

南阳市博物馆建馆三十年

纪念文选

(1959—1989)

中州古籍出版社



市委宣传部、文化局领导与南阳市博物馆部分同志合影

前排左起：魏仁华（副馆长）、杨茂亭、陈长山（副馆长）、张晓军（馆长）、李中杰（宣传部长） 李国

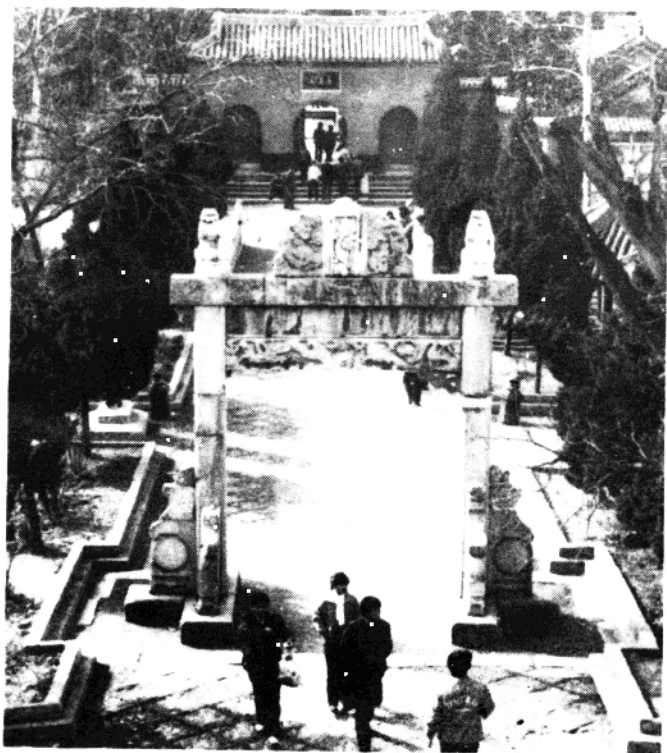
聚（党委书记、局长）、张金亮（党委副书记）、潘心平（副局长）、张富群、齐军

二排左起：吕桂州、郑少红、郭小霞、王月梅、张小丽、高君平、张慧娟、王玉君、焦鹏玲、王光南

三排左起：高峰、田玉芳、王艳霞、王克、赤银忠、王荣太、许天德、雷全和、赵先成、张方、王升平、王金聚

四排左起：刘绍明、王宏伟、王方、皮丙申、刘德义、牛杰、尹俊敏、罗松晨、魏旭东、张晓刚、袁德强、

张天广



南阳市博物馆所在地 —— 卧龙岗武祠写瞰

前 言

今年十月一日是南阳市博物馆成立三十周年纪念日。值此，我向市博物馆表示祝贺，向辛勤工作的同志们表示感谢！

南阳市博物馆是我省建立较早的博物馆之一，也是我们南阳地区最大的地方综合性博物馆。三十年来，市博物馆的同志们在党和政府的领导下，艰苦奋斗，努力开拓，在保护祖国的历史文物、弘扬民族文化方面，取得了可喜的成绩：发掘古墓葬、古遗址 230 余座（处）；举办陈列展览数十个；出版了有学术价值的《南阳汉代画像石》一书，以及一批学术论文和发掘报告。“文革”期间，工作人员不畏风险，将红卫兵砸毁的明代瓷塑十八罗汉埋于地下，还将汉雕珍品“天禄”、“辟邪”收藏起来，使之免遭劫难。这种视文物如生命的精神，充分体现了同志们高尚的职业道德境界。值三十年馆庆之际，南阳市博物馆出这本纪念文选，是很有意义的。博物馆的年青同志应该好好读读，从中汲取点教益和力量，象老同志那样用自己辛勤劳动，献身文博事业。文选里还收录了十余篇有关南阳汉画像石研究、诸葛亮研究方面的论文，基本反映了南阳市博物馆三十年的科研水平。受南阳市博物馆之邀，冯友兰先生和省文物局局长杨焕成等领导同志还为纪念文选题词，我省著名博物馆专家、原省博物馆馆长韩绍诗先生，著名考古学家、省文物研究所名誉所长安金槐先生，还特意为纪念文选撰写文章。

