

现代汉语教学指导

电大《现代汉语讲义》编写组



中央广播电视大学出版社

现代汉语教学指导

杨其武、陈海强、陈琳、王中、曹晋、陈

中南广播电视大学出版

现代汉语教学指导

电大《现代汉语讲义》编写组

中央广播电视大学出版社

现代汉语教学指导

电大《现代汉语讲义》编写组

※

中央广播电视大学出版社出版

内部发行

北京新华印刷厂印刷

※

开本 787×1092 1/32 印张 13.5 千字 292

1985年8月第1版 1985年12月第1次印刷

印数 1—200,000

书号: 10300,17

定价: 2.20元

前 言

这本《现代汉语教学指导》，是我们为广播电视大学八五级现代汉语课程所编基本教材《现代汉语讲义》（以下简称《讲义》）的配套教材，主要供各地辅导教师教学参考，也可供学生自学使用。

本书的内容，包括以下诸项：

1. 现代汉语教学大纲：整个课程的教学要点。目前这个大纲还比较粗略，需和以下第2、3项综合参看。

2. 全章提要：分别概括介绍现代汉语语音、汉字、语汇、语法、修辞等部分的主要教学内容、目的要求和重点、难点等。

3. 教学目的：指明《讲义》各章节教学上的具体目的要求。

4. 重点、难点：除一般的揭示、说明外，还要变换角度或加大深度广度进行论述。

5. 教学建议：主要针对上述的重点难点。

6. 补充讲解：解释《讲义》中某些重要名词术语的含义，综述与《讲义》的若干论点有关的背景材料，亦即《讲义》某些提法的依据；此外，还包括了《讲义》中囿于篇幅未及介绍的一些较浅显的现代汉语知识。

7. 练习提示：针对《讲义》中的“思考与练习”部份，包括分析题意，说明要求。

8. 参考篇目：只是举例性质，包括文章和专著，后者尽

量列出具体参考的章节。

9. 附录：精选若干实用性较强的资料。

以上内容的编写，第一项是以整部《现代汉语讲义》为单位的；第二项是以《讲义》中的各章为单位的；第三至八项是以《讲义》中的各节为单位的；第九项则附在各章之后。各项内容之间不无交叉之处，尤其是第一、二和三项，第二和四项，以及第四和六项，分别互为补充，因此，宜于前后联系，加以综合。

由于本书系参考性质而非基本教材，编写者拥有较大的自由余地，同时《讲义》各部分内容的难度和要求有所差别，因此以上诸项内容在本书各章节的体现情况较为复杂：有的详略不等，有的合二为一，有的则付之阙如。造成这种体例差异的原因，除了上述情况之外，还由于本书几乎是在《现代汉语讲义》编写的同时产生的，时间更为匆促，来不及集中会商讨论。现在看来，有的内容如第七项“练习提示”应该是必备的，凡暂付阙如的拟另作补充。

关于整个课程的作业布置、进度、“思考与练习”题的参考答案，也准备统一安排，组织编写，适时发给各地。

本书各部分的编写分工，基本与《现代汉语讲义》相同。即，

绪	论	赵克中
语	音	王明铭
汉	字	赵克中、胡吉成
语	汇	章一鸣
语	法	胡瑞芹、王伟晨
修	辞	曾裕民
综合运用		曾裕民

多数章节的内容,也经专家审阅。最后,全书由董琨统稿编定,部分内容作了增删和更动,并且尽可能地统一体例和风格。

本书是《讲义》的配套教材,所以在使用上一定要十分注意与《讲义》配合。一般地说,学生应以《讲义》为主,吃透和消化《讲义》的基本内容;对于本书的阅读,宜予有所选择,凡本书对《讲义》在相应部份予以扩充和深化发挥的地方,倘非学有余力,大可不必细究。至于参考篇目,主要是给各地辅导教师提供一些线索,学生更无须为此花费时间。

