

全国成人高考应试指导——趋势分析及模拟练习

语 文

关华楷 谭宝善 邵毅忠 编



化学工业出版社

全国成人高考应试指导
——趋势分析及模拟练习

语

文

关华楷 谭宝善 邵毅忠 编

化学工业出版社

内 容 提 要

本书根据全国各类成人高考语文复习大纲的要求,编入了汉语知识、文学常识、现代文阅读、文言文等部分的复习重点和练习题,同时附有答案。并结合1986年至1988年全国成人高考统一考试的语文试题命题趋势分析,给出1989年成人高考语文模拟试题若干套。本书还附有1986年至1988年的全国各类成人高考语文试题及答案。

本书适于报考全国各类成人高等学校的考生复习使用,也可供辅导教师参考。

全国成人高考应试指导 ——趋势分析及模拟练习

语 文

关华楷 谭宝善 邵毅忠 编

责任编辑:刘 威

封面设计:季玉芳

化学工业出版社出版发行

(北京朝平里七区十六号楼)

化学工业出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

*

开本 787×1092 1/32 印张 $6\frac{5}{8}$ 字数 153 千字

1989年1月第1版 1989年1月北京第1次印刷

印 数 1—10,000

ISBN 7-5025-0486-9/H·5

定 价: 2.10 元

目 录

一、1986—1988 年全国成人高考语文试题分析	1
二、汉语知识练习	17
(一) 汉语拼音	17
(二) 查字典	18
(三) 改正错别字	19
(四) 填词	21
(五) 修辞	22
(六) 改病句	25
(七) 标点	29
三、文学常识练习	33
(一) 判别正误	33
(二) 填空	34
(三) 选择题	35
四、阅读练习	37
(一) 白话文阅读	37
(二) 文言文阅读	60
五、练习答案	74
六、试题模拟练习	84
试题模拟练习 (一)	84
试题模拟练习 (二)	101
试题模拟练习 (三)	117
试题模拟练习 (四)	132
七、试题模拟练习答案及评分标准	143
附录 1986 — 1988 年全国成人高等学校招生统一 考试语文试题及答案	149

一. 1986 — 1988 年全国成人高考 语文试题分析

对于复习考试，一般是这样说的：考试的试题是千变万化的，但无论如何变化，只要按照复习大纲的要求，全面、认真地复习，掌握好基本知识与基本技能，就能以不变应万变。这话是对的。不过，在通过复习掌握好基本知识的同时，对历届试题作些研究，还是很有必要的。试题的内容尽管一年不同一年，给人以变幻莫测的感觉，但仔细研究分析，也还是可以找出一些有规律性的东西。尤其是1986年—1988年以来，全国成人高等教育统一招生考试的试题，就有很多相似之处，具有一定的稳定性，这是为了适应成人考生复习时间少，又大多是业余自学这一特点。研究分析近三年试题中的相对稳定的内容，并探求1989年考题的趋向，能帮助1989年考生在复习中掌握知识的重点，提高应考的能力。

下面把对试题的研究分六个方面分析。

(一) 考题的知识覆盖面越来越广

近三年来成人高考的语文试题，从涉及的知识面来说，是比较广的，一般称之为知识的覆盖面广。1986年考题的几个大标题是：一、汉语知识；二、文学知识；三、现代文阅读；四、文言文；五、作文。知识覆盖面广，主要表现在一、二两题中。这两道考题的名称，在1987年与1988年的试题中虽然不同（1987年考题两题合并，统称为语文知识，1988年按题目形式称为选择、改错、填空，但都包括这两部分内容），但范围大体一致。下面分别讨论这两题涉及的知识内容。

汉语知识

1986年考了四方面的内容：1.查字典；2.改正一段话中标点符号的错误；3.区别病句与正确的句子；4.选词填空。

1987年考题的内容有：1.根据拼音写汉字；2.反义词与词的感情色彩；3.改正一段话中标点符号的错误；4.改正一段话中的错别字；5.区别病句与正确的句子；6.修辞方法。

1988年的考题内容有：1.看拼音写汉字和给词选择正确的注音；2.成语填空与识别成语中的错别字；3.在一段文字的空白处加标点；4.改正错别字；5.区别病句与正确的句子；6.修辞方法。

