

教你化妝

姜红 著



辽宁科学技术出版社



编者的话

提及化妆，不禁使我想起一位著名化妆师曾经说过的一段话，即三流的化妆是脸上的化妆，二流的化妆是精神的化妆，一流的化妆则是生命的化妆。

的确如此，化妆是文化修养、道德水准等方面的一种综合素质的反映。化妆是为了突出自己，令人为之一振，并从中产生美感，引起心灵的震撼。每个化妆的女人都是一幅美丽的图画，都是一道永远看不够的风景。

现代女性对“美丽”的理解是集美丽、活力和健康于一体，化妆之美包含着心理上和生理上的两个方面。化妆是为生命而描绘，是由表及里深层次的美化，目的是再现自然，为生命增添色彩。

朋友，如果你还年轻，希望你不仅能拥有美丽的外表，还要能拥有美丽的心灵；如果岁月在你脸上已经留下痕迹，就让我们努力装扮自己，改变现状，但不管现状能否改变，内心世界一定要青春永驻，风韵尚存，做个有魅力的女人！

《教你化妆》向你提供了许多化妆的奥秘，其化妆方法适应任何年龄段的女性，不论是谁，从这独创的方法中都能获得自信和自爱。你只要掌握了书中介绍的基本技巧、方法和程序，根据自己的特有条件，就可以花最少时间获最佳效果。只要学着去做，相信你一定会更加光彩、楚楚可人。

在此我对完成本书作出贡献的模特表示感谢。她们为了让大家都美起来，允许我公开发表其照片以观看化妆效果，这需要十足的勇气和信心，她们的这种精神着实令人钦佩。我选择这些模特并非自身条件都好，我之所以这样选择，只想用事实证明无论任何人，任何年龄，也不管你是做什么的，成功与否都无所谓，只要化妆正确，就可以创造出特定的形象，可以奇妙地改变自身容貌。

另外，我还要感谢大力支持和协助我的郑峰先生、马军先生、摄影者鲍佩纬小姐以及辽宁科学技术出版社的编辑同志。



作者小传

1990年毕业于上海戏剧学院化妆造型设计专业。近年来曾担任数百部大型文艺晚会及电视剧、MTV的化妆设计；有多篇论文先后在国内刊物上发表；培训化妆学员近万名。现任中国舞台美术家协会会员、中国影视化妆学会会员、辽宁电视台首席化妆师。





