·····	(131)
康有为写的几副对联·····	(132)
梁启超撰写的几副对联·····	(135)
王闿运撰联嘲袁贼·····	(137)
小凤仙挽蔡锷联·····	(138)

毛泽东撰写佳联

毛泽东（1893.12.26——1976.9.9）字润之，湖南湘潭韶山冲人，伟大的马克思列宁主义者，中国共产党，中国各族人民的伟大领袖和导师。中国人民解放军和中国共产党的创始人之一。

毛泽东博学多识，精通翰墨，酷爱对联这种文学形式。常用对联表现新思想、新内容，或抒发理想抱负，或抨击反动统治，或悼念革命先烈，或激发人民振奋等。他撰写的对联寓意深刻，语言精炼，既有丰富的内容，也有很高的文学价值。

毛泽东在湖南第一师范求学期间，曾写过一副用以自勉的对联：

贵有恒，何必三更起五更睡；

最无益，只怕一日曝十日寒。

这副对联不仅工整严密，而且寓意深刻，它告诉人们做什么事情都要有恒心，不能三天打鱼两天晒网。对联充分体现了作者专一的求学精神和科学的治学态度，对于立志自学成才者也是难得的座右铭，毛泽东不仅严格要求自己自勉成才，而且也鼓励亲友锻炼成才。他曾赠妹毛泽建一副对联。联曰：

绳锯木断，

水滴石穿。

1915年5月，他为湖南第一范师学校易咏畦不幸去世写了一副对联：

胡虏多反复，千里度龙山，腥秽待湔，独令我来何济也；

生死安足论。百年会有没，奇花初茁，特因君去尚非时。

“千里度龙山”出自南朝宋鲍照《学刘公干体》：“胡风吹朔雪，千里度龙山。”“龙山”，在今辽宁省朝阳市东南，东晋慕容皝曾在此山阳修龙城作为都城。湔(jiān)洗。

毛泽东的母亲是一位勤劳、朴实、善良的劳动妇女。毛泽东从小就受到母亲良好的影响，因此，对母亲一直十分崇敬与爱戴。1919年秋，毛泽东的母亲不幸去世，毛泽东不胜悲痛，怀着深切的怀念之情，写下了两副挽联：

疾革尚呼儿，无限关怀，万端遗恨皆项补；

长生新学佛，不能住世，一掬笑容何处寻。

此联情意绵长，衷惋动人。上联是说，母亲在病危中还惦念着自己的孩子，死去之后，还有许多牵挂，可惜都不能如愿了。“疾革”中的“革”字通“亟”，危急之意。下联是说母亲希望能长寿，但却溘然而逝，从此再也看不到她的音容笑貌了。

另一副挽联云：

春风南岸留晖远；

秋雨韵山洒泪多。

此联和前联一样，体现了毛泽东对母亲的爱戴之深切。

1930年11月蒋介石调集十万军队，采取“并进长追”和“分进合击”的战法，对中央根据地发动了第一次反革命“围剿”。毛泽东、朱德等经过周密考虑，制定了“诱敌深入”的作战方针。12月，在红一方面军召开的反“围剿”誓师大会上，毛主席亲自写了一副对联挂在主席台两旁，

敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我追，游击战里操全胜，

大步进退，诱敌深入，集中兵力，各个击破，运动战中歼敌人。

这副对联深刻阐明我军游击战争中的战略战术。

1931年我军著名领导人黄公略不幸牺牲，他和朱德共同写了一副挽联：

广州暴动不死，平江暴动不死，而今竟牺牲，堪恨大祸从天落，

革命战争有功，游击战争有功，毕生何奋勇，好教后世继君来。

黄公略（1898—1931）平江起义领导人之一，湖南湘乡人，曾在黄埔军官学校学习，毕业后参加北伐战争。1927年加入中国共产党，1928年领导平江起义，任中国工农红军第五军第二纵队纵队长。同年冬红五军主力开赴井冈山，他留在湘鄂赣边区坚持游击战争。1930年任红三军军长。在粉碎蒋介石对中央革命根据地的一、二、三次“围剿”中，起了重大作用。1931年10月，在江西吉安东固与国民党军队作战时遭敌机扫射中弹牺牲。

