

齐如山 著

国剧艺术汇考

(二)

辽宁教育出版社

国剧艺术汇考

(三)

新世纪
万有文



【目录】

本书说明

自序

凡例

第一章 前言 / 1

第二章 来源及变迁 / 7

第三章 上下场 / 35

关于戏中人之身份的 / 36

关于剧中人之行为的 / 36

关于场子之地位的 / 37

上场 / 37

关于演员之发声者 / 37

关于演员之形式者 / 39

关于音乐之不同者 / 44

下场 / 48

关于演员之发声者 / 48

关于演员之形式者 / 48

关于音乐之不同者 / 54

第四章 动作 / 58

以曲线表现舞式 / 61

美化的动作 / 64

以他种动作替代之动作 / 73

废去不用各事 / 76

背供 / 77

同场的背供 / 79

几种古代舞 / 80

武戏 / 82

形容音乐之舞 / 87

形容心思之舞 / 87

形容作事之舞 / 88

形容词句之舞 / 89

第五章 歌唱 / 91

第一级的歌唱 / 99

第二级的歌唱 / 104

第三级的歌唱 / 106

第四级的歌唱 / 107

第六章 行头 / 115

元朝 / 117

明朝 / 119

清朝 / 122

打衣裤袄 / 123

行头单子 / 124

关于图画的 / 125

关于记载的 / 127

关于行头单子 / 127

关于实有的行头 / 129

关于管箱人所谈 / 131

整份戏箱 / 133

衣服 / 135

 富贵衣 / 135

 女富贵衣 / 135

蟒袍 / 135

 红蟒 / 136

 绿蟒 / 136

 黄蟒 / 136

 白蟒 / 137

 黑蟒 / 137

 香色蟒 / 137

 粉红蟒 / 137

 湖色蟒 / 137

 绛色蟒 / 138

 蓝蟒 / 138

 紫蟒 / 138

 加官蟒 / 138

 太监蟒 / 139

 女蟒 / 139

 女红蟒 / 139

 女黄蟒 / 139

 女黑蟒 / 140

 女白蟒 / 140

 女秋香色蟒 / 140

官衣 / 140

 红官衣 / 140

 紫官衣 / 141

 蓝官衣 / 141

 月白官衣 / 141

 绛色官衣 / 142

 黑官衣 / 142

 女官衣 / 142

 女红官衣 / 142

 女香色官衣 / 142

官衣 / 143

 帔 / 143

 红帔 / 143

 蓝帔 / 144

 黄帔 / 144

 紫帔 / 144

 天青帔 / 144

- | | |
|-------------|---------------|
| 粉红帔 / 144 | 杂色女褶子 / 149 |
| 月白帔 / 145 | 红硬花褶子 / 150 |
| 女红帔 / 145 | 绿硬花褶子 / 150 |
| 女蓝帔 / 145 | 白硬花褶子 / 150 |
| 女黄帔 / 145 | 黄硬花褶子 / 150 |
| 女紫帔 / 145 | 黑硬花褶子 / 150 |
| 女天青帔 / 145 | 杂色硬花褶子 / 150 |
| 女粉红帔 / 146 | 素硬褶子 / 151 |
| 女月白帔 / 146 | 红硬素褶子 / 151 |
| 闺门帔 / 146 | 蓝硬素褶子 / 151 |
| 观音帔 / 146 | 古铜色硬素褶子 / 151 |
| 褶子 / 147 | 黑硬素褶子 / 151 |
| 红软褶子 / 147 | 八卦衣 / 152 |
| 绿软褶子 / 147 | 蓝八卦衣 / 152 |
| 黄软褶子 / 147 | 紫八卦衣 / 152 |
| 湖色软褶子 / 148 | 白八卦衣 / 152 |
| 粉红软褶子 / 148 | 太监衣 / 152 |
| 蓝软褶子 / 148 | 小太监衣 / 153 |
| 杂色软褶子 / 148 | 大太监衣 / 153 |
| 黑褶子 / 148 | 青袍 / 153 |
| 紫花褶子 / 148 | 海青 / 153 |
| 女褶子 / 149 | 麻布海青 / 154 |
| 红女褶子 / 149 | 孝衣 / 154 |
| 粉红女褶子 / 149 | 安儿衣 / 154 |
| 紫花女褶子 / 149 | 茶衣 / 154 |