将三年的考题作一比较，可以看出知识覆盖面越来越广这一特点。把三年所考的内容综合起来看，汉语知识中的汉语拼音、字形、词、成语、病句、标点符号及修辞方法都考到了。三年都考的内容有：汉语拼音、标点符号、病句。后两年都考的是改错字与修辞方法。这就提醒考生，在全面复习汉语知识的同时，还应重点掌握哪些部分。

文学知识

文学知识考查的主要内容是作品的名称、作者、写作年代、文章体裁及对作品的理解。从试题涉及的课文篇目来看，1986年考题只涉及了7篇课文，即《荷花淀》、《包身工》、《春蚕》、《守财奴》、《林黛玉进贾府》、《智取生辰纲》和《念奴娇·赤壁怀古》。

1987年考题涉及的课文19篇，即：《荷花淀》、《春蚕》、《守财奴》、《智取生辰纲》、《祝福》、《项链》、《雷雨》、《雨中登泰山》、《内蒙访古》、《樱花赞》、《南州六月荔枝丹》、《促织》、《沁园春·雪》、《个人和集体》、《纪念刘和珍君》、《在马克思墓前的讲话》、《诗经二首》、《邹忌讽齐王纳谏》和《琵琶

行》。

1988年考题涉及的课文23篇，即：《为了周总理的嘱托》、《荷塘夜色》、《祝福》、《猎户》、《土地》、《守财奴》、《荷花淀》、《石钟山记》、《答司马谏议书》、《送东阳马生序》、《六国论》、《海燕》、《纪念刘和珍君》、《林黛玉进贾府》、《土地》、《樱花赞》、《为了六十一个阶级弟兄》、《雷雨》、《失街亭》、《过秦论》、《鸿门宴》、《念奴娇·赤壁怀古》和《茅屋为秋风所破歌》。

涉及的课文越来越多，这是文学知识部分命题趋向之一。为此考生在复习时，要熟读大纲规定的每一篇课文。对课文，除熟读外，还应掌握哪些知识呢？我们认为应该掌握下列几方面知识：

1. 注意作者简况及写作背景，对难理解的题目还要注意它的含意。这些内容往往都在课文的注释①中。如1987年考题的第一题的第2小题：

下列四位作家中，被称为短篇小说大师的是：

(A)茅盾

(B)巴尔扎克

(C)莫泊桑

(D)施耐庵

四位作家中，巴尔扎克、施耐庵是以写长篇小说著称的，对茅盾与莫泊桑，如果记住注释中对这两位作家的简介，这个问题就容易回答了。在《项链》一课的注释①中，对莫泊桑是这样简介的：莫泊桑（1850—1893年），19世纪法国杰出的批判现实主义作家，世界闻名的短篇小说大师。他一生写了六部长篇小说、三百篇短篇小说。考生在复习时注意了这条注释，这道题就好回答了。

2.要掌握课文中一些重要词语的读音及解释,尤其是注释中注音及释义的词语。如1988年考题中第一题的第1小题:

下列四个词语中,注音有错误的一个是:

(A)愤懑(mǎn)

(B)倩(qiàn)影

(C)游说(shuì)

(D)寒暄(xuān)

这四个词语在课文中都有注释,“愤懑”出自《为了周总理的嘱托》一课,“倩影”一词出自《荷塘月色》一课,“游说”出自《包身工》一课,“寒暄”出自《祝福》一课。题中注音错误的一个词是(A)。对词语的解释虽然近三年来的考题中都没有考到,但不能忽略。

3.还要注意课文中的一些重点句子。有的考题考对句子的理解,如1987年考题的第一大题的第5小题:

《沁园春·雪》:“大河上下,顿失滔滔。”其中的“大河上下”应理解为:

(A)黄河的上游和下游

(B)黄河的上面和下面

(C)黄河的上层和下层

(D)黄河的上上下下

这句话的解释在课文的注释中解释为“指黄河的上上下下”,因此答案应为(D)。

有的句子课文的注释中没有,要靠理解上下文的意思来回答,如1987年考题第三题的第8小题:

