

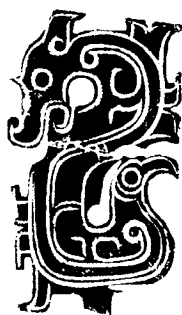
周原易寶記

章俠 著
罗西 罗红

三秦出版社

罗西章 罗红侠 著

周原金匱記



三秦出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

周原寻宝记 / 罗西章, 罗红侠著. — 西安: 三秦出版社, 2004. 12

ISBN 7-80628-907-0

I. 周... II. ①罗...②罗... III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 109125 号

周原寻宝记

罗西章 罗红侠 著

出版发行 三秦出版社
新华书店经销

社 址 西安市北大街 131 号

电 话 (029)87205106

邮政编码 710003

印 刷 西安永惠印务有限公司

开 本 890×1240 1/32

印 张 13.625

插 页 2

字 数 315 千字

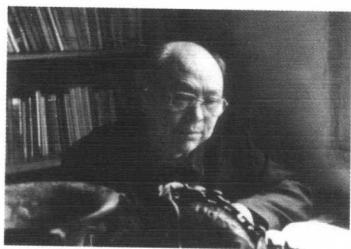
版 次 2005 年 7 月第 1 版

2005 年 7 月第 1 次印刷

印 数 1—3000

标准书号 ISBN 7-80628-907-0/K·404

定 价 28.00 元



罗西章 男，汉族，1937年2月生，陕西扶风人。1954年毕业于凤翔师范。宝鸡市周原博物馆首任馆长，研究员，兼任陕西省钱币学会常务理事，西安建筑科技大学冶金学院兼职教授，浙江省社会科学院中国货币研究所特约研究员。

作者曾参加或主持过姜寨、周原、北吕等重要遗址和古墓群的考古发掘，为国家征集、拣选、清理发掘了各类珍贵文物万余件。他曾设计举办了《周原考古成果展》、《西周酒文化展》、《西周金文名家释评书法展》等大型展览10多个，受到国内外观众的好评。专著有《扶风县文物志》、《北吕周人墓地》、《西周酒文化与当今宝鸡名酒》、《古文物称谓图典》（合）等多部。他白手起家创办的周原文物复制厂，其产品多次获省、部级金、银奖，并远销日本、美国、东南亚各国。经他亲手修复的各类珍贵文物千余件。他也多次受到省、市、县的表扬，是宝鸡市首批有突出贡献的十大科技人员之一，享受市政府特殊津贴。他又是首批国家“郑振铎——王冶秋文物保护奖”的获得者。



罗红侠 女,汉族,1968年4月生,陕西扶风人。1992年毕业于西北大学文博学院,曾在陕西省文物局和西北大学合办的文物绘图和摄影培训班学习。先后在周原博物馆、咸阳市考古研究所工作。1994年调咸阳博物馆工作至今,职称馆员。从1988年参加工作以来,除中间在文博学院上学外,主要从事图书资料和文物保管工作,并做了许多学术研究,在省级以上刊物上发表了论文、简报等10多篇,其中《咸阳博物馆馆藏开元通宝》获陕西省钱币学会钱币研究优秀成果三等奖。《试论周原遗址出土的西周玺印》、《唐故天水县君赵氏铭略考》、《扶风黄堆老堡残墓清理简报》、《扶风黄堆老堡三座西周残墓清理简报》等文章,得到了文物考古界的好评。另外还参与了《扶风县文物志》、《北吕周人墓地》、《古文物称谓图典》等专著的部分绘图、摄影工作。