道姑衣 / 154	腰裙 / 160
时式裙子 / 155	杂色裙子 / 161
斗篷 / 155	布裙 / 161
鹤氅 / 155	武装 / 161
法衣 / 156	靠 / 162
袈裟 / 156	红靠 / 162
偏衫 / 156	绿靠 / 162
道袍 / 156	黄靠 / 162
道背心 / 156	白靠 / 163
僧背心 / 157	黑靠 / 163
花女背心 / 157	粉红靠 / 163
黑女背心 / 157	湖色靠 / 163
云肩 / 157	绛色靠 / 163
如意肩 / 157	蓝靠 / 163
裤袄 / 158	紫靠 / 164
蓝布裤褂 / 158	箭靠 / 164
女斗篷 / 158	霸王靠 / 164
旗衣 / 159	女靠 / 164
围嘴 / 159	红女靠 / 164
女孝衣 / 159	粉红女靠 / 165
裙子 / 159	女便靠 / 165
红官裙 / 160	排须甲 / 165
绿官裙 / 160	帽钉甲 / 165
白便裙 / 160	铠 / 165
绿便裙 / 160	韦陀铠 / 166

- 开氅 / 166
 红开氅 / 166
 绿开氅 / 166
 黄开氅 / 167
 白开氅 / 167
 黑开氅 / 167
英雄衣 / 167
古铜色英雄衣 / 168
上手衣 / 168
下手衣 / 168
快衣 / 168
箭衣 / 169
 龙箭衣 / 169
 花箭衣 / 169
 素箭衣 / 169
 白箭衣 / 169
 皂隶衣 / 170
清朝蟒袍 / 170
马褂 / 171
布马褂 / 171
龙套衣 / 172
小披挂 / 172
靠旗 / 172
亲兵衣 / 173
勇字马甲 / 173
刽子手衣 / 173
龟纹马甲 / 173
露肚 / 173
魁星衣 / 174
大力神衣 / 174
风伯衣 / 174
雨师衣 / 174
飞熊衣 / 174
雷公衣 / 175
雷母衣 / 175
莲花甲 / 175
树叶披挂 / 175
小鬼披挂 / 175
玉带 / 175
鸾带 / 176
丝绦 / 176
花扣带 / 176
彩裤 / 176
水衣 / 177
胖袄 / 177
护领 / 177
盔头 / 177
 草帽圈 / 178
 唐帽 / 178
 素唐帽 / 178

平天冠 / 178	老旦凤冠 / 183
九龙冠 / 179	女套翅 / 184
草王盔 / 179	过桥 / 184
双龙髻帽 / 179	虞姬罩 / 184
金紫金冠 / 179	女媧冠 / 184
银紫金冠 / 179	观音兜 / 184
驸马套翅 / 180	皇巾 / 185
侯帽 / 180	相巾 / 185
文阳帽 / 180	夫子巾 / 185
相貂 / 180	文生巾 / 185
方翅纱帽 / 180	武生巾 / 185
圆翅纱帽 / 181	四轮巾 / 185
尖翅纱帽 / 181	鸭尾巾 / 186
学士盔 / 181	老人巾 / 186
判官纱帽 / 181	八卦巾 / 186
县丞帽 / 181	苦生巾 / 186
多子盔 / 182	披巾 / 186
中常侍帽 / 182	高方巾 / 186
太监帽 / 182	四方巾 / 187
五佛冠 / 182	敌巾 / 187
毗庐帽 / 182	员外巾 / 187
秋帽 / 183	棒槌巾 / 187
凉帽 / 183	柳叶巾 / 187
大凤冠 / 183	豆腐干巾 / 187
半凤冠 / 183	一字巾 / 188