“同是天涯沦落人,相逢何必曾相识!”其中“天涯沦落人”指_____和_____。

理解了《琵琶行》全诗的意思,就知道指的是白居易与弹

琵琶的倡女。

有的题目考重点句子的出处，如 1987 年考题第三题的第 4、5 小题：

“苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行。”这句话出自《_____》。

“我敢大胆地说：他可能有过许多敌人，但未必有一个私敌。”这句话出自《_____》。

只要认真熟读过课文，对这些含义深刻的句子是会记住的，前一句话出自《纪念刘和珍君》，后一句话出自《在马克思墓前的讲话》。

4. 还要理解课文后的提示，如 1988 年考题中第三题的第 5 小题：

《失街亭》中，双方交战的主脑人物是_____和司马懿，胜败的关键人物是_____。

这一题的内容，在《失街亭》一课后的提示中已经作过说明。课文后的提示，是编书的人用简练的语言，分析课文的思想内容、结构特点、人物性格、表现手法等，近年来成人高考语文试题中文学常识部分，有相当一部分题都是课后提示的内容，所以每篇课后的提示，复习时都应认真领会。

(二) 注重基本知识与基本技能的考查

上面说的考题知识的覆盖面越来越广，这只是问题的一方面。仔细分析近三年来的考题，我们还会发现，考题很少有较艰深难于回答的问题，绝大部分考题都是重在基本知识与基本技能的考查。如文学常识大都考的是作者、作品写作年代、文体及一些重要的词语、句子，没有分析论述式的回答问题。汉语知识，没有要求分析复杂单句或多重复句。标点符号三年都考了，也只限于逗号、句号、分号、冒号的基本用法，而且也

只是一段话中几处空白加标点或改错，并没有给整段文字断句再加标点。所以考题注重基本知识与基本技能是成人高考语文题的又一特点。

综上所述，把知识覆盖面广与注重基本知识结合起来，用一句简单的话来概括就是“广而不深”。

对于基本技能，主要是侧重于运用能力的考查。如分析句子成分，是学习现代汉语的一个重点，也是一个难点，但三年来的考题中，几乎没有分析句子成分的题。我们都知道，分析正确的句子结构，对具有中等文化水平的成人来说，主要是为了修改有毛病的句子，在写作中避免出现不符合语法规律的现象。运用所学的语法知识来解实际问题，这种运用能力在日常工作与学习中是相当重要的，所以三年来成人高考的语文试题中都有区别病句与正确句子的题。如 1988 年考题中第一题的第 8 题：

下列四个句子，其中正确的一句是：

(A)要提高教学质量，必须不断地充实师资水平和教学设备。

(B)要提高教学质量，必须不断地充实和提高师资水平。

(C)要提高教学质量，必须不断地提高师资水平和教学设备。

(D)要提高教学质量，必须不断地提高师资水平和充实教学设备。

判断上面的这四个句子，只要运用谓语与宾语的搭配是否妥当的知识，就能找出正确的句子。答案为(D)。

(三) 要求考生具有较强的阅读能力

阅读题近三年的语文考题中都有，而且所占的分数比例很大，文科 22 分，理工科 29 分，这一题就占了除作文 40 分外

的 60 分中的三分之一或二分之一。仅从这一点就看出这一题的重要性。

什么是阅读能力呢？简单地说，阅读能力是指能读懂给出的一篇或一段文章的能力。这“懂”指能概括文章的主要内容，分析文章的层次结构，理解主要词句的含义。重视阅读能力，是成人高考语文的又一特点。如果我们把考生的应考能力简单地分为记忆能力与理解分析能力两种，那么阅读能力就属理解分析的能力。如果我们再把知识题中的选择题也看成是要用理解分析能力来回答的题，那么在成人高考的语文试题中，用记忆能力来回答的题不多，用理解分析能力来回答的题占绝大部分。这是符合成人心理特点的。所以，考前复习，如果只在死记硬背上下功夫，不注意理解分析能力的提高，那么在考场上的应变能力就很差。

为了帮助考生对阅读题有个粗略地认识，以便在复习时提高阅读能力，下面介绍 1988 年考题中的现代文阅读题。

阅读下面的白话文，按文后的题意做题。（22 分）

（这段白话文是《各类成人高等学校招生考试复习丛书·语文》上册中的《语言的演变》中的一段文字，见该书的 413—415 页，这里从略）。

1. 这一自然段（指第一自然段）从_____和_____两方面讲语言的变化、发展。（2 分）

2. “幸而留传下来一些古代的文字”，这里的“文字”是指：
（2 分）

(A) 作品

(B) 汉字

(C) 古代汉语

(D) 书面记载

[答]()

3. “通过这些我们可以对古代语言获得一定的认识”中的“这些”是指：(2分)