封面题签 / 钟明善

环衬题签 / 罗西章

责任编辑 / 贾 云 冯慧福

封面设计 / 陈 飞

版式设计 / 马 健 韩 诺



商卣（庄白一号窖藏出土）



父乙觚（庄白一号窖藏出土）



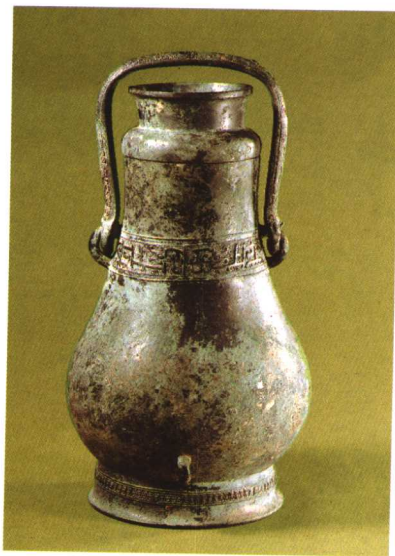
折尊（庄白一号窖藏出土）



折方彝（庄白一号窖藏出土）



𩇛簋（齐村出土）



父丁壶（召李一号墓出土）



彩绘陶罐（北吕西周墓 出土）



法门寺塔地宫发掘现场



铜浮屠（法门寺地宫出土）



大红罗里蹙金锈裙（法门寺地宫出土）



秘色瓷葵口盘（法门寺地宫出土）



秘色瓷碗（法门寺地宫出土）



琉璃盘（法门寺地宫出土）



佛指舍利（法门寺地宫出土）



四门纯金塔（法门寺地宫出土）



序



周原寻宝记

我同罗西章先生相识已经 20 多年了。通过这样漫长的交往，彼此之间的感情越来越深厚。我非常敬佩他。他一人独居周原，每时每刻都没有忘记收集、拣选与保护文物，调查文物出土的真实情况，有时甚至直接参与田野考古发掘，记录下不少鲜为人知的访古真情。他经常不辞劳苦，为探寻文物四处奔走，为国家抢救了不少珍贵文物，在考古界立下了不可磨灭的功绩。

一个文博工作者，像罗西章先生那样酷爱文物，以保护文物为己任者并不太多见，而他却一直坚持干了几十年，甚至退休以后，仍然不放弃自己的职守。他最大的优点就是勤奋学习，不耻下问。记得在上个世纪 70 年代，他在扶风县白家窑水库采集到一批商代陶器，其中有一件浅盘假腹豆。他不知道为何物，曾向很多考古学家求过教，因为都是倒置来看，的确不能辨认。我给他讲解之后，他很快就辨认出同时代的其他器物，从而在周原发现了不少



商文化遗址。后来，通过北吕遗址的发掘与整理研究，他更熟练地掌握了先周陶器的分类和器形特征，由此而能辨认出先周文化遗址来。

周原是周人的老家，自清代以来，不断有周代铜器零星出土，但一般皆无详细记载，失群的铜器比比皆是。罗西章先生从来不怕麻烦，只要有一点线索，他便穷追不舍，仔细盘问，使不少著名铜器得到了归宿，提高了科学价值，给研究者提供了可靠的依据。从本书中《郅坛鼎与上康村挖宝惨案》、《任家村藏宝揭秘》等篇中，就可以看出他在这方面所做的努力和付出的辛劳。书中用大量的篇幅记述了他自从事文物考古工作以来，不畏暑夏寒冬，顶风冒雪，深入田间地头，村镇农舍，为国家收集了数以千计的失散于民间的珍贵文物。这在《千年古佛的离合悲欢》、《踏破铁鞋无觅处，得来仍需下功夫》、《从鸡窝猪圈里找到的珍宝》等篇中得到了生动反映。从这些文章中使我们了解到民间，特别是周原地区的老百姓手中有许许多多的珍贵文物，但要征集这些失散文物并不是一件容易的事。如果没有坚忍不拔，锲而不舍的精神是很难办到的。过去，各地的废品收购站的确是一个藏珍纳宝的地方。在这里有数不清的珍贵文物被当作废铜烂铁毁掉；许多珍版善本书被化作纸浆，实在令人痛心。罗西章先生就看中了这一点，他经常深入到全县各废品收购站，钻入又臭又脏的废品仓库，为国家拣选了许多古代的各类珍贵文物。仅各代铜镜就拣选了三百多面，其中不乏珍贵之品。这从《废品站里脏又臭谁知里边奇珍多》、《从化铜炉中抢救出来的珍宝》、《法门寺出土珍宝历险记》等篇中，使我们可以看出他那种不怕苦不怕累，乐于干脏活重活的精神。从《难忘的首次学发掘》、《一件铜戈引出的重大考古发现》等文章中可以看出他从外行到内行的成长过程。



在文物保护方面，他有许多动人的故事，像本书中《隋舍利塔下铭的失而复得》、《破镜重圆的厉王鞬簋》等篇就是从不同角度记述了这些趣事。西章同志还辨认了不少未被人们重视的珍贵文物，如西汉中颜纸，西周“周”字石砚和西周铜制阳燧等等，国内外新闻媒体对此都作过充分报道。《庄白一号窖藏发掘纪实》、《亲历法门寺地宫发掘之见闻》等篇，不但详细记述了发掘经过，而且对出土文物和对群众的宣传工作也作了详细介绍，为后代人留下了宝贵的研究资料。