必正巾 / 188	白夫子盔 / 192
东坡巾 / 188	金荷叶盔 / 192
纯阳巾 / 188	银荷叶盔 / 192
庄子巾 / 188	汾阳帽 / 193
许仙巾 / 188	金踏镫 / 193
报子巾 / 189	银踏镫 / 193
硬鸭尾巾 / 189	狮子盔 / 193
桥梁巾 / 189	倒缨盔 / 193
黄风帽 / 189	二郎叉 / 193
红风帽 / 189	霸王盔 / 194
白毡帽 / 190	钻天盔 / 194
蓝毡帽 / 190	虎头盔 / 194
檐毡帽 / 190	八面威 / 194
软和尚帽 / 190	台顶 / 194
皂隶帽 / 190	周仓盔 / 194
道冠 / 190	中军盔 / 195
道士帽 / 191	罐子盔 / 195
黑吊客帽 / 191	水军盔 / 195
白吊客帽 / 191	二龙箍 / 195
男回回帽 / 191	莲花冠 / 195
砂锅浅 / 191	大额子 / 195
道姑巾 / 191	一字额子 / 196
女风帽 / 192	硬扎巾 / 196
帅盔 / 192	软扎巾 / 196
绿夫子盔 / 192	小软扎巾 / 196

喀喇毡 / 196
黄老虎帽 / 197
黑老虎帽 / 197
硬黑罗帽 / 197
软黑罗帽 / 197
硬花罗帽 / 197
软花罗帽 / 197
髻帽 / 198
金箍圈 / 198
女七星额 / 198
女回回盔 / 198
女回回帽 / 198
大蓬头 / 199
小蓬头 / 199
双抓髻 / 199
懒梳妆 / 199
牛尖纂 / 199
甩发 / 199
发闯 / 200
鬓发 / 200
茨菰叶 / 200
铲刀头 / 200
正容 / 200
翎子 / 201
狐尾 / 201

神火焰 / 201

头面 / 201
线帘子 / 202
大头 / 202
靴鞋 / 203

第七章 脸谱 / 204

脸谱亦由简入繁 / 207
尉迟敬德 / 209
包拯 / 209
马武 / 209
关羽 / 209

脸谱之意义是贬多褒少 / 210
勾脸是形容人之性情 / 212
脸谱可以说是代表民意 / 214
脸谱的性质 / 215

表现性质类 / 216
遗传性质类 / 216
摹仿性质类 / 217
姓名字面类 / 217
袭衍性质类 / 218
误会性质类 / 218

脸谱之颜色 / 218
红色脸 / 219
老红脸 / 219
紫色脸 / 220

黑脸 / 220	碎脸 / 230
蓝色脸 / 220	老脸 / 231
黄色脸 / 221	蝴蝶脸 / 231
绿色脸 / 221	钢叉脸 / 231
粉红色脸 / 221	像形脸 / 232
油白色脸 / 221	元宝脸 / 232
赭色脸 / 222	歪脸 / 232
灰色脸 / 222	破脸 / 233
金色脸 / 222	僧脸 / 234
银色脸 / 223	太监脸 / 234
淡青色脸 / 223	神仙脸谱 / 234
蟹青色脸 / 223	精灵脸谱 / 235
奸脸 / 223	妖怪脸 / 235
大白脸 / 225	英雄脸 / 235
元宝脸 / 225	随意脸 / 236
腰子脸 / 226	脸谱的眉 / 236
豆腐脸 / 226	本眉 / 236
枣核脸 / 227	柳叶眉 / 237
脸谱的勾法 / 227	细眉 / 237
揉脸 / 228	直眉 / 237
整脸 / 229	老眉 / 238
三块瓦脸 / 229	点眉 / 238
花三块瓦脸 / 229	奸眉 / 238
碎三块瓦脸 / 230	刀螂眉 / 238
花脸 / 230	凝眉 / 239