我是搞宣传工作的，这几年因工作关系和博物馆有不少

接触。张晓军馆长嘱我为文选说几句话，我也愿借此机会就如何发挥博物馆的宣传教育职能，谈三点想法。

第一、博物馆要将宣传教育当作主要职能来抓。

博物馆具有“收藏文物标本，进行科学研究，开展宣传教育”三大职能。关于三大职能的关系，目前可能尚有争论，其中一种意见认为三个职能相互平行。但我认为应将宣传教育当作博物馆的主要职能，因为它不同于文物研究所和保管所。博物馆的文物收藏的科学研究都应当围绕宣传教育来展开，无论保护也好，研究也好，最终目的要落实在宣传和教育群众上。博物馆就是要利用文物进行历史唯物主义、爱国主义、革命传统教育，来增强人民的自豪感、激发人民的自信心和建设祖国、建设家乡的热情。由于历史的原因，市博物馆以前多偏重于文物收藏保护，现在有了一定的收藏基础，应该在宣传教育方面多做点文章。市博物馆依托武侯祠而建，馆、祠、园三位一体，这是优势。要充分利用这个优势，将宣传和娱乐、旅游结合起来。这几年人民的物质生活水平提高了，休息和娱乐的时间越来越多，许多人把求知、娱乐、旅游的希望投向了博物馆，投向了武侯祠这块宝地。博物馆的同志们要解放思想，开拓思路，多办一些高层次高水平的陈列和生动活泼、知识性、趣味性都很强的专题展览，使卧龙岗胜地面貌常新，这不仅是我本人的愿望，相信也是南阳人民和来宛观光的朋友们的共同愿望。

第二、博物馆要坚持社会主义方向，把社会效益放在首位。

这几年商品经济发展很快，社会价值观念发生了一些变化。有些地方的博物馆过多地考虑经济而忽视社会效益，在博物馆搞些猎奇的东西来哗众取宠，这是宣教工作上的急功

近利和短期行为，是不应有的浅薄和浮躁。为社会主义建设服务、为人民服务是博物馆的宗旨，我们必须牢牢掌握这一点，不能单纯从经济效益上衡量这种服务的成效。市博物馆是我市的文化中心之一，这些年始终坚持努力引导，旨在提高人民的社会主义觉悟、知识素养和审美情趣，充分体现了市博物馆同志们坚定的社会主义信念

第三、文博工作要为南阳的社会主义建设服务。

南阳在历史上文化积淀比较丰厚，楚汉文化在国内外具有较高的地位。要通过文博工作者的努力，扩大南阳历史文化的影响，进一步提高南阳的知名度，以此吸引更多的国内外人士来南阳考察、观光，促进南阳的经济开放，实现南阳人民的愿望。因此文博工作和经济开放的结合，是对文博工作者提出的一个新的要求。希望市博物馆的同志们在此方面做出有益的尝试，实现新的目标。

再过几个月就进入九十年代了，这十年是我国现代化建设关键的十年。随着改革开放的深入，南阳人民对高尚的精神文化的需求会伴随着物质文化水平不断增长，博物馆必将获得更多的支持者、参与者，博物馆在保护、发展、弘扬民族文化方面，必将取得引人注目的成就。

