

现代汉语教程

# 汉字练习本

李德津 李更新 主编

CHINESE CHARACTER EXERCISE

北京语言学院出版社

现代汉语教程

# 汉字练习本

李德津 李史新 主编

(京)新登字157号

现代汉语教程

汉字练习本

李德津 李更新 主编

\*

北京语言学院出版社出版

(北京市海淀区学院路15号 邮政编码100083)

新华书店北京发行所发行

北京语言学院出版社印刷厂排印

---

32开本 850×1168毫米 1/32 9印张 230千字

1988年8月第1版 1993年8月第3次印刷

印数：4000—7000册

ISBN 7—5619—0036—6/H·27

定价：10.00元

# 目 录

## CONTENTS

第 一 课 Lesson 1	1
第 二 课 Lesson 2	7
第 三 课 Lesson 3	12
第 四 课 Lesson 4	16
第 五 课 Lesson 5	21
第 六 课 Lesson 6	27
第 七 课 Lesson 7	32
第 八 课 Lesson 8	39
第 九 课 Lesson 9	43
第 十 课 Lesson 10	47
第 十 一 课 Lesson 11	52
第 十 二 课 Lesson 12	56
第 十 三 课 Lesson 13	61
第 十 四 课 Lesson 14	66
第 十 五 课 Lesson 15	71
第 十 六 课 Lesson 16	86
第 十 七 课 Lesson 17	91
第 十 八 课 Lesson 18	97
第 十 九 课 Lesson 19	102
第 二 十 课 Lesson 20	107
第 二 十 一 课 Lesson 21	114
第 二 十 二 课 Lesson 22	120

第二十二课	Lesson 23	125
第二十四课	Lesson 24	130
第二十五课	Lesson 25	136
第二十六课	Lesson 26	143
第二十七课	Lesson 27	148
第二十八课	Lesson 28	155
第二十九课	Lesson 29	161
第三十课	Lesson 30	167
第三十一课	Lesson 31	172
第三十二课	Lesson 32	178
第三十三课	Lesson 33	185
第三十四课	Lesson 34	191
第三十五课	Lesson 35	198
第三十六课	Lesson 36	203
第三十七课	Lesson 37	208
第三十八课	Lesson 38	213
第三十九课	Lesson 39	219
第四十课	Lesson 40	226
第四十一课	Lesson 41	231
第四十二课	Lesson 42	237
第四十三课	Lesson 43	242
第四十四课	Lesson 44	247
第四十五课	Lesson 45	253
第四十六课	Lesson 46	258
第四十七课	Lesson 47	264
第四十八课	Lesson 48	270
第四十九课	Lesson 49	277
第五十课	Lesson 50	281

# 第一课 Lesson 1

## 一、汉字知识 About Chinese Characters

汉语的书写符号是汉字。汉字是方形的,所以也叫“方块字”。一个汉字代表一个音节。

汉字的数量很多,最常用的大约也有一千五百个。但汉字是有规律的,只要打好了基础(学好汉字笔画,掌握笔顺规则,了解汉字的结构、偏旁、部首等),汉字并不难学。

The written representations of the Chinese language are characters which are square in shape, accordingly they are called "square characters". One character represents one syllable.


There are a great number of Chinese characters. The most frequently used ones number as many as 1500. They are, however, subject to their rules and inherent laws, therefore they are not too difficult to learn as long as we have a good command of the basic principles of character writing. This includes learning the character strokes and stroke-order, and having an adequate knowledge of their structures, radicals, etc.

众多的汉字只有三十多个构成元素,这些构成元素叫作笔画。笔画的基本形状是点和线。每个笔画的写法都有严格的规定。


Chinese characters have only about 30 component elements

which are strokes. The basic stroke shapes are dots and lines. Every stroke is governed by certain fixed rules.

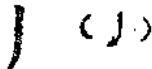
### 常见笔画(一) Common Strokes

 横 héng  
必须从左向右。

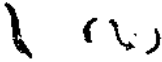
The Horizontal Line. It is written from left to right.

 竖 shù  
必须从上向下。

The Vertical Line. It is written from top to bottom.

 撇 piě  
必须从右上向左下。这个笔画的特点是下笔重。写到三分之二时慢慢提笔，因此上粗下细，下头是尖的。

The Slant Line of the Form "丿". It is written from top right to lower left. The nature of this form is thick at the top but sharp at the end. This is because the writing brush (or pen) is pressed hard to the paper at first and then when two-thirds of the line is written, the brush (or pen) is gradually lifted from the paper.

 捺 nà  
必须从左上向右下。这个笔画的特点是在快写完时逐渐提笔，形成一个尖角。

The Slant Line of the Form "㇏", It is written

from upper left to lower right by lifting the brush gradually when it is almost finished to form a sharp corner:

点 diǎn

必须从左上向右下。注意要写得短一些。

The Dot. It is written from upper left to lower right, but the stroke should be short.

横折 héngzhé

先从左向右写横，再拐弯从上向下写竖。注意，这是一个笔画，要一次写下来。

The Horizontal Line with a Vertical Stroke of the Form "1". It is formed by first drawing the horizontal line from left to right and then the vertical stroke from top to bottom. It should be drawn with one stroke.

撇点 pīediǎn

先从右上向左下写撇，接着拐弯写个长点。这也是一个笔画，也要一笔写下来。

The Slant Line with a Stroke to the Lower Right of the Form "乚". It is formed by first drawing the part from upper right to lower left and then making a turn to the lower right. It is also one stroke.

