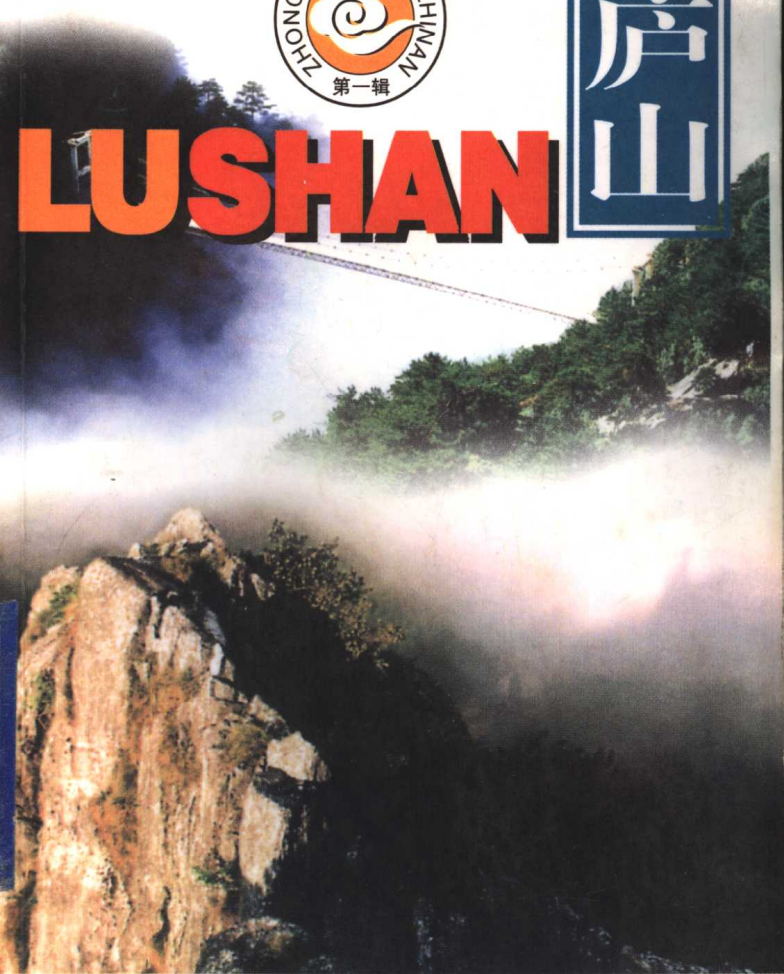


中国 旅游指南

CHINESE TOURISM GUIDE



LUSHAN



ZHONGHUA BOOK COMPANY



中国旅游指南

中国旅游指南 编委会

庐山



中華書局





责任编辑：骈宇骞

美术编辑：王铭基

平面制作：刘 丽

图书在版编目(CIP)数据

庐山 / 《中国旅游指南》编委会编—北京：中华书局，2000.9

(中国旅游指南)

ISBN 7-101-02669-9

I. 庐… II. 中… III. 旅游指南—江西—庐山
IV. K928.956.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 69143 号

中国旅游指南

庐山

《中国旅游指南》编委会编

中华书局出版发行

(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月北京第 1 次印刷

印数 1 - 20000 册 定价：10.00 元

ISBN 7 - 101 - 02669 - 9/K · 1065

目 录

一、庐山概览 5—12

二、游程安排 13—14

三、主要景区景点 15—68

I. 山上览胜

1. 牯岭街
2. 纵览亭
3. 小天池
4. 望江亭
5. 月照松林
6. 诺那塔
7. 花径
8. 天桥
9. 锦绣谷
10. 仙人洞
11. 御碑亭
12. 大天池
13. 龙首崖
14. 铁船峰
15. 石门涧
16. 芦林湖、芦林桥
17. 庐山博物馆
18. 三宝树、黄龙寺
19. 黄龙潭、乌龙潭
20. 庐山会议会址
21. 美庐别墅

II. 山下游观

22. 庐山植物园
23. 含鄱口
24. 五老峰
25. 三叠泉
26. 大汉阳峰
27. 白麓洞书院
28. 秀峰
29. 三峡桥
30. 太乙村
31. 东林寺
32. 岳母墓
33. 狮子洞、涌泉洞
34. 石钟山
35. 鞋山
36. 龙宫洞
37. 鄱阳湖候鸟保护区
38. 烟水亭
39. 能仁寺
40. 浔阳楼

