

潍坊历史文化名人研究丛书

主编 王振民

郑玄 研究文集

齐鲁书社



ISBN 7-5333-0806-9



9 787533 308063 >

ISBN 7-5333-0806-9

B·108 定价:26.00元

郑玄研究文集

主编 王振民

齐 鲁 书 社

图书在版编目 (CIP) 数据

郑玄研究文集/王振民主编. — 济南: 齐鲁书社, 1999. 7

ISBN 7-5333-0806-9

I. 郑… II. 王… III. 郑玄 (127~200) — 研究 — 文集
IV. B222-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 32091 号

郑玄研究文集

王振民 主编

*

齐鲁书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 12.5 印张 6 插页 257 千字

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—5000

ISBN 7-5333-0806-9

B · 108 定价: 26.00

潍坊历史文化名人研究丛书
编纂委员会

顾 问 郑金兰 鞠法昌 姜绍华 王承典
高玉清 李学勤 孟世凯 吴荣曾
韩俊生

主 任 王振民

副主任 韩明光 张洪全

委 员 (按姓氏笔画为序)

马志强 王兴民 王华庆 冯延生
齐乃禹 刘成杰 孙敬明 李连科
李洪波 杨金礼 范成仁 范锡宝
武江南 南学双 曹旭辉 穆世生
戴维政

主 编 王振民

副主编 张洪全

编 辑 孙敬明 曹旭辉 秦景林 苗庆安
田永德

漢大司農鄭玄像

唐南薰殿本

同里後學張伯起敬摹



唐南薰殿本鄭玄像

序

在举国同庆中华人民共和国成立 50 周年的大喜日子里，《郑玄研究文集》与读者见面了。这是继《晏子研究文集》之后，潍坊历史文化名人研究的又一项重要成果。重视挖掘地方历史文化资源，为发展现代文化、建设精神文明服务，是近几年来潍坊市文化工作的一个基本思路。《郑玄研究文集》的编辑出版，是实践这个思路的又一次尝试。

历史文化名人，是传统文化资源的重要创造者和传承者。他们的贡献往往因对一个时代、一方地域产生深刻影响而为历史所铭记。郑玄就是这样一个人物。1872 年前，他出生在高密一个败落的贵族家庭。他的八世祖郑崇，曾经做过尚书仆射，而到郑玄一代，已经沦为贫民了。也许是受祖上遗风的影响，郑玄少年时就志向远大，酷爱读书。史书记载他聪明颖悟，13 岁时能诵习五经，21 岁时已博览群书，精通历数，并擅长算术。因为才华出众，被推举为掌管诉讼赋税的乡官。杜密到北海郡为官后更是器重郑玄，并帮助他周游天下，遍访名家。郑玄先拜京兆名流第五元先为师，学习了《京氏易》、《公羊春秋》、《三统历》、《九章算术》，又跟从张恭祖学习了《周官》、《礼记》、《左氏春秋》、《韩诗》、《古文尚书》，最后拜马融为师。马融为经学大师，声名极大。郑玄在他的门下，三年

不得相见。据说有一次马融与他的高徒弟子测算浑天仪数据，久算不得其解，有人提及郑玄或许能解。于是马融请郑玄来参予测算，果然一算得解，四座震惊。从此，博得马融厚爱。又传说，马融有门徒四百，为培养学生专心读书，故意在自己座位后设立了一道绛纱帐，隔帐排列了一班歌女。郑玄认真听先生讲课，三年未曾看歌女一眼，马融夸道“优生之众，真心向学而端坐未斜者，唯郑玄一人而已”。待郑玄学成归去时，马融叹道“郑生东去，吾道东矣”。

郑玄游学十余年，回到故里时已经 40 多岁了。他多次被邀为官，都婉言谢绝了。他当时认为政治昏暗，为官办事很难，还是治学自保为上策。所以，当董卓欲聘他为相时，他没有应聘。而他的学生蔡邕为董卓幕僚，被世人讥笑。由此可看出郑玄的清醒。因家境贫困，他客居东莱（今即墨境内），一面耕种，一面讲学，学生多达数百至千人，可见名声之大。郑玄与袁绍相交甚厚。建元 5 年（公元 200 年），袁绍与曹操相拒于官渡。袁绍处于战略考虑，“欲借玄以收君子之望，而得万民之欢心”，便令其子袁谭拉郑玄随军。玄因年事已高，又重病在身，逝于元城。先葬于剧东，墓地在今青州市郑母镇，“郑母”原为“郑墓”，盖因郑玄葬此而得名。郑墓于唐代开元年间迁回郑玄故里。当时为郑玄送葬者有千余人，可知郑玄在世时的威望之大。袁绍去世时，对他的后人嘱咐，活着的时候未能与郑公在一起，死后请葬在郑玄故里。故袁绍的墓在郑玄故里东北十里处。