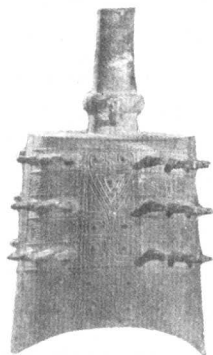
40多年来，罗西章先生投身于文博工作，上山下乡，经历了诸多与文物相关的故实。他又勤于笔耕，记录了大量生动的寻古信息，现在已编辑成书。书中所涉及的人名、地名、时间和故事的情节，都是真实的，没有虚构。这套组文之中，篇篇都附有照片或线图、拓本，可称得上图文并茂。从内容看，既有生动有趣的故事情节，又有出土文物介绍和研究成果，而且文笔生动，有些还具有较浓厚的传奇色彩，使读者不感到枯燥无味。总之，本书的知识性、科学性、趣味性和可读性都较强，的确不失为一种别具风格的考古作品，是以向读者推荐，并为之作序。

邹衡

2003年12月23日

于北京中央党校

邹衡：1927年生，湖南澧县人，考古学家、北京大学教授，考古系新石器、商周考古教研室主任，中国殷商文化学会副会长、中国考古学会常务理事。



目 录

周 原 寻 宝 记

我和周原有缘分·····	(1)
郅坛鼎与上康村挖宝惨案·····	(7)
任家村藏宝揭秘·····	(14)
李兴儿挖宝纪事·····	(24)
千年古佛的离合悲欢·····	(32)
浇地浇出古墓 犁头喜获珍宝·····	(40)
——两批宋瓷的出土经过	
废品站里脏又臭 谁知里边奇珍多·····	(47)
鞋匠摊子上的珍宝·····	(54)
别看脏臭厕所 也会藏珍纳宝·····	(60)
陈志坚献宝受褒奖 “西霸天” 大号非贬义·····	(65)
齐镇村挖宝之后·····	(77)
挖崖现古墓 获宝献国家·····	(84)
“破四旧” 文物逢厄运 周原人护宝免遭殃·····	(91)
难忘的首次学发掘·····	(99)
隋舍利塔下铭的失而复得·····	(106)
从鸡窝、猪圈里找到的珍宝·····	(113)
一件不寻常的旱烟盒·····	(120)



打窑洞挖出宝窖 交国家受到奖励	(124)
周原雪夜	(130)
五郡献宝积极 早杨不甘落后	(136)
腕骨砸伤何所惧 珍宝无损心方安	(143)
文物保护通讯员的无私奉献	(150)
渠·宝·跑	(160)

——记召李一号墓发现之后

伯姜之宝出土的前前后后	(167)
冤家路“宽”	(176)
庄白一号窖藏发掘纪实	(182)
一件铜戈引出的重大考古发现	(201)
赵兴龙献宝	(212)
从化铜炉中抢救出来的珍宝	(218)
崇山峻岭藏珍宝 柿子救我出险境	(224)
破镜重圆的厉王鞬簋	(231)
一封群众来信	(238)
没有不透风的墙	(242)

——午井四户金银器出土始末

西汉有无纸 事实可说话	(247)
一批汉魏氏族珍宝	(255)
珍贵的西周墓葬壁画	(263)
法门寺出土珍宝历险记	(270)
难熬的风雪夜	(276)

——石家一号汉墓发掘纪实

两起窖藏不同地 珍藏瑰宝却共时	(282)
一批银器的悲惨遭遇	(292)
亲历法门寺地宫发掘之见闻	(299)
隋文帝陵园觅宝记	(323)
官吊藏奇珍 渠底挖异宝	(332)
破镜三千载 今朝又重圆	(339)



踏破铁鞋无觅处 得来仍需下功夫 (344)

——董振五将军墓志铭寻觅记

石砚之谜 (351)

也谈华夏第一砖 (357)

电话铃响以后 (364)

王孟风波 (370)

阳燧 (377)

发掘难度极大的周人车马坑 (384)

从一件怪陶器谈起 (404)

官务汉墓的紧急抢救发掘 (415)

后记 (423)