四、奇观异景 69—78

1. 云海
2. 瀑布云
3. 玉带云
4. 瀑布
5. 雪景



6. 佛光
7. 蜃景
8. 日出·晚霞
9. 别墅
10. 冰川遗迹

五. 旅游服务

79-86

1. 住宿
2. 娱乐
3. 餐饮
4. 购物
5. 牯岭街至各主要游览景点距离

六. 游览须知

87-96

1. 庐山气候
2. 通讯交通
3. 旅行社
4. 医疗与疗养
5. 服务监督电话
6. 注意事项



庐山概览





金阙前开二峰长，
银河倒挂三石梁。
香炉瀑布遥相望，
回崖沓嶂凌苍苍。
翠影红霞映朝日，
鸟飞不到吴天长。
——[唐]李白 诗

云海

庐山是集风光、文化、教育、宗教、政治于一体的千古世界名山。

1982年经国务院批准为第一批国家级重点风景名胜区；1996年12月6日，联合国科教文组织将庐山作为“世界文化景观”，列入《世界遗产名录》，并给予高度评价：“庐山的历史遗迹以其独特的方式，融入了具有突出价值的自然美之中，形成了具有极高美学价值的、与中华民族精神和文化生活紧密相联的文化景观。”庐山又是一座“卫生山”、“安全山”和“文明山”，1991年荣获“中国旅游胜地四十佳”称号，1993年被评为国家级卫生山，1995年被评为国家安全山，并被列为度假休闲旅游的山区度假胜地。1997年被评为全国先进文化区、全国文明风景名胜区，1998年被国家确认为全国文明风景名胜旅游区示范点。

庐山既以她优美崇高、丰润苍峻和充满无限生机与魅力的雄姿蜚声于海内外，又以其卫生、安全、文明的特有风貌迎接着天下八方来客。





白鹿洞书院

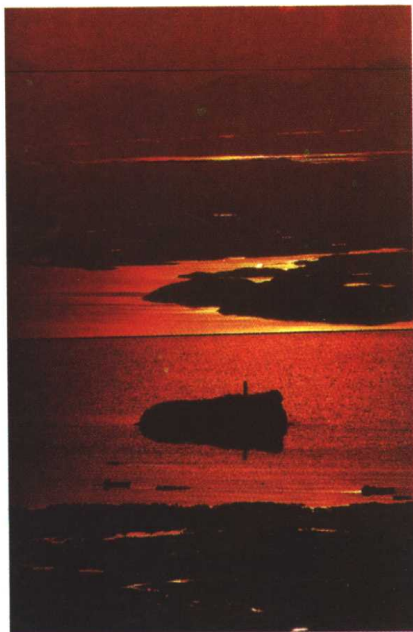
山地处江西省九江市南、鄱阳湖畔。山体呈椭圆形，南北长约25公里，东西宽约10公里，山体面积280平方公里。一般海拔1000米以上；全山有90余座峰峦，主峰大汉阳峰海拔1474米。宋代欧阳修称颂其高耸之状貌为：“庐山高哉，千万仞兮。根盘凡百里，峨然屹立乎长江。”从远处眺望，山体雄拔，气势恢宏，四壁陡立，有如城堡；进入山内，则奇峰绝壑，疾流飞瀑，奥妙无穷。自北顶俯瞰，冈阜起伏，林木蓊郁，白云缥缈，宛若神仙境界。这种特殊地貌形态的形成，源于地壳运动时的强大压力挟持的断层切割和断块上升，地质学称之为“地垒式断块山”。庐山山体多是砂岩、页岩、千枚岩和变质岩，岩性有硬有软，抵抗侵蚀的能力也有所不同，坚硬的砂岩形成高峻的山峰，松软的页岩受侵蚀而形成宽广的谷地。宽谷与窄岭相间，苏轼所说的“横看成岭侧成峰”，便是庐山最



引人注目的地貌特征。根据著名地质学家李四光的研究，庐山这一独特地貌与第四纪冰川的剥蚀有关。

庐山雨量充沛，年平均降水量达1900多毫米，气候温暖，空气湿润，植被丰茂；郁郁葱葱、生机勃勃的植被是构成庐山秀色的基础。特殊的地形地貌与丰富的雨量使得庐山常被云雾遮掩，每年多达约190天。山上气候凉爽宜人。七月份平均气温为22.6℃，最高气温也只有33℃，要比九江低7℃，有“凉岛”之誉，是避暑的绝佳之地。庐山峰多谷深及充足的雨水还为瀑布的生成创造了极为有利的条件；数量众多，景观壮美，是庐山瀑布的特点，李白

鄱湖晨曦——“鞋山”