郑玄一生疏远政治，专心治学，继马融之后成为一代

经学大师。他对待今古文经学坚持“以古学为宗，亦兼采今学以附益其义”，“述先圣之玄意，整百家之不齐”，世称“括囊大典，网罗众家，删裁繁芜，刊改漏失”（《范书传赞》）。他遍注群经，“著书满家，从学盈万，当时莫不仰望，称伊、洛以东，淮、汉以北，康成一人而已”。（皮锡瑞：《经学历史·经学中衰时代》）。著有《中侯》、《乾象历》、《天文七政论》、《鲁礼禘祫义》、《六艺论》、《毛诗谱》、《驳许慎五经异义》、《答临孝存周礼难》等，凡百余万言。东汉经学中，以郑玄为代表的学派，被称为郑玄学派。

郑玄对经学的最大贡献，是他的疏经之学。现存的《十三经疏》中的“三礼”（《周记》、《仪礼》、《礼记》）经和诗（《毛诗》）笺，就是采用郑玄的。他开了后世“义疏”的先河。如郑玄的《毛诗》笺，就是以毛传为主，既注经文，又申明毛意，这种兼释经注的训诂形式，开疏注方式之先河。他注解文字言简意明，考订史实绘声绘色，成为后世注疏的楷模，其“三礼”注，影响最大。他开创了朴学。由于郑玄质于辞训，学识渊博，加上他常将当时的典章制度和经文中的典章制度对比，详加考异、溯源，所以他的注释比较符合历史的本来面目。同时又由于他通晓《九章算术》和《天文历法》，因而他的注释具有一定的科学性。可以说，清代乾嘉学派重训诂考据的朴学，正是对郑玄学风的继承和发展。

郑玄不仅是儒学的集大成者，在数学、物理学、天文学、语言学的领域里，也做出了很大贡献。

公元 191 年，时为北海相的孔融，责成高密县令王

修，为郑玄建立一乡曰郑公乡，建一街曰通德街，建一门，曰通德门。现在的遗迹，就是高密市双羊镇郑公村，郑玄的墓及祠都在此。1800年过去了通德门旁的石狮子仅存一只，作为历史的唯一见证，现被保存在高密市博物馆。

郑玄的道德文章不仅被当时人所景仰，在日后的1800年里，也被历代文人墨客所敬重。今天我们出版发行的这个专集，汇集了全国郑学研究家们多年研究的精华。这本书的出版，对推动郑学研究，弘扬民族文化，将发挥重要的作用。

王 振 民

1999. 8. 31

目 录

务实经学大师郑玄	孟世凯 (1)
论郑玄的学术成就	耿天勤 (10)
郑玄与孔融的比较	赵 缙 (21)
郑玄与孔融的关系	郑洪春 张茂林 (35)
郑玄与孙嵩的交游	贾德民 (39)
刘备“周旋陈元方、郑康成间”事考	张崇琛 (43)

“有虞氏祭首”探析

——读《礼记》郑注札记	罗 琨 (53)
-------------------	----------

论上古时期的祀天礼仪

——从郑玄“三礼注”到考古发现	李锦山 (63)
-----------------------	----------

郑玄与《三礼》名物研究	彭 林 (89)
-------------------	----------

关于《三礼目录》	(日本) 佐川茧子 (118)
----------------	-----------------

郑玄易学简论	张 涛 (135)
--------------	-----------

郑玄的诗论体系及其依据	张占方 刘树胜 (151)
-------------------	---------------

郑注经学与周原考古	陈全方 (160)
-----------------	-----------

郑注群经与先秦考古之意义

——从《周礼注疏》到陶、兵、车器的研究谈起	
-----------------------	--

..... 孙敬明 (177)

曹魏末造王（肃）学与郑（玄）学的政治纠葛

——郑小同之死辨 赵 缙 (195)

郑玄与何休的经学之争 宋艳萍 (213)

论儒圣“北海郑玄”名节思想的形成和成就

..... 杨东晨 (231)

郑玄对中国学术思想的影响 赵 缙 (254)

郑玄和汉代经学的大统一 郑洪春 张茂林 (267)