目录

(2) 化妆基础知识

基本程序 化妆工具
洁肤、护肤品的选择



(8) 化妆技巧

净面正确方法 打粉底
眼部化妆 睫毛化妆
眉毛化妆 唇的化妆
腮部化妆 双手化妆



(34) 不同脸型的化妆

圆脸型 长脸型
方脸型 瓜子脸型
三角脸型 菱脸型



(44) 不同场合的化妆

日常生活淡妆 职业妆
妩媚动人妆 淡雅妆
休闲妆 摄影妆
新娘妆 节目主持人的化妆
晚宴妆 舞台妆及电视荧屏妆

(64) 不同季节的化妆

春季化妆 夏季化妆
秋季化妆 冬季化妆

倘若你常为自己的**容貌**自怨自艾
那么你需要正确的**指点**

倘若你**天生丽质**
想再锦上添花

那么你同样也需要正确的**指点**



基本程序

净面→(爽肤、涂营养霜)→涂粉底霜→描画眼睛→描画眉毛→画唇→修容画腮红
→画鼻侧影→定妆。

化妆基础知识





■ 净面 用柔和的洗面奶或洁面霜、香皂清洗后，用化妆水或爽肤水轻拍面部，使肌肤不紧绷，再用营养面霜自下而上地涂匀，起到与粉底霜隔离的作用。



■ 涂粉底霜 选用与肤色接近的粉底霜均匀地涂在面部，并用粉扑轻轻拍打，使之不易被碰掉。



■ 描画眼睛 先用黑色眼线笔描画上、下眼线，再用棕色眼影画出眼部的立体感和结构，并晕染均匀、柔和。（描画眉毛 用斜形眉刷蘸棕色阴影粉描画出自然生动的眉形。）



■ 画唇 用唇刷蘸唇膏涂于唇部，并用唇刷或唇线笔画出唇形，使之丰满、性感，看起来立体感强。



■ 修容画腮红 用大胭脂刷蘸双色修容饼来修饰脸部，再蘸粉红色胭脂刷于两颊，使之看起来脸色红润、健康。（画鼻侧影 用浅棕色阴影粉画于鼻子两侧，颜色要自然、真实。）



■ 定妆 用散粉定妆。用扫帚刷将多余的粉扫掉，检查化妆有何不足，双眉是否对称，是否画歪等，化妆结束。

化妆工具

.....

你 是否有过这样的经历：想画眉毛，眉笔不好用，画不出真实的眉；想画眼影，眼影刷子乱掉毛。这真是功夫好没有家什也白搭。要想画好妆就必须有得心应手的工具和质优的化妆品。现在向你介绍几种化妆工具。



■ 化妆海绵 选用质地细密柔软的海绵涂抹粉底霜比用手指更容易控制和掌握，涂抹得更均匀。

■ 化妆粉扑 是往面部扑粉用的定妆工具。涂完粉底霜之后，用粉扑扑上粉，起定妆作用。在选择粉扑时，要尽量选择质地密实、轻柔的粉扑。因为使用这样的粉扑定妆效果更佳。





胭脂刷 涂抹胭脂用的刷子。目前市场上的大部分化妆盒内的刷子都太小，而且形状多为平头，要想抹好胭脂比较困难。



眼影刷和斜形眉刷

眼影刷用来涂抹眼影粉。最好选用纯动物毛制成的。这样的刷子柔软并富有弹性，便于眼影色的晕染。刷子有大小几种不同的型号，小号的刷子便于画结构色，大号的刷子便于画晕染色。

斜形眉刷用来配合涂抹眉形粉（或棕色眼影粉）用的。为了画好眉毛，要学会使用眉刷，关键要学会转动斜面的方向。画眉头时斜面朝上，画眉尾时，斜面朝下。斜形眉刷尤其适用初学者。

眉梳和睫毛梳

眉梳用来梳理眉毛的小梳子，称为眉梳。这种梳子梳齿细而密，使用方便。蘸上颜色刷眉毛，可以加深眉毛的颜色。

睫毛梳用来梳开睫毛的小梳子称为睫毛梳。用睫毛膏的人，有时睫毛会粘在一起，可用它梳开。



唇刷 用它涂唇膏、画唇线，可以塑造出具有立体感的唇。



■ 扫帚扫 用来把面部多余的粉扫掉。



■ 化妆套刷 对皮肤的健康有着至关重要的作用，在化妆品的投资中应首先考虑选择一套对面部皮肤起保护作用的工具。目前市场上的工具大多是尼龙制品，长期使用对皮肤会产生划伤。使色素进入皮肤，所以经常化妆的女性最好选择一套动物毛质做的刷子。眼影刷及颊红刷选择用貂毛、黄鼬毛制作的为好，眉刷则选择用狐狸毛制作的为宜。



洁肤、护肤品的选择

.....

皮 肤 分 类 表

问 题	干 性	中性/综合性	油 性
是否长粉刺	很少	有时	经常
是否有黑头粉刺	很少或没有	在T区域有一些	是个问题
汗毛孔的大小	几乎看不到	在T区域可见	比较粗
用香皂洗完脸后,如不抹上润肤霜在一小时之内你的皮肤的状况和感觉	干燥而且很紧	在头半小时有点轻微的紧,在后半小时感觉舒服, T区域溢出一些油	头半小时有油溢出来,在一小时之内鼻子和前额发亮
肤色	很浅、浅	浅至中等	棕至深色
皱纹	眼睛和嘴角周围以及前额上	浅至中等,眼部周围有一点	没有或很少
对阳光的反应	很容易被晒爆了皮	通常是先晒爆皮然后逐渐晒黑	很少晒爆皮,很容易晒黑