早有“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的脍炙人口的诗句描写；庐山瀑布与黄山石峰、雁荡大龙湫并称“天下三绝”。庐山瀑布东南者多为独流注入鄱阳湖，西北者大抵流向山下湖泊，汇入长江。著名的瀑布除李白所咏开先瀑水，还有三叠泉瀑布、石门涧瀑布、玉渊潭瀑布等十余处。

庐山名播海内外，又与地渊源流长的悠久历史分不开。此山虽未列“五岳”，却有“庐岳”之誉，是千古名山。《禹贡》称其为“敷浅原”，《山海经》又称其为“天子都”、“南鄣山”。关于“庐山”得名的由来，众说纷纭，大致有三种。其一，传说殷周之际，有个姓匡名俗字君孝的人，结庐山巅，一心修炼。人们因他居住的地方有如神踪事迹，故称之为“仙庐”。后被周定王知道，便派使者到山迎接，匡俗避而不见。200年后，周威烈王又遣车迎他，也不见其仙踪。使者找了几个月，才找到他居住的地方，但人早已羽化成仙，而“唯庐独存”。从此，人们就把匡俗结庐隐居的这座山称为“庐山”，又名“匡庐”、“匡山”。其二，相传，周武王时，“方辅先生与李聃跨白驴入山，炼丹得道，仙去唯庐存”。这两种说法，异中有同，都认为庐山得名于周朝，而第三种说法则较晚。据《世说新语》引《豫章旧志》曰：“庐俗，字君孝，本姓匡，夏禹苗裔，东野王之子。秦末(为)百越君长，与吴芮助汉定天下。野王亡军中。汉八年，封俗鄱阳男，食邑兹部，印曰‘庐君’。俗兄弟七人，皆好道术，遂寓于洞庭(鄱阳?)之山，故世谓庐山。”“庐山”首见于史书是在西汉时，司马迁《史记》中有“太史公

庐山虽然未列“五岳”，却有“庐岳”之誉，是千古名山。



从东晋到清代有500多位文学家、画家、科学家、学者慕名拜谒庐山，留下四千多首诗歌和浩如烟海的著作、画卷，为庐山的灿烂历史，谱写了耀眼的篇章。

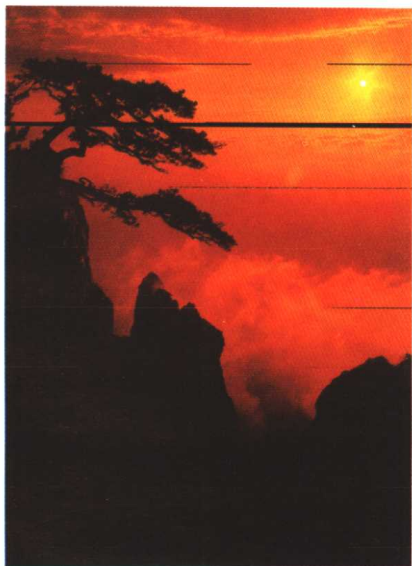
曰：“余南登庐山，观禹疏九江”，由此算来也有二千多年的历史了。

自司马迁第一个“南登庐山”以来，庐山以其优美的自然景观和优越的地理位置，强烈地吸引着东西南北、古往今来的游人，尤其是文人墨客，抑或是僧人羽士、文臣武士，也多有在此驻足建舍，刻石留文，使之成为一座文化名山，这也是庐山不同于其它众多名山的一大特点。

最早在庐山营建别墅的是东晋“书圣”王羲之。晋成帝咸康六年(公元340年)，王羲之在风景秀丽的全轮峰下、玉帘泉附近建舍，游览山水，习字养鹅。他离开江州时，把庐山别墅舍为寺庙，这就是庐山自古以来见诸于记载的第一座寺院——归宗寺。与王羲之同时的大诗人陶渊明的故乡即在庐山。他在山麓写出了《桃花源记》、《归去来兮辞》等不朽的诗文。唐代大诗人李白曾三上庐山，并在九叠屏筑“李太白读书堂”隐居，写下许多豪气横空的诗歌赞颂庐山。白居易谪居九江四年，与庐山结下了不解之缘；在历代诗人题写庐山和九江的诗文中，他的篇数最多。《琵琶行》、《与元九书》、《大林寺桃花》、《庐山草堂记》等都是传世之作。宋代大文学家苏轼的《题西林壁》中“不识庐山真面目”的咏叹，至今依旧是人们经常引用的哲理名言。北宋理学家、教育家朱熹继南唐李善道在山麓“白鹿洞”开创“庐山国学”后，正式创办了“白鹿洞书院”，为我国古代书院教育树立了一个典范。明代伟大的药学家李时珍，著名的地理学家和文学家徐霞客，都曾登上庐山考察游览，留下了许多珍贵的科学