齐鲁文化与郑玄思想 景以恩 (276)

郑玄言行与社会主义精神文明建设 李永先 (288)

附录

郑氏谈丛十一篇 马吉平 王述平 (308)

汉大司农康成郑公年谱..... (清) 侯登岸 (372)

郑玄祠碑记..... (唐) 史承节 (380)

开发历史文化名人资源 促进现代经济文化发展

——《晏子研究文集》首发式暨郑玄学术

研究规划会综述 田永德 (384)

务实经学大师郑玄

孟世凯

西汉兴起今文经与古文经的经学之争，到了东汉郑玄确立了“郑学”的地位时，先后延续了二百多年。被称为儒家的经典之作的经，无论是“五经”、“七经”、“九经”、“十二经”，直到北宋时确定的“十三经”，成书时间有先有后，主要都是先秦时代的文献。从研究先秦史的视角来说，“十三经”是研究先秦史的主要文献依据，即使是《易》、《诗》也记录有三代的史料。由于近代考古学的诞生，从地下发掘出土大量的文物，其中不乏先秦时代有文字的资料，如殷墟甲骨文、西周甲骨文、商周铜器铭文、战国时期的简牍、刻石文字以及其它器物上的文字，这些文字资料中很少见有“微言大义”。故从历史学家的立场来说，儒家的诸经也就是先秦时代的史料记录。当然古代的典籍，也并非全是史料汇编，史官、先贤们也要讲政治，也要为维护统治阶级的利益服务。也有不少要借此阐述自己的主张，也有以古为鉴，或喻古讽今，但并非空谈泛论，总有一些史迹为根据，这种情形在“诸子”中更加多些。亦有以神话来记叙古史中的人或事，借此加深先人事迹的神秘性，或以此来阐发自己的政治主张。这些都是先秦文献中常有的资料，如果将这些也不加分析的应用

和排斥都是不全面的。即使是殷墟出土的甲骨卜辞，虽是商王朝后半期的文字资料，但它是一种祭祀占卜后的记录，较全面地反映了当时社会生活的情形，它是当时的人记录当时的事，应用时剔除迷信的成分就是最可信的第一手史料。

无论是先秦、汉初的“经”对我们来说时代久远，要使用“经”中的有关史料来研究先秦史，首先要解决的是文字问题。两汉的今文经学和古文经学之争，首先是今文字（西汉初通行文字）和古文字之争。然后是字句、章节、篇目、解释（这是主要的）等等。古文字写成的“经”的“古文字”就是战国时期的“六国文字”。秦始皇命李斯等人统一文字，是以秦的“西土文字”，即籀文（大篆）为基础的形体“省改”而成的小篆，汉朝人又称为“秦篆”。^①秦篆出则罢与不合的六国文字，但这种“省改”就是段玉裁注《说文解字叙》中所说的：“省者，减其繁重，改者，改其怪奇”。秦始皇二十六年（公元前221年），实行“书同文字”。三十四年（公元前213年），下令“焚书”。次年“坑杀儒生”。两年后（公元前210年），秦始皇病死于沙丘（今河北广宗西北大平台）。又过四年（公元前206年），秦王朝灭亡。

秦始皇所焚之书未尽，所坑之儒也未绝。因秦王朝设置有博士官，这种“博士秦官，掌通古今”。^②“掌通古今”首先要有文字知识，先秦典籍都是以古文字写成，不认识古文字则无从通古今。西汉王朝承秦制仍置博士，称之学官。秦灭时萧何入咸阳不是首先收缴钱财，而是收缴官书图册，这部分是秦未焚的书册。另外私人为避秦火也

藏有被禁之书，虽然数量不是很多，但说明先秦时代的古书并未焚绝。秦之儒生在汉初健在的也不少，如伏胜、张巷、叔孙通等人都是秦之遗老。西汉惠帝四年（公元前191年），诏令废除秦的“挟书之禁”，于是先秦古籍陆续复出。西汉初所置的博士学官大多由一些老儒生口授各种经典，用当时已通行的隶书写成，称之为今文。在各地的封王又广开蒐求古书之门，不少藏有秦禁书之人，纷纷献出。如景帝之子、河间献王刘德，就由民间得到一些古书；鲁恭王刘余在曲阜扩建宫室而拆孔子旧宅，孔子之后裔孔安国从墙壁中得到古文《尚书》。武帝时命丞相公孙弘广开献书之门、建藏书之策、置写书之官；成帝时又命陈农蒐求天下之书。百年之间，中央秘府所藏之书已堆积如山，于是命刘向、任宏、尹咸、李柱国等人校讎秘府之藏书。刘向死后，哀帝又命刘向之子刘歆续其父业。刘氏父子在校书中发现不少的经书是用古文字写成，故称为古文经。