每个人根据各自皮肤类型,可做如下选择:

■ 活肤类 一般说来,干性皮肤的人宜用温和的清洁霜;油性皮肤的人宜用活肤力较强的清洁霜。另外,用眼部卸妆液来消除残妆和睫毛膏最佳。



■ 护肤类 分膏霜类、乳液类、水剂类化妆水等。膏霜类要选择膏体细腻纯洁、稀稠软硬适中、无块状颗粒、气味纯正、无异味、不出水、不干缩的优质面霜。在选择水剂类化妆水、营养水时要求液体晶莹透彻,没有沉淀物。发现液体混浊,说明水剂已变质。另外还要根据季节的变化来选择护肤品。一般,夏季宜用含油分少的乳液类,而秋冬季,宜用面霜或含油分多的护肤品。

膏霜类



乳液类



水剂类





化妆技巧 / HUA ZHUANG JI QIAO

化妆的目的就是要拥有美丽、细腻、健康的肌肤和漂亮的五官。换句话说，化妆就是要求匀称、协调。有时是有条不紊的协调，有时又是“不协调”的协调。化妆前深思熟虑，化妆后才能创造出自己独具的魅力，所以化妆并非简单、机械地涂涂画画，而是有着内涵丰富的艺术技巧。

净面正确方法



不可过度揉搓，温水冷水交互冲洗；也可用热毛巾敷面，增进皮肤新陈代谢，清洗后的面部皮肤不留任何污迹，正常皮肤（中性或干性）的人，每天早晚两次洗脸，油性皮肤的人日间增加一次为好，水温40℃为宜。

若用洗面奶净面，可滴1~5滴奶液在掌心或洗面扑上，轻轻摩擦面部，然后洗净，再用爽肤水或化妆水轻轻拍打或用脱脂棉片轻轻地蘸擦，这有利于平衡面部肌肤的PH值，最后用面霜（营养霜）涂抹均匀。





打 粉 底

.....



打粉底是面部化妆的基础，所用化妆品是粉底霜，它可以改变自身不理想的肤色和气色，使皮肤显得滑润无瑕。但选择粉底霜化妆品要因人而异。干燥肌肤的人以液体粉底为宜；更干燥而又无光泽肌肤的人选用霜状粉底或粉条；正常肌肤或油性肌肤的人用粉质粉底最佳。选用的粉底颜色要与自己的肤色相近，或比自己的肤色亮1~2。

打粉底要注意均匀、自然，即粉底打的要薄、透、匀。若掌握这一技巧，只有反复多次地练习。

打粉底的方法：

■ 拍拍式 用手指或海绵扑轻轻地拍打面部，发出一种“啪、啪”的声音，故此而得名。这种方法可以使粉底打的较厚，起遮盖作用，适用于面部有斑点和暗疮性肌肤。

■ 啪擦式 用手或海绵扑轻轻拍打再擦开。此种方法适用于涂抹较大的面积，速度较快。

■ 擦擦式 用手或海绵扑轻轻地擦。此种方法适用于唇角、鼻翼两侧等细小的部位。注意千万不要用此种方法涂抹整个面部。否则，容易造成假脸效果。





粉底霜种类：

矫正粉底霜、湿粉底霜和水粉底霜。

■ 矫正粉底霜 是利用色彩原理，采用对比色来矫正肤色。比如：面部偏红的人可用淡绿色粉底霜，面色偏黄的人可用淡蓝色或淡紫色粉底霜。



液体粉底霜



液体粉底霜（矫正粉底霜）



液体粉底霜 (矫正粉底霜)

水粉底霜 以水、粉为主要原料，几乎不含油分，遮盖力更强，适合于画浓妆。



水质粉底霜



水粉霜