- 锯齿眉 / 239
狼牙眉 / 239
棒槌眉 / 239
鸭蛋眉 / 240
蝶翅眉 / 240
垂眉 / 240
卧蚕眉 / 240
环眉 / 240
一字眉 / 241
勺眉 / 241
万字眉 / 241
葫芦眉 / 241
通天眉 / 242
脸谱的眼窝 / 242
奸眼窝 / 243
大奸眼窝 / 243
直眼窝 / 243
尖眼窝 / 243
垂眼窝 / 244
老眼窝 / 244
腰子眼窝 / 244
鸟眼窝 / 244
丹凤眼窝 / 245
环眼窝 / 245
倭口眼 / 245
脸谱的脑门 / 245
金脑门 / 246
红脑门 / 246
淡青脑门 / 246
月形脑门 / 247
虎字脑门 / 247
太极脑门 / 247
寿字脑门 / 247
火焰脑门 / 247
葫芦脑门 / 247
北斗脑门 / 248
卦象脑门 / 248
桃形脑门 / 248
点锥脑门 / 248
物形脑门 / 248
面形脑门 / 249
脸谱的嘴 / 249
菱角嘴 / 249
火盆嘴 / 249
撇嘴 / 250
虎嘴 / 250
元宝嘴 / 250
雷公嘴 / 250
脸谱的鼻窝 / 250
应勾脸者 / 251

- 将官 / 251
英雄 / 253
奸脸 / 254
神怪 / 255
脸谱附谈 / 257
- 第八章 胡须 / 262**
- 胡须之来源 / 265
胡须的形式 / 268
- 三髯 / 269
满髯 / 269
扎髯 / 270
关公髯 / 270
二涛髯 / 270
夹嘴髯 / 271
丑三髯 / 271
八字髯 / 272
二挑髯 / 272
一字髯 / 272
二字髯 / 273
吊搭髯 / 273
五嘴髯 / 274
四喜髯 / 274
紫髯 / 275
虬髯 / 275
红虬髯 / 275
- 一鬣髯 / 276
刘唐髯 / 276
王八髯 / 276
须舞 / 277
捋须 / 278
半捋须 / 278
三撩须 / 279
搂须 / 279
搭须 / 279
推须 / 280
拱须 / 280
搵须 / 281
双捋须 / 281
按须 / 281
端须 / 282
双端须 / 282
甩须 / 283
抖须 / 283
抡须 / 284
腾须 / 284
撩须 / 284
两撩须 / 285
挡须 / 285
摊须 / 286
双扬须 / 286

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 荡须 / 286 | 马鞭 / 299 |
| 揉须 / 287 | 车旗 / 300 |
| 摩须 / 287 | 轿 / 300 |
| 双托扎 / 288 | 蝇麾 / 301 |
| 捻须 / 288 | 风旗 / 302 |
| 托吊搭 / 288 | 水旗 / 302 |
| 摄吊搭 / 289 | 红门旗 / 302 |
| 擘须 / 289 | 船桨 / 303 |
| 拭须 / 290 | 云片 / 303 |
| 扯丑三 / 290 | 圣旨 / 303 |
| 扯扎 / 290 | 令箭 / 303 |
| 掏扎 / 291 | 令旗 / 304 |
| 双掏扎 / 291 | 符节 / 304 |
| 上下掏扎 / 292 | 掌扇 / 305 |
| 吹须 / 292 | 伞 / 305 |
| 搨须 / 292 | 灯笼 / 306 |
| 咬须 / 293 | 牙笏 / 306 |
| 洗须 / 293 | 门枪旗 / 306 |
| 第九章 切末 / 294 | 大纛旗 / 307 |
| (甲)切末 / 296 | 帅字旗 / 307 |
| (一)剧中常用之物 / 297 | 三军司命旗 / 307 |
| 大帐子 / 297 | 喜神 / 308 |
| 小帐子 / 298 | 印 / 309 |
| 布城 / 298 | 一切小器皿 / 309 |
| 山石片 / 299 | (二)剧中偶用之物 / 310 |