- (A)那些离语言不太远的文字
- (B)那些离语言较远的文字
- (C)那些以语言为基础的文字
- (D)那些至今仍具有生命力的文字

[答]()

4. “把这一段用现代话来说一遍，就会发现有很大的差别”中的“差别”是指：(2分)

- (A)古代文章与现代文章
- (B)古代文字与现代文字
- (C)古代汉语与现代汉语
- (D)古代作品与现代作品

[答]()

5. “有的只在极少数词语里出现”，这一句所指的现象是：(2分)

- (A)字的意义没有改变，但现在不能单用。
- (B)字的意义没有改变，但使用受很大限制。
- (C)字的意义没有改变，现在也不能单用，但构词能力还比较强。
- (D)字的意义没有改变，现在也不能单用，但构词能力比较弱。

[答]()

6. 本段中提到的“服(穿、戴)”、“谓(对……说)”两字的意义在现代汉语中是：(2分)

- (A)已经不用

- (B)仍在使用
- (C)不能单用
- (D)虽然使用但意义上有变化

[答] ()

7. 本文论证古今汉语的不同, 广泛运用了比较说明的方法。下列五项中有一项不属比较说明, 它是: (2分)

- (A) 假如孔子正在跟颜回、子路他们谈话的时候, 朱熹闯了进来, 保管他是一句也听不懂的。
- (B) “八尺有余”现在说“八尺多”。
- (C) “君美甚”现在说“漂亮得很”。
- (D) “忌不自信”, 现在的说法是“邹忌不相信自己(比徐公美)”。
- (E) “不若君之美”的“之”字, 按照现代语法也是多余的。

[答] ()

8. 本文开头谈的是语言的变化、发展, 而文章结尾却落在古今“字”和“文字”的差别上。这是因为: (3分)

- (A) 语言的变化, 由文字开始。
- (B) 文字的意义和用法的变化, 反映了语言的变化。
- (C) 语言的变化, 全部反映在文字的意义和用法的变化上。
- (D) 先比较古今语言, 再比较古今文字。

[答] ()

9. 本文开头从_____谈到_____, 然后分别从文字和语法两方面概括地说明了古今汉语的____和____。(4分)

从上面这一阅读题的内容我们就可以看出阅读题的问题是从哪些方面提出的。上面的9个问题中, 1.8.9题是对文章内容、结构的概括或分析; 2.3.4.6题是词义的理解; 5题是句子

内容的理解；7题是写法方面的问题。知道了问题范围以后，考生在复习“现代文阅读”时，就可以从这样一些方面去下功夫。

另外，现代文阅读的命题趋向还有以下两方面值得考生注意：

1.从阅读的文体来看，1986年文理科共同的阅读题的文章体裁是议论文，理科阅读题的文章体裁是说明文；1987年文理共同的阅读题的文章体裁是议论文，理科阅读题的文章体裁是说明文；1988年文理科共同的阅读题的文体是说明文，理科阅读题的文体是说明文。三年考题中的六篇阅读文章，四篇是说明文，两篇是议论文，没有记叙文。这也符合实用的原则，因为在人们的日常工作中，大量接触的是说明文与议论文，在今天的四化建设中，说明文的作用越来越广。考生在复习“现代文阅读”时，应以说明文、议论文为主。

2.三年中文理科共同做的阅读题的文章，三篇中，两篇是选自大纲中规定的复习篇目，1986年选的《拿来主义》，1988年选的《语言的演变》，只有1987年选的是课本以外的文章。前面我们曾说过，近三年考题内容涉及的课文越来越多，要求考生复习时不要脱离复习大纲，以课本为主；这也可以说是今后命题的一个趋向。这种作法是发挥考题的“指挥棒”的作用，引导考生多读课本，不要把有限的复习时间花在那些五花八门的参考资料上。

(四) 要具有阅读浅显的文言文的能力

考题中的文言文部分，近三年的考题，可分成两种考法，一种是阅读一段课文，然后提出问题。如1988年的考题，阅读的是课文《送东阳马生序》中的一段文字，从“当余之从师也”至“不知口体之奉不若人也”。文后的题包括三类。

1. 解释字词 (包括虚词、实词)