本书的编写意图,在于结合广播电视大学的教学特点,加强辅导,促进自学,提高教学效果。但事属尝试,经验不足,错谬之处,敬祈广大师生批评指正。

目 录

前 言.....	(1)
教学大纲.....	(1)
教学指导.....	(31)
绪 论.....	(31)
第一章 语 音.....	(39)
全章提要.....	(39)
第一节 语音概说.....	(40)
第二节 声母.....	(46)
第三节 韵母.....	(50)
第四节 声调.....	(56)
第五节 音节.....	(61)
第六节 音变.....	(63)
第七节 语调和朗读.....	(66)
附录一、汉语拼音字母、注音符号和国际 音标对照表.....	(69)
二、入声字分派表.....	(70)
第二章 汉 字.....	(74)
全章提要.....	(74)
第一节 汉字概说.....	(75)
第二节 现代汉字的状况.....	(81)

第三节	汉字改革	(85)
第四节	汉字的检字法	(88)
第五节	汉字正字法	(90)
附录一、	偏旁和部首易混字举例	(92)
二、	常用多音多义字举例	(98)

第三章 语 汇 (113)

全章提要	(113)
第一节	语汇概说 (113)
第二节	语素 (116)
第三节	词 (122)
第四节	词义 (139)
第五节	熟语 (147)
第六节	词典和词语解释 (153)

第四章 语 法 (165)

全章提要	(165)
第一节	语法概说 (166)
第二节	词类的划分 (175)
第三节	各类实词及其用法 (180)
第四节	虚词及其用法 (210)
第五节	词组 (218)
第六节	单句 (261)
第七节	复句 (291)
第八节	句群 (308)
附录一、	词类表 (309)
二、	几类常用词表 (311)

三、名词、量词配合表·····	(315)
第五章 修 辞·····	(323)
全章提要·····	(323)
第一节 修辞概说·····	(324)
第二节 词语的锤炼·····	(331)
第三节 句式的调整·····	(355)
第四节 辞格的运用·····	(374)
第五节 语体·····	(402)
综合运用·····	(409)

教 学 大 纲

绪 论

教 学 要 求

了解语言的本质和社会功能；了解现代汉民族共同语的形成过程、主要特点及规范化的重要意义；明确现代汉语课的任务、内容和学习方法，加深对祖国语言的热爱，树立起正确的学习态度。

第一节 现代汉语概说

一、什么是语言 语言是人类最重要的交际工具，同时也是思维工具。语言是语音和语义的结合体，是人类特有的财富。

二、汉语悠久的历史和在世界语言中的地位。

三、现代汉民族共同语

（一）现代汉民族共同语的形成

（二）现代汉语方言

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1. 北方方言 | 2. 吴方言 | 3. 湘方言 |
| 4. 赣方言 | 5. 客家方言 | 6. 闽北方言 |

7. 闽南方言 8. 粤方言。

(三)现代汉语的特点

(四)现代汉语规范化

第二节 现代汉语课的任务、内容和 学习方法

一、现代汉语课的任务 宣传党的语言文字政策,进行现代汉语知识教学,使学生对现代汉语有一个比较科学的认识,做到能够正确地理解和使用语言。具有较高的分析和鉴赏语言的能力。