人头 / 310	织布机 / 317
假兵 / 311	雨伞 / 317
行李包袱 / 311	行李 / 317
公文包裹 / 311	枕头 / 317
铃铛 / 312	渔竿 / 318
镖旗 / 312	马刷 / 318
地图 / 312	套马杆 / 318
袖箭 / 313	船桨 / 318
书包 / 313	棋盘 / 318
照妖镜 / 313	花篮 / 319
油炸果 / 313	葫芦 / 319
小娃娃 / 314	酒坛 / 319
肉 / 314	小佛像 / 319
石块 / 314	招牌 / 319
石狮子 / 314	小招牌 / 320
铡刀 / 315	雪 / 320
铁牌 / 315	骨殖 / 320
布匹 / 315	酒菜 / 320
锦囊 / 315	祭席 / 320
琴 / 315	重要礼物 / 321
彩礼 / 316	缘带架子 / 321
匾额 / 316	尸身 / 321
九连环 / 316	半截尸 / 321
鱼 / 316	私娃 / 321
人腿 / 316	红灯 / 322

- | | |
|-----------------|-------------|
| 沉香拐 / 322 | 净脚用刀 / 332 |
| 卦盒 / 322 | 生脚用刀 / 332 |
| 风箱 / 322 | 巨脚用刀 / 333 |
| 射红灯 / 322 | 枪 / 333 |
| 瓶戟 / 323 | 叉 / 333 |
| (三) 利用班中平常使用之物 | 双头枪 / 333 |
| 器 / 324 | 剑 / 333 |
| 洗脸盆 / 324 | 刀 / 334 |
| 帽盒 / 324 | 朴刀 / 334 |
| 苕帚簸箕 / 325 | 校刀 / 334 |
| 鸡毛掸子 / 325 | 鞭 / 334 |
| 提水桶 / 325 | 铜 / 335 |
| 茶碗 / 325 | 锤 / 335 |
| 饭碗 / 326 | 弓箭 / 335 |
| 衣箱 / 326 | 藤牌 / 335 |
| 锣 / 326 | 虎头牌 / 336 |
| (四) 用真物上台 / 327 | 青龙刀 / 336 |
| 《铜大缸》的罐 / 327 | 蛇矛 / 336 |
| 《荷珠配》的盆 / 328 | 大枪 / 336 |
| 《打砂锅》的锅 / 328 | 三尖两刃刀 / 337 |
| 《五花洞》的油炸果 / 329 | 青龙禅杖 / 337 |
| 《打面缸》的丸子 / 329 | 杵 / 337 |
| 《送亲演礼》的菜 / 329 | 灵官鞭 / 337 |
| 《牧羊圈》的饭碗 / 330 | 盘龙棍 / 337 |
| (五) 兵器 / 330 | 金箍棒 / 338 |

耙 / 338

梨 / 338

戟 / 338

镜 / 338

钩 / 339

(乙)彩头 / 339

(一)演员自己所添者 / 340

趺 / 340

四对大锤 / 341

《举鼎观画》之石狮 / 341

《举鼎观画》之图 / 341

《惜惺惺》之双大锤 / 341

《审李七》之脚镣 / 342

《小放牛》之蓑衣 / 342

旦脚之鱼枷 / 342

《泗州城》之水桶 / 342

《恶虎村》之酒坛 / 342

《拿高登》之石锁 / 343

(二)戏班公共所添者 / 343

第十章 脚色名词 / 345

脚色名词的由来 / 348

再谈谈脚色二字 / 350

明清以后的脚色门类 / 353

生行 / 355

生 / 355

付生 / 356

花生 / 356

老生 / 356

正生 / 357

红生 / 357

做工老生 / 357

靠把老生 / 358

小生 / 358

扇子生 / 359

巾生 / 359

纱帽生 / 359

冠生 / 360

雉尾生 / 360

武小生 / 360

穷生 / 360

娃娃生 / 361

武生 / 361

短打武生 / 362

旦行 / 362

旦 / 363

闺门旦 / 363

正旦 / 364

青衣 / 365

悲旦 / 366

大旦 / 367