1938年3月，延安军民举行纪念孙中山先生逝世十三周年大会，他又为此连夜写了对联：

国共合作的基础为何？孙中山云：共产主义是三民主义的好朋友；

抗战胜利的原因安在？国民皆曰：侵略阵线是和平阵线的死对头。

此联既对孙中山先生对中国革命的巨大贡献给予高度评价，也对和平阵线在抗日战线中的作用给予热情的赞扬，饱含着对革命先驱者的无限崇敬心情。

1938年10月延安被日寇飞机滥炸后，次年在南郊建立新市场，毛泽东特意为新市场题了一副对联；

坚持抗战，坚持团结，坚持进步，边区是民主的抗日根据地；

反对投降，反对分裂，反对倒退，人民有充分的救国自主权。

1939年6月12日，国民党二十七集团军派兵包围新四军设在湖南平江嘉义的通讯处，惨杀新四军参议涂正坤等6人，激起了全国人民的愤怒。8月1日，党中央在延安举行了隆重的追悼大会，毛泽东送了挽联，联云：

日寇凭陵，国难方殷，枪口应当向外；

吾人主战，民气可用，意志必须集中。

上联的“凭陵”指侵扰。

1941年5月，毛泽东在延安干部会议上作《改造我们的学习》的报告中，引用了明朝翰林学士解缙的一副对联：

墙上芦苇，头重脚轻根底浅；

山间竹笋，咀尖皮厚腹中空。

它给广大党员和干部以深刻的教益。

张冲先生，爱国民主人士，年轻时曾赴苏联考察，是孙

中山先生“联俄、联共、扶助工农”三大政策的坚决支持者。后来，他与冯玉祥将军发起组织中苏文化协会，积极促进中苏文化的发展，后为“国共”两党的合作和抗日救亡运动做了许多工作，1941年8月11日张冲病故后，毛泽东题赠了挽联：

大计赖支持，内联共，外联苏，奔走不辞劳，七载辛勤如一日；

斯人独憔悴，始病热，继病疟，将沉竟莫起，数声哭泣已千秋。

“憔(qiáo)悴(cuì)”，困顿萎靡貌。杜甫《梦李白》：“冠盖满京华，斯人独憔悴”。

上联对张冲先生努力实践孙中山先生的主张和为国共合作，团结抗战事业所作出的贡献给予了高度的评价；下联对张冲的逝世表达了作者沉痛的悼念。

1947年9月12日爱国将领续范亭将军逝世，10月18日在山西临县举行葬礼的时候，毛泽东主席曾派专人送去他为续老亲自书写的一副挽联：

为民族解放，为阶级翻身，事业垂成，公胡遽死；
有云水襟怀，有松柏气节，典型顿失，人尽含悲。

“遽”：猝然。

毛泽东撰写的这副挽联，既概括地评价和总结了续老的一生，又表示了我们党对“很有骨气”的续老的沉痛悼念。

周恩来喜撰对联

周恩来（1898.3.5.—1976.1.8.）字翔宇，曾用名飞飞、伍豪、少山、冠生等。原籍浙江绍兴，生于江苏淮安。伟大的马克思列宁主义者，党和国家的卓越领导人，中国人民解放军的创始人之一。

周恩来精通文墨，善于撰联，他撰写的对联内容丰富，形式多样，语言精炼，对仗工整。

周恩来早在读中学时，就曾赠联送别一位同学，联曰：
浮舟沧海，
立马昆仑。

寥寥八字，表达了他以振兴中华，抗御外侵为己任的雄心壮志。当时，周恩来还撰写了一副自勉联，联云：

与有肝胆人共事；
从无字句处读书。

对联将怎样交朋友，如何读书的道理说得透彻，而富有哲理。

周恩来12岁那年，有一天到同学何履祯家去玩，何的爷爷何殿甲是一位富有正义感，又很有学问的私塾先生。他见周恩来谈吐得体，举止不凡，便出了一副对子的上联，让周恩来对出下联。上联是：

不为列强之奴仆，
周恩来沉思片刻，便提笔写道：

誓做中华之主人。

何先生看完周恩来写的下联后，连连称赞“周先生年少而有大志。奇才！奇才！”