二、现代汉语课的学习内容 系统讲授现代汉语语音、文字、语汇、语法、标点符号和修辞等知识,同时有计划地进行语言训练。

三、现代汉语课的学习方法 坚持理论和实践相结合;努力培养良好的语言习惯;注意有关知识的学习。

第一章 语 音

教 学 要 求

了解普通话语音知识,掌握普通话语音系统,具有分辨普通话语音的能力;从理论上加深对汉语拼音方案的理解,熟练掌握汉语拼音方案。

第一节 语音概说

一、什么是语音

二、语音的性质

(一) 语音的物理性质：音高、音强、音长、音色。

(二) 语音的生理性质。

(三) 语音的社会性质，这是语音的本质。

三、语音的基本概念

(一) 音节、音位、音素

(二) 元音、辅音

(三) 声母、韵母、声调

四、汉语拼音方案

(一) 汉语拼音方案的内容

1. 字母表

2. 声母表

3. 韵母表

4. 声调符号

5. 隔音符号

(二) 汉语拼音方案的用途

五、国际音标——记录音素的符号

第二节 声 母

声母是音节开头的辅音。普通话共有二十二个辅音，其中二十一个辅音永远在音节的开头，再加上零声母（音节以元音开头），所以普通话共有二十二个声母。

一、声母的发音

(一) 按发音部位,声母可以分为七类。

1. 双唇音
2. 唇齿音
3. 舌尖前音
4. 舌尖中音
5. 舌尖后音
6. 舌面音
7. 舌根音

(二) 按发音方法,声母可以分为五类。

1. 塞音
2. 擦音
3. 塞擦音
4. 鼻音
5. 边音

二、声母辨正

- (一) 分清舌尖前音 *z*、*c*、*s* ;舌尖后音 *zh*、*ch*、*sh* ;舌面音 *j*、*q*、*x* 。
- (二) 分清鼻音 *n* 和边音 *l*
- (三) 分清唇齿音 *f* 和舌根擦音 *h*
- (四) 把尖音改为团音
- (五) 把浊音改为清音
- (六) 读准普通话零声母的字

第三节 韵 母

韵母是音节内声母(包括零声母)后面的部分。普通话

有三十八个韵母，大部分由元音组成，有的也包含辅音。

一、韵母的结构

二、韵母的分类

(一) 按内部成分分类

1. 单韵母 (9个)

舌面元音韵母

舌尖元音韵母

卷舌元音韵母

2. 复韵母 (13个)

前响复韵母

后响复韵母

中响复韵母

3. 鼻韵母 (16个)

前鼻音韵母

后鼻音韵母

(二) 按韵头情况分类——四呼

1. 开口呼韵母

2. 齐齿呼韵母

3. 合口呼韵母

4. 撮口呼韵母

三、韵母辨正

(一) 分清齐齿呼韵母 i 和撮口呼韵母 u

(二) 分清前鼻音 n 和后鼻音 ng

(三) 分清 o 和 e、uo

(四) 避免韵头 i 或 u 的丢失

(五) 注意学好卷舌韵母 er

第四节 声 调

声调是指音节的高低升降,是音高的变化。在汉语中,声调有区别意义的作用。

一、声调的作用和性质

二、普通话声调的调值和调类。

(一) 调值 声调高低升降的实际读法。

(二) 调类 声调的分类

(三) 声调符号

三、声调辨正

(一) 平声 平声分阴平、阳平两类。

(二) 上声 普通话上声字最少。

(三) 去声 普通话去声字最多。

(四) 入声 普通话没有入声。

第五节 音 节

一、普通话音节的结构与特点

声母 韵头 韵腹 韵尾 声调

二、普通话声韵调的配合关系

(一) 声母和韵母的配合

(二) 声母、韵母和声调的配合

三、音节的拼写

第六节 音 变

一、什么是音变

二、音变的几种主要现象

(一) 语气词“啊”的音变

(二) 儿化韵

(三) 声调的音变

第七节 语调和朗读

一、语调

(一) 停顿

自然停顿 表情停顿

(二) 重音

语法重音 语义重音

(三) 升降

高升调 降抑调 曲折调 平直调

(四) 速度

二、朗读的要求

第二章 汉 字

教 学 要 求

掌握有关汉字的起源、性质、构造和演变的知识；了解现代汉字的特点；认识汉字改革的必要性；掌握汉字的几种基本检字法；正确使用汉字

第一节 汉字概说

一、汉字的起源、性质。

二、汉字的造字法——象形、指事、会意、形声。