

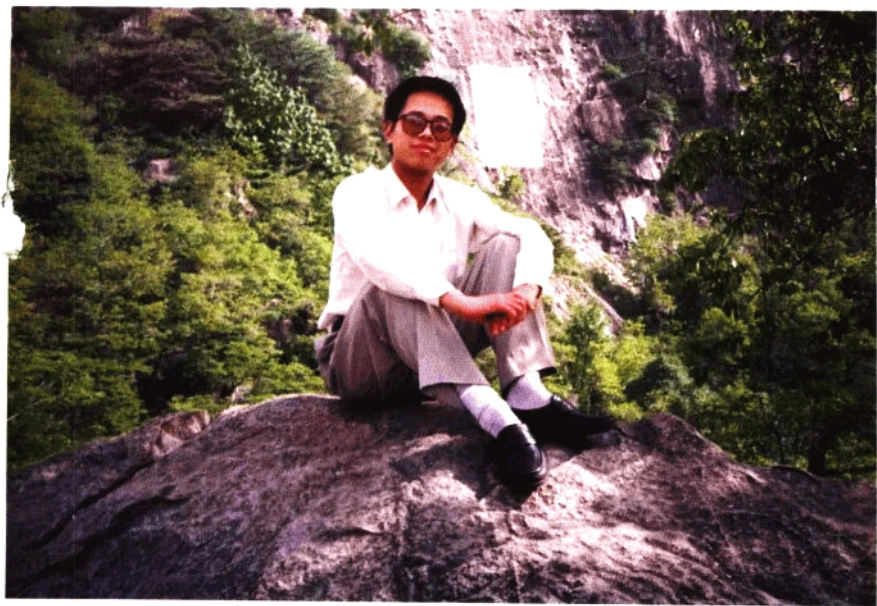
王展抒情诗选

Wang Zhan Shu Qing Shi Xuan

今夜有风

张同吾





●王展、原名王海东，1976年生于山东省定陶县，曾在一工厂谋职多年。业余热爱文学创作，曾主编《大地》诗报等刊物，有诗歌、散文、评论等作品百余篇发表并被收入《中国诗萃》、《中国后现代主义诗选》等多种版本或获奖。主编、参编《大地诗选》、《当代诗人诗作诗选》等书十余部出版。系中国诗歌学会、中国乡土诗人协会、济南市作家协会会员、山东省青年诗人协会理事。现居济南，从事商业经营及文化企划活动。



爱之情，他怀念自己的姐姐：“姐姐 我乡下思念的归依/天边月亮 田里故乡/寻觅童年的流水的动人/沉重该是生命的底色/姐姐 独对秋后迷茫的遥忆/你如花容颜/是否已让风吹散/穿越人生的丛林/还有什么比劳动更真实”，感情真切而细腻。而怀念母亲的诗，又深沉而朴实：“透过寒风/谁把浓浓的问候燃起/娘，你是否又坐在守望里/等儿的电话/缝制一件棉衣”（《寒冬，想起母亲》），语言朴实无华，但可体味到游子思母之情。其它如写祖父、祖母和父亲的诗，也是把感情注入不同的形象中，给人以较深的印象。而他写农村景物的诗，也能以情驭象，耐人品味。如《醉之秋》：

叶子打着旋儿
风拂着日子
拾起丰收的喜悦
再植一片希望
日子辗转
渐凉
渐浓的心事
打开农家人梦的心情
醉人的日子啊
在秋
更在心头

看来似乎信手拈来，没经雕琢，但也使人感受到田园秋收之美。

人们常说：青年—爱情—诗歌是三位一体的。许多诗人的成名作或名作多半是爱情诗，这是很有道理的。王展的

诗,除了乡情诗和亲情诗外,爱情诗也是写得不错的。诗中虽没有老一代诗人那种对爱情的热烈追求,或失恋后的极度痛苦,但也诗情浓郁,可看出作者感情的火花。而且这一部分诗很注意意象的营造,给人以清雅新颖之感。如《敲不开的门》、《爱情的天空》、《爱的过程》、《你的婚期》都是简约、含蓄的爱情诗篇,看《爱的过程》一首:

没有语言
倾听的跳
没有空间
感觉温柔
两颗沸腾的心
静被季节伤害
生命
并成一种高度

写出了一对青年相恋时的真切感受,并给人以思索的空间。

这种对新颖意象的营造,还体现在一些短小的咏物诗中,但和古典诗歌和现代诗歌的一些咏物诗相比,已不是简单地借物抒怀,而是把情溶入物象本身,给人以新鲜感,如《梅》,可称为一首佳作:

离雪极近,梅
整个冬季
一直是窗台浓浓的心情
白日的阳光
午夜的星辰
敲打美的存在

使梅更美

雪落经年

梅开痛心事

雪白 梅粉红

但因为这是王展的第一本诗集,不足也是明显的。比如一些即兴的颂诗,就未能在心中更多地酝酿发酵,匆匆写来,必然会减少诗味儿。另外,一些很好的素材,也未能深入开掘,仍有浅尝辄止的感觉,如《牧羊老人》和一些爱情诗,都未能把内心深处的感受揭示出来,作者还应深入思考,把内心的感觉写透,或络以知性的观照,使之反映生活更深刻。还特别应提出的是,由于王展忙于工作和编刊,读书时间似嫌不足,这就不能使作品增加更深厚的文化底蕴,这倒是他前进的路上,需要认真总结的。王展是一个有志而刻苦的青年,我想他会克服上述不足,写出更多好诗来。

1997年7月

写于山东大学拭星斋

目 录

赤子情怀,新颖意象(序).....	吴开晋
今夜有风.....	1
第一辑 走近家园	
那年秋后.....	5
十月雨飘向大地.....	6
姐姐.....	7
秋菊.....	8
寒冬 想起母亲.....	9
三月 大地的过程	10
田园边的星星	11
春歌	12
牧羊老人	13
怀念田里的麦子	15
唢呐	16
回忆	17
醉之秋	18
河流	19
第二辑 点燃爱情	
与谁有关(组诗)	23
想念往事	23
今年春天	24
夏夜	25
敲不开的门	26
爱情的天空	27
情人节·玫瑰	28

遗忘的方式	29
独对伊人	30
读一封你的来信	31
深爱无悔	32
今夜有风	33
雨中潮湿的心态	34
爱的过程	35
守望今生	36
流泪的日子	37
想你	38
你的婚期	39
心的爱恋	40
你的声音	41
忘记我	42
小城情缘	43
冬季 关于萍儿	44
遥望秋水	45
梅	46
第三辑 歌颂与感悟	
诗心滚滚	49
读巨野永丰塔	50
访刘邦登基处	51
蒙阴散章(组诗)	52
十岁孩子的眼神	52
石碾	54
看你们走进希望书屋	55
京城印象(组诗)	56

故宫	56
北海	57
看升旗	58
写在长城	59
观红岩魂有感(组诗)	60
挺进报	60
狱中制红旗	61
给“铁窗诗社”诗友	62
给小萝卜头	63
归来 香港	64
给经济腾飞的菏泽	65
歌颂	66
仿山意象	67
陷入者	69
读史	71
致友人	72
玉	74
第四辑 幻觉的碎片	
蝶	77
记叙	78
生日断想	79
栖居的鸟	81
梦中的女人	83
狐狸·瓷	84
记忆的广场	85
秋天	86
幻觉的碎片(组诗)	87

夏天	87
猫在叫	88
泪	89
陶	90
关于诗歌	91
第五辑 散落的歌声	
守望一棵树	95
走过秋天	96
陷入冬季	97
一朵花	98
滴水的瓦	99
亲人三题	100
怀念爷爷	100
想念奶奶	101
致父亲	102
村庄	103
三心二义话王展	赵庆君 104
回忆的声音(代后记)	108

今夜有风(序诗)

一千种声音
一千种抒情
在越过夜的栅栏时
停留
谁让我打开星星的眼睛
一次又一次
触摸心中的歌声
故乡情长
却遥遥于远方
思念点燃
却守望一路
我怎样寻找昨日心情
瞬间的美与宁静
遗留于何处
静立午夜
竹箫吹奏
流水树影
渐渐
叠成风景

走
近
家
园

植在深处
美丽的家园
在一千次的回忆中清晰

——《回忆》

那年秋后

我在想象谷物归仓及
一把镰刀上扬的意义
记忆的那年秋后
庄稼和村庄的最后一抹激情
成为我怀念的唯一风景

故去多年的祖父
是从十六岁开始把自己溶入
土地
让双手磨炼养育一代人
此时
我端坐阳光之外
想象丰收和内心的柔情
劳动中伤逝的祖父
如镰刀
一次又一次切割我的血管

那年秋后
我时常跪在祖父的坟前
走进乡土

十月 雨飘向大地

一九九四年十月 一场大雨

在鲁西南大地狂下不止

——题记

庄稼人的血啊
流来深秋
润伤火焰
丰收的希望在哪里
打动土地
晶莹的跳动是欢呼吗
十月 大地被水所伤
十月 庄稼被水所伤
十月 诱惑的路途
一场大雨
飘向大地
飘向待收的谷物……

姐 姐

守望农历边缘的季节
田垄间耕作的姐姐
何样的日子是您想象的春天
汗水存活心情
一双手紧握一片天空
面对你劳动的形式
归仓的谷物被谁引领
姐姐 我乡下思念的归依
天边月亮 田里故乡
寻觅童年和流水的动人
沉重该是生命的底色
姐姐 独对秋后迷茫的遥忆
你如花容颜
是否已让风吹散
穿越人生的丛林
还有什么比劳动更真实
姐姐 背过村庄和大地
太阳不熄的灯盏
该可以照亮你远嫁的路……