1933年，周恩来为革命烈士黄正品题写挽联：

种子撒在人间；
血儿滴在地上。

此联暗示革命种子在烈士鲜血浇灌下必定生根、发芽、开花、结果，寓意革命一定胜利。

1939年7月，音乐家冼星海在延安首次指挥演出《黄河大合唱》，演出结束时，周恩来应冼星海请求，撰写了一副对联：

为抗战发出怒吼，
为大众谱出呼声。

1940年曾为国民党与共产党合作做了许多工作的徐谦先生病逝，周恩来撰写了一副挽联，联云：

国难方殷，老成凋谢，愿先生精神不死；
抗战正急，团结濒危，幸同胞万众一心。

“濒”（bīn宾），迫近，靠近。

1941年8月11日曾于周恩来相处过5年，并为国共合作做了许多工作的爱国人士张冲先生逝世后，周恩来撰写了一副挽联：

安危谁与共；
风雨忆同舟。

挽联中周恩来缅怀了与张冲先生为抗日大计共同战斗的艰难岁月。

1939年8月1日党中央在延安召开追悼大会，悼念平江

惨案烈士时，周恩来送的挽联是：

长夜辄深思，团结精诚，仍是当今急务；
同胞需猛省，猜疑磨擦，皆蒙日寇阴谋。

1940年3月5日，我国教育家、民主运动活动家蔡元培先生逝世后，在延安举行的追悼会上，挂着周恩来题写的一副挽联：

从排满到抗日战争，先生之志在民族革命；
从五四到人权同盟，先生之行在民主自由。

这是对蔡元培先生一生最精练的概括与褒扬。

1941年3月30日马寅初六十寿辰那天，为了营救被国民党逮捕的马寅初，我党领导在重庆召开了他本人不在场的“遥祝马寅初六十寿辰大会”，当时在重庆的周恩来、董必武、邓颖超三人，联名撰书一副寿联以贺：

桃李增华坐帐无鹤；
琴书作伴支床有龟。

“桃李增华”，是指马寅初的言行，已使越来越多的学生从沉梦中觉醒。“坐帐无鹤”化用了《神仙传》中仙人介象的典故，介象中午在武昌吃一梨而死，而下午却在南京种梨。吴王立庙祭介象，常有白鹤集聚。“支床有龟”出自《史记·龟策传》，说南方一老人用龟支床，二十年后移开床，龟仍然能爬行。“坐帐无鹤”和“支床有龟”都是南北朝时文学家庾信《小园赋》中的原句。庾信用这两句抒发自己长期不能回故乡的哀怨。

1944年2月15日，朱德的母亲以八十六岁高龄离开了人间，4月10日，延安各界举行追悼大会，周恩来同刘少奇、陈云联名写了一副挽联。联云：

教人成民族英雄，举世共钦贤母范；

毕生为劳动妇女，故乡永保好家风。

1942年秋，为悼念率领远征军在缅甸同日本军浴血奋战、壮烈牺牲的国民党第五军师长戴安澜，周恩来赠送了一副挽联：

黄埔之英，
民族之魂。

周恩来在一首诗里，写了这样一副对联，常用来自勉：

险夷不复应尝胆；
道义争担敢息肩。

1944年，我党的亲密战友邹韬奋病逝，周恩来撰写挽联：

忧时从不后人，办文化机关，组救亡团体，力争民主，痛陪独裁，那怕冤狱摧残，宵小枉徒劳，更显先生正气；

历史终须前进，开国事会议，建联合政府，准备反攻，驱逐日寇，正待吾辈努力，哲人今逝世，倍令后死伤神。

“宵小”，古指盗匪和坏人。

邹韬奋（1895—1944）新闻记者，政论家和出版家。名思润，江西余县人。从1926年在上海主编《生活》周刊起，毕生从事新闻出版工作，先后主编《大众生活》、《生活日报》、《抗战》、《全民抗战》等刊物。从1935年3月起，参加中国共产党领导的救亡运动。1944年7月24日病逝。中共中央接受他遗书中的申请，追认为中共正式党员。重要著作编有《韬奋文集》。

1945年，我国民族工商业家范旭东先生逝世，周恩来送了一副挽联：

奋斗三十载，独创永利久大，遗恨渤海留残业；
和平正开始，方期协力建设，深痛中国失先生。

范旭东（1884—1945）民族资本家。名锐，湖南湘阴人。1914年在天津塘沽开办大盐业公司，1917年创办永利制碱公司，1945年在重庆逝世。

1953年何香凝请周恩来在她画的一副庆贺抗美援朝胜利的花鸟画上题词，他欣然写道：

鹊报援朝胜利，花贻抗美英雄。

联画璧合，互相辉映。一次，在海南岛参观了国营西联农场，农场同志请他题词留念，他挥笔写道：

西联宝岛，南国珍珠。

“南国”对“西联”、“珍珠”对“宝岛”十分工整对称。

1962年，我国国民经济暂时困难时期，党中央提出了“调整、巩固、充实、提高”的八字方针。为了落实这一方针。这一年3月专门召开了中央财经小组会议，周恩来亲临此会，并作了一副对联：

先抓吃穿用，
实现农轻重。
横额是“综合平衡”。

这副对联把八字方针的神精通俗化、具体化，指导人们对八字方针的落实。

1960年春，周恩来视察海南岛时，为华南热带作物学院撰写了一副对联，联云：

儋州立业，