愿南阳市博物馆，百尺竿头，更进一步。

中共南阳市委宣传部长 李中杰



图一：王任重（中）任国务院副总理期间来宛视察时，在诸葛庐前留影。左为李庆伟，右为原地委书记孙圣明。



图二：中国人民解放军原总政治部主任刘志坚视察桐柏苏区后，参观武侯祠。



图三:1987年9月,国务委员、国家科委主任宋健(左二)、副主任郭树言(右二)在中共南阳地委书记李金明(左二)陪同下参观武侯祠时,在大拜殿观瞻诸葛亮肖像。



图四:1985年,省委书记杨析综参观南阳市博物馆后,为我馆题词。右二为原地委书记宋国臣、右一为原市长孙兰卿。



图五：省长程维高(前中)在南阳行署专员张洪华(前右)陪同下参观博物馆。



图六：1989年4月，国家文物局博物馆处副处长王毅(前排右一)、保卫处副处长吴凤春(后排左三)、河南省文物局副局长尤汉清(前排右二)、博物馆处长李淑贞(后排右一)，在南阳地区文管会办公室主任刘承举(后排右三)、文物科长王建中(前排左一)陪同下，来我馆检查指导工作，于诸葛庐前合影留念。前排左二为讲解员王玉君。



图七：1988年6月原河南省文物局局长刘肃正（右三），中共河南省委宣传部文艺处副处长董应周（左一）、河南省文物局局长杨焕成（右四），在中共南阳地委宣传部副部长刘元营陪同下，来我馆检查指导工作。



图八：1989年4月，《人民日报》原总编辑李庄、新华通讯社原副社长冯健、《经济日报》总编辑范敬宜参观武侯祠。



图九：1989年9月13日，日本南阳市役所教育长涉谷幸一（前左二）等贵宾，在副市长张清波（前右一）陪同下参观诸葛亮庐。



图十：馆长张晓军与前任有关领导在建馆三十周年之际合影留念，右起党支部书记关俊运、文管会主任杜学祥、副主任周明镜，党支部书记张建山、馆长马俊乾。



图十一：在纪念南阳市博物馆建馆三十周年座谈会上。



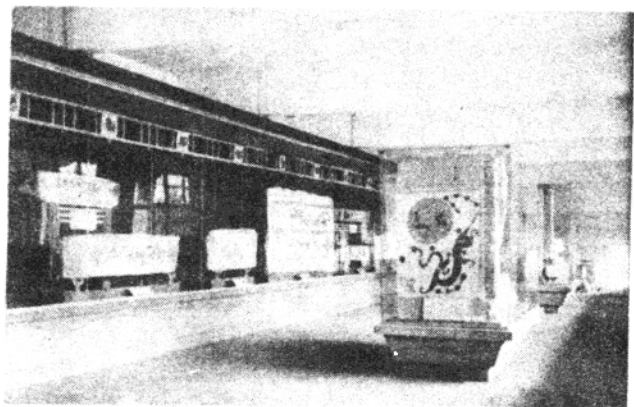
图十二：博物馆的前任领导和军民共建单位的指战员也被吸收为博物馆之友。



图十三：我馆同志和南阳师专副教授侯廷章(左二) 韩连武(左三)、讲师黄婉峰(左四)在诸葛亮学术研讨会上。



图十四：1979年新建的汉画馆外景。



图十五：汉画馆《南阳汉代画像石陈列》场面。



图十六：刘富亭与他设计的东汉南都陈列。



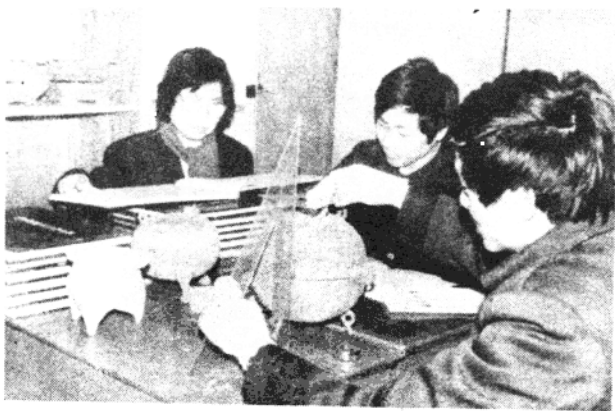
图十七：讲解员高君平正在给夏令营的学生们讲解。



图十八：在街头举办《中华人民共和国文物保护法》、
流动展览。（前右二为解讲员张慧娟）



图十九：王振行在修复陶器。



图二十：保管部的同志正在建立藏品档案。



图二十一：科学研究的丰硕成果



图二十二：医圣祠壮观的门、阙