插图目录

1. 上康村出土的狄驭觥盖 (8)
2. 上康村出土的郟盂鼎 (10)
3. 梁其壶 (16)
4. 吕友兰交献的编钟 (20)
5. 梁其盨 (21)
6. 环带纹铜鼎 (27)
7. 重环状鳞纹簋 (29)
8. 扶风胜利厂一区出土的鎏金铜佛造像 (35)
9. 兴龙寺遗址出土的唐代塔式盖铜豆 (36)
10. 凤泉寺出土的宋代瓷器 (42)
11. 召首杨家出土的宋代白瓷器 (部分) (44)
12. 从废品收购站拣来的商代铜簋 (48)
13. 从废品收购站拣来的唐代铜镜 (50)
14. 从废品收购站拣来的部分汉代铜器 (52)
15. 下河村出土的西周铜鼎 (55)
16. 下河村出土的西周铜簋 (57)
17. 法门寺出土的唐代莲花方砖 (61)



18. 陈志坚藏宝地方一角…………… (67)
19. 省、市、县联合召开的第一次交献
 文物颁奖大会会场…………… (73)
20. 陈志坚受奖…………… (74)
21. 齐镇村出土的西周青铜器…………… (78)
22. 永康堡、召公出土的汉代量器…………… (88)
23. 庄白保护的龙纹大铜鼎…………… (93)
24. 马家保护的伯夸父铜盥…………… (95)
25. 李秀梅交献的铜鼎…………… (97)
26. 作者首次参与发掘的丰姬墓随葬器物出土情况…… (103)
27. 隋凤泉寺舍利塔下铭(拓片)…………… (107)
28. 柳家出土的银带饰…………… (117)
29. 李都彦交献的西周铜鼎…………… (123)
30. 北桥青铜器窖藏出土情况…………… (126)
31. 刘家出土的西周水器——大铜盂…………… (134)
32. 五郡西村出土的窖藏青铜器盥、甬钟和钟趺…… (137)
33. 早杨窖藏青铜器…………… (141)
34. 北庵村出土的王岐东墓志铭(拓片)…………… (146)
35. 蚺蜥纹大铜戚…………… (154)
36. 兽面纹铜短剑…………… (157)
37. 宰兽簋…………… (158)
38. 召李一号墓出土的铜提梁壶…………… (163)
39. 召李一号墓出土的铜提梁卣…………… (164)
40. 伯芑簋…………… (172)
41. 伯芑带盖方鼎…………… (173)
42. 鬲父盃…………… (175)
43. 云唐 13 号墓出土的青铜器…………… (177)
44. 庄白一号窖藏出土情况…………… (188)
45. 考古工作者在绘图…………… (189)
46. 作者在考古现场宣传、演示…………… (192)



47. 作者一口气便从铜壶内捞出了 12 件铜爵…………… (194)
48. 著名音乐家吕骥考察出土编钟
并用它演奏了一曲《东方红》…………… (198)
49. 著名金文专家唐兰考察庄白一号窖藏出土文物…………… (199)
50. 北吕Ⅱ区墓出土的青铜鼎、簋…………… (206)
51. 北吕Ⅳ区 148 墓出土的青铜鼎、簋…………… (207)
52. 赵兴龙交献的一套汉代铜炊器…………… (216)
53. 从化铜炉中抢救出来的汉代蒜头铜壶…………… (220)
54. 从化铜炉中抢救出来的汉代飞凤钮云气纹博山炉… (222)
55. 野河出土的唐代铜镜…………… (225)
56. 𡮔簋铭文(拓片)…………… (232)
57. 出土时的厉王𡮔簋(一部分)…………… (233)
58. 修复后的厉王𡮔簋…………… (234)
59. 东渠出土的三足陶瓮和铜编钟…………… (241)
60. 四户出土的金钺和金珥…………… (244)
61. 四户出土的银铤和碎银…………… (245)
62. 中颜村汉代窖藏出土陶罐和所装文物(一部分)… (250)
63. 中颜纸…………… (251)
64. 张吴村出土的氏族文物(部分)…………… (260)
65. 张吴出土的铜印印文…………… (261)
66. 杨家堡出土的铜甗…………… (264)
67. 杨家堡出土的铜簋…………… (265)
68. 法门寺出土的唐代三彩陶棺…………… (271)
69. 法门寺出土的唐代大铁瓮和铁镬…………… (273)
70. 石家一号汉墓墓室文物出土情况…………… (280)
71. 双凤纹镜拓片…………… (285)
72. 杏林西坡村元代窖藏出土的部分文物…………… (289)
73. 法门寺西坡村出土的部分宋代银器…………… (294)
74. 明代建法门寺真身宝塔…………… (300)
75. 倒塌后的法门寺明代砖塔…………… (301)