## 二、汉字书写 Write Chinese Characters

因为汉字是方形的，为了初学者书写方便起见，人们采用方格，把字写在方格内。初学者临写时使用“田”字格或“米”字格，以便找准每个笔画的位置。



Since they are square in shape, characters may be written in small squares for the convenience of beginners. These squares in the shape of “田” or “囿” help in correct stroke placement.

1. 描写笔画 Trace the strokes:

héng	(→)	一	一	一	一	一	一
shù	(↓)	丨	丨	丨	丨	丨	丨
piě	(↘)	丿	丿	丿	丿	丿	丿
nà	(↙)	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏
diǎn	(丶)	丶	丶	丶	丶	丶	丶
héngzhé	(ㄟ)	㇇	㇇	㇇	㇇	㇇	㇇
piědiǎn	(㇚)	㇚	㇚	㇚	㇚	㇚	㇚

2. 临写笔画 Copy the strokes:

一																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

丨							
ノ							
ㄣ							
丶							
ㄣ							
ㄣ							

3. 描写生字 Trace the characters:

一	一	一	一	一	一	一	yī
土	土	土	土	土	土	土	tǔ
八	八	八	八	八	八	八	bā
大	大	大	大	大	大	大	dà
不	不	不	不	不	不	不	bù

五	五	五	五	五	五	五	wǔ
女	女	女	女	女	女	女	nǚ

4. 临写生字 Copy the characters:

一								yī
土								tǔ
八								bā
大								dà
不								bù
五								wǔ
女								nǚ

## 第二课 Lesson 2

### 一、汉字知识 About Chinese Characters

#### 1. 汉字的笔顺 Character Strokes

绝大多数汉字是由多笔画构成的，先写哪一笔，后写哪一笔都有规定，不能随便颠倒。记住笔顺有助于把汉字写好、写正确。

Most Chinese characters are formed by a number of strokes. And there are strict rules for the order of these strokes. In order to write the characters correctly and well, it is necessary to remember the stroke-order.

#### 笔顺规则(一) Rules of Stroke-Order (1)

从上到下 From Top to Bottom.

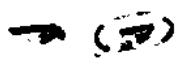
写笔画一般是从上向下写，写汉字也按从上到下的顺序，先写上边的笔画，再写下边的笔画。如：

The strokes are written from top to bottom. This order must also be followed in writing characters, the top strokes goes before the bottom ones.

五：一 丨 ㇆ ㇏ ㇔

不：一 丨 丿 ㇏ ㇔

#### 2. 常见笔画(二) Common Strokes (2)



### 横钩 hénggōu

先从左向右写横，然后向左下拐弯，一拐过来就提笔，所以钩的部分很短。注意与横折(冫)的区别。

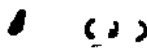
The Horizontal Line with a Turn to the Lower Left of the Form (一). It is written first from left to right and then to lower left. The brush should be lifted from the paper as soon as it turns, so that the second part is very short. Its differences from hengzhe(冫) must be noted.



### 竖钩 shùgōu

从上向下写竖，然后向左上方拐弯，一拐过来就提笔，钩的部分也很短。

The Vertical Line with a Turn to the Upper Left of the Form (丨). It is written first from top to bottom and then to upper left. The brush is lifted from the paper as soon as it turns, so that the part of the hook is short, too.



### 左点 zuǒdiǎn

从右上向左下，一下笔就提笔，要写得短，是一个向左面的点。注意与撇(丿)的区别。

The Left-Side Dot. It is written from upper right to lower left. The brush is lifted as soon as it touches the paper. The dot is short and turns to the left. Its differences from pie (丿) must be noted.

ㄣ ( ㄣ )

竖折折钩 shùzhézhéghōu

从最上面的竖开始写起，把竖横竖钩四部分连起来写成一笔。

The Vertical-Broken Hook Line of the Form ( ㄣ ). It is written from top to bottom with vertical, horizontal, vertical lines and a hook formed by one stroke.

## 二、汉字书写 Write Chinese Characters

### 1. 描写笔画: Trace the strokes:

hénggōu	( ㄣ )	→	→	→	→	→	→
shùgōu	( ㄣ )	↓	↓	↓	↓	↓	↓
zuǒdiǎn	( ㄣ )	，	，	，	，	，	，
shùzhézhéghōu	( ㄣ )	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ	ㄣ

### 2. 临写笔画: Copy the strokes:

→																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

↓									
'									
↳									

3. 描写生字: Trace the characters:

你	你	你	你	你	你	你	nǐ
好	好	好	好	好	好	好	hǎo
口	口	口	口	口	口	口	kǒu
马	马	马	马	马	马	马	mǎ
吗	吗	吗	吗	吗	吗	吗	ma
妈	妈	妈	妈	妈	妈	妈	mā

4. 临写生字: Copy the characters:

你							nǐ
---	--	--	--	--	--	--	----

好								hǎo
口								kǒu
马								mǎ
吗								ma
妈								mā



## 第三课 Lesson 3

### 一、汉字知识 About Chinese Characters

#### 1. 笔顺规则(二) Rules of Stroke-Order (2)

从左到右 From Left to Right.

按从左到右的顺序先写左边的笔画，再写右边的笔画。如：

Following the order from left to right, the left-side strokes are written before the right-side ones, e.g.

八：ノ 八

们：亻 亻 们

把“先上后下”“先左后右”这两条规则结合起来，就是先写左上再写左下，然后写右下。如：

To combine the rules of “top before bottom” and “left before right”, the upper left strokes are written before the lower left ones, and then the upper right strokes come before the lower right ones, e.g.

口：丨 冂 口

你：ノ 亻 亻 你