如：“以中有足乐者”句中的“以”字的意思是_____。

“以”字是虚词，这儿作“因为”讲。

又如：“寓逆旅主人”句中“逆旅”的意思是_____。

“逆旅”是实词，这里是“旅店”的意思。

2. 翻译句子

如：把“持汤沃灌”译成现代汉语。

3. 对整段话内容及表现手法的理解

如：本段文字的中心意思是什么？

另一种考法是一篇课文中只选取一句话，如 1987 年考题就是从 6 篇文章中选取 6 句话。

如：

为“吾妻之美我者，私我也”选择正确的翻译。

(A)我妻子美化我，是因为偏爱我。

(B)我妻子认为我美，是因为偏爱我。

(C)我妻子把我打扮得美，是因为偏爱我。

(D)我妻子为了我打扮得美，是因为偏爱我。

为“君为我呼入，吾得兄事之”选择正确的翻译。

(A)你替我叫他进来，我可以得到一位兄长帮助我做事。

(B)你替我叫他进来，我要以兄长的身分来招待他。

(C)你替我叫他进来，我要用对待兄长的礼节招待他。

(D)你替我叫他进来，我要让他把我当兄长一样看待。

前一句话出自《邹忌讽齐王纳谏》，答案为(B)，“美我”是词类活用中动词的意动用法。后一句话出自《鸿门宴》，答案为(C)，“兄事之”是名词作状语。

以上说的两种考法，比较起来，后一种要难一些，它只抽出一课中的一句话，如果对课文没有熟读，不知道这句话上下

文的意思，对这句话也就不能翻译正确。因为考生在复习时，大纲规定的每篇古文，都要熟读，不要存在侥幸心理。在复习时注释中解释的一些重点词语，课文后的练习题都要会。因为从近来的考题看，文言文所考的内容大都是注释有明确注释的词或句子。

对文史类考生，还要有阅读浅显文言文的能力，因为1986年和1988年两年的文史类加试的文言文都是大纲规定篇目以外的文章。

(五) 近三年的语文试题，对作文的要求基本一致

我们先看一看三年来的作文题及要求。

1986年题目：一次实践的启示

要求：1. 写本人一次实践的体会，有叙有议，叙议结合；
叙、议比重不限，或平分笔墨，或有所侧重，可灵活掌握。

2. 中心明确，观点和材料一致，层次分明，语言通顺，正确使用标点符号。

3. 字体端正，卷面整洁。

4. 字数500—800字。

1987年题目：_____小传

要求：1. 为一位熟悉的人写小传。自拟一个名字写在题目的横线上（不要写真实姓名）。

2. 要写出被立传人的简要经历和主要特点。

3. 要考虑到被立传人与作者的关系（如长辈、平辈、亲属、朋友等），注意用语得体。

4. 中心明确，条理清楚，语言通顺，正确使用标点符号。

5. 字体端正，卷面整洁。

6. 字数 500—800 字。

1988 年题目：发生在我身边的变化

要求：1. 选取有积极意义的材料。

2. 以记叙为主。

3. 字数 500—800 字。

4. 字体端正，卷面整洁。

从以上三年的作文考试的题目及要求来看，我们可以看出这样三个特点：

1. 三年都是命题作文。普教系统的高考的作文都回避命题作文，大都采用给材料作文，如写读后感、改写、书信等，而成人高考的作文，几乎都是命题作文。写好命题作文的前提是审题，也就是明确题意。只有明确了题意，才能恰当地选择材料，突出中心思想，再把文章的结构安排好，文章就容易写好了。我们常听到有人出了考场后后悔地说：“我的作文跑题了。”所谓“跑题”就是没有申明题意。如 1986 年的考题《一次实践的启示》、有人写逛农贸市场后的感想。“逛农贸市场”不能算作“一次实践”，“实践”是自己有目的的一次活动。题意没弄明确，材料也就选得不恰当，这次作文也就失败了。

2. 三年的作文都要求写夹叙夹议的记叙文。在成人高考的复习大纲中，要求考生会写记叙文、说明文、议论文和一般的应用文。而这三年的作文都要写记叙文，还要求是夹叙夹议的。

1986 年的考题《一次实践的启示》，写“实践”则需用记叙的表现方法，写“启示”就需要发议论；“实践”与“启示”的统一，就成了一篇有叙有议的作文。1987 年的作文的要求，虽没有明确地提出写夹叙夹议的记叙文，但在记人物的主要经历时，难免要对人物作些评论。这评论的部分就是议论。1988