文献。

宗教建筑，尤其是佛教寺院也是庐山文化的重要组成部分。自晋至清的一千多年间，庐山高僧云集，名刹迭兴，招提栉比，宝塔连云。鼎盛时期佛道寺院多达360余座，有“庐山到处是浮图”之说。清乾隆时，庐山有包括归宗、秀峰、海会、栖贤、万杉等“五大丛林”；有东林、西林、大林、文殊、天池、圆通、铁佛等70多处寺庙；有紫云、碧云、卧云、黄龙等20多处道庵；有楞伽、福海、上方等八处禅院。中国佛教的重要流派——净土宗发源地，创建于公元四世纪的庐山东林寺，至今在日本仍颇负盛名。中亚地区传诵的“东向稽首，献心庐岳”，就是对净土宗初祖慧远和尚与东林寺虔诚的膜拜。但清末以来，寺院屡遭



庐山松



破坏，解放后，虽有修缮，庐山的宗教色彩却已是十分淡薄。

自19世纪下半叶开始，西方列强先后有25个国家“租借”庐山，并在此建造各式风格的别墅，至今仍保存1000余栋。这些别墅依山就势，散布于幽谷之侧，溪涧，峭岩之旁，造型幽雅别致，虽留有明显的西式建筑印痕，但已与庐山的自然风物交融融合，成为庐山文化的重要组成部分。解放前，庐山又曾是“国民政府”的“夏都”。蒋介石等国民党大批政要长期在山上举行重大的政治、军事和外交活动。新中国成立后，毛泽东等老一辈无产阶级革命家曾多次上山，召开重要会议，留下许多撼人轶事。庐山还建有多所疗养院，为庐山文化增添了新的内容。

总之，庐山不仅以其“俊伟诡特”的自然景观“秀甲天下”，而且又以其丰厚璀璨的文化内涵极富魅力，成为我国名山中融自然与人文景观于一体的著名文化名山。

改革开放以来，庐山旅游业发展迅速。山下既开通了与全国各地紧密相联的水、陆、空多条交通线路，为上山创造了极为方便的条件，山上各项旅游设施也都齐

全，可为旅游者提供行、宿、食、游、购物和娱乐的配套服务，并全天候向来游者开放。



游程安排





因为游客上山的线路不同，加之各人体力、游兴及观览时间不一，游程安排也不一致，这里仅以牯岭街为出发点提出一个大致安排供参考。

●一日游：

上午：花径公园、天桥、锦绣谷、仙人洞、大天池、龙首崖；

下午：乌龙潭、黄龙潭、黄龙寺、三宝树、芦林桥、含鄱口、植物园。

●二日游：

第一日同“一日游”，但不去植物园，去博物馆。

第二日上午：美庐、植物园、五老峰；
下午：望江亭、小天池、牯岭街。

●三日游：

第一、二日同“二日游”，但不去含鄱口、五老峰。

第三日早晨去含鄱口观日出，早餐后去五老峰，下午去三叠泉。

若在庐山停留三天以上，则可用一天去石钟山、龙宫洞，一天去东林寺、狮子洞、涌泉洞，一天去秀峰、白鹿洞书院，或乘游艇游览鄱阳湖。

冬游庐山再去吴城镇观鹤，既能观赏江南北国风光，又能尽览珍禽王国候鸟奇观。

若在九江转乘火车或轮船、飞机，应尽量预留出半天时间，以便游览烟水亭、浔阳楼等市内景点。若从南昌上山或下山，也应预留半天时间游览滕王阁、八一广场等景点。



主要景区景点





庐山旅游区是以庐山为中心,包括其周围各县及鄱阳湖、长江、九江市在内的山上、山麓、湖江和城市等广大观赏区,一百多个景点,游览内容丰富多彩。

庐山之游当然以山上为主,但山南的白鹿洞书院、秀峰,山西北的东林寺、狮子洞以及鄱阳湖、长江上的石钟山、龙宫洞、大孤山、鄱阳湖候鸟保护区也极富吸引力,而作为历史文化古城,九江以其特殊的地理位置,便利的交通条件,加之市内烟水亭、能仁寺、浔阳楼等著名景点,特别是从东、西、北路登庐山的游客,九江是必经之地,顺道游览,也是件一举两得的快事。

下面将庐山旅游区分作山上、山下两大块,择其主要景区、景点逐一加以介绍。

I. 山上览胜

■牯岭街