今文经过去一般的都说是“用汉代隶书写成”，或说“西汉通行隶书写成”。从汉字发展史上来看，一种汉字形体并不是由某一个人一时想象出来的，是有一个渐变的发展过程。这方面已为大量的考古出土文字资料所证明。在一些战国后期的铜器（主要是兵器）、漆器、玺印、陶器上的文字，出现了一些“俗体字”。^③如1975年在湖北江陵县凤凰山七〇号墓中，发现两颗战国时期秦国的玉印，上有“冷贤”二字，两印文字相同，形体不同。从形体上看，其中一形已是隶书化。同年在湖北云梦睡虎地十一号墓中，出土的1155支完整的秦简。这批秦简上的字体也

是隶书化的字体。见于铭文的战国时隶书化的文字，如《大良造鞅戟》，《五年相邦吕不韦戈》。^④两件都是秦国兵器，铭文形体已近于隶书。在文献中也有记载，如《水经·壳水注》：“孙畅之尝见于青州刺史傅弘仁说，临淄人发古冢，得铜棺，前板外隐为隶字，言齐太公六世孙胡公之棺也。惟三字是古，余同今书，证知隶自出古，非始于秦”。故隶书形体的汉文字自战国后期就开始出现，所谓古隶，就是与古文字（篆书体）相似的文字。这种古隶体的汉字与东汉时形成的标准汉隶完全不同，西汉初所通行的隶书体的隶书也有所不同。西汉初通行的隶书是由古隶体变化而成，仍带有篆书形体。

《汉书·艺文志》《小说家叙目》说：

“汉兴，萧何草律，亦著其法，曰：太史试学童，能讽书九千字以上，乃得为史。又以六体试之，课最者，以为尚书、御史、史书令史。吏民上书，字或不正，辄举劾。六体者，古文、奇字、篆书、隶书、缪篆、虫书，皆所以通知古今文字，摹印章，书幡信也。古制，书必同文，不知则阙，问诸故老”。

萧何不同于李斯去统一文字，他所制定法律要求能读上九千字的书才能作官，而且是通过考试来选拔。如果能够认识“六体”者，就能当尚书、御史、史书令史这样的高级官吏。萧何考官吏的“六体”文字中，奇字、缪篆、虫书三种本来是秦统一文字中被废弃不用之字体。秦灭亡后汉朝初期能认识的人也只是极少数，古文、篆书能认识的人也不多。故从西汉的隶书发展到东汉的标准隶书，有一个过渡时期，大体延续了三百年左右，最后才称为汉代

隶书，我国的汉字也就基本定型。虽然东汉末又开始有各式各样的书写法，但万变不离其宗，何况有的是书法家之艺术创作，不是一般的通行书体。除书法体外，较大的变化就是繁简问题，字形笔划的繁体、简体问题自最早最多的汉文字——商代甲骨文就开始。

东汉末的学人荀悦（148—209）认为：“仲尼作经，本一而已，古今文不同，而皆自谓真本经。古今先师，义一而已，异家别说不同，而皆自谓古今”。^⑤荀悦将今文经和古文经的争论内容概括分为“文字”和“经说”两部分。两部分既不可完全分割，但又有所区别。自从汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，置《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》五经博士。这些都是今文经，是立学官之经。民间所献和孔宅壁中书等古文经未置博士、立学官。为了争取置博士、立学官，古文经的经师们与今文经的经师们展开争论。如果就今文经和古文经内容的讨论，对主要是先秦经典也很有意义，但是今文经的经师们将其纳入为政治服务，任意发挥，随心解释，并用阴阳五行学说，天变灾异，制造理论根据迎合西汉王朝统治者的需要，成为典型的学术研究为政治服务。到王莽时期古文经的经师家们又如法炮制，为王莽的托古改制起到不小作用。东汉初，今文经又得到统治者们的欣赏，两派的争论又再次展开。

到东汉末的顺帝永建二年（公元127年），在北海郡高密（今山东高密西南）诞生了一位务实的经学大师郑玄。这位家庭寒微的郑康成，少年时就学书数，“八九岁，能下算乘除”的大师，^⑥曾在少年时作过小吏“乡啬夫”。二十一岁去小吏入太学，师事第五元先学习《易》、《公羊