

大舞台 艺术增刊



黄牛令

玛丽娜一世

更名启事

姑娘嫁到俺们村

二毛还帐



# 更名启事

1986

# 更名启事

(剧本专集)

《大舞台》艺术杂志社编印

1984.12

# 目 录

- 前言.....编者(1)
- 黄牛令(新编历史故事剧).....赵路刘长在(4)
- 玛丽娜一世(六场戏曲).....赵奎华曹随(40)
- 更名启事(八场现代喜剧).....高华印(84)
- 姑娘嫁到俺们村(电视文学剧本).....戴晓彤(124)
- 二毛还帐(小戏曲).....赵敏(157)

## 前 言

这期剧本专集是由邢台地区文化局供稿并资助的。编选的虽然是一个地区的作品，但是，这些本子从思想性和艺术性方面，都可以说是有一定基础的新作。我们希望通过这样的编选，能在促进全省戏剧创作、繁荣全省舞台艺术方面，起一点有益的作用。具体一点说，就是希望通过这一工作，能为各地剧团选择排演剧目多提供一些选排的对象、能为各地剧作者提供一些同行们的信息、能为各地组织与领导戏剧创作及从事戏剧研究、评论工作的同志们提供一些有关的情况和问题。

这本集子共编选了五个剧本。其中，有四个是现代题材的，一个是历史题材的。在四个现代题材的本子中，又都是写党的三中全会以来新的生活与新的人物的。这说明，我们的剧作者关注着新的时代，吸吮着新生活的乳汁，表现着新的人物。这种努力，十分可贵，而且卓见成效。我们从《更名启事》、《玛丽娜一世》、《姑娘嫁到俺们村》和《二毛还帐》中都可以感受到一股新的生活气息，结识一些具有时代特征的新的人物。《玛丽娜一世》中的马腊腊、《姑娘嫁到俺们村》中的妙叶、《更名启事》中的傻小、《二毛还帐》中的二毛……各有其独特的性格，同时又都具有当今时代的特征，只要我们联想一下现实生活，就会觉得在生活中见过他们，认识他们！

这本集子中的剧本，除电视文学剧本《姑娘嫁到俺们村》外，大都经过试排，在排演中都作了程度不同的修改，而且今后也还要在舞台实践中不断加工、提高。这种情况再一次提醒我们，剧本作为一剧之本，是很重要的，然而，从案头到舞台，还有许多工程，需要剧作者继续付出艰苦的劳动，更需要导演、唱腔设计、演员、舞美人员的二度创作来完成，这一点，往往对一个剧目的命运，起着决定性的作用。我们应该认真了解、研究并运用这种艺术生产的规律，既重视剧本创作的组织，更重视用符合艺术生产规律的方法组织好剧本的排演，不仅争取案头本的丰产，还要注重争取舞台上的丰收。

这本集子还有一个特点使我们十分高兴，这就是编写这些本子的编剧大都是当年的大学生，如今的中青年剧作者。这说明，我们的戏剧创作队伍，已经注入了许多受过高等教育的中青年知识分子，这是一个可喜可贺的信息。我们已经从这些作品中，看到这些既具有文化素养又熟悉群众生活的作者们对时代的思考，对艺术的追求，他们在努力使自己的剧作，靠近时代、靠近生活、靠近舞台、靠近观众。尽管他们的剧本还不十分成熟，尚有缺陷，但是，以他们的素质、手笔与潜力，应该有理由相信，今后一定会出现成功之作！

在一个地区的范围内，能将一些有才华、有朝气、有事业心、有抱负的剧作者调集到能施展所长的岗位，并且在不太长的时间里搞出一批有一定基础的作品，又进一步推到舞台上尽力成全，这说明，这一工作的组织者、领导者，是有头脑、有办法并且花费了心血和力气的。我们在剧本集子中和节目单中，不一定能看到他们的名字，但是，正如看到鲜艳

的花朵会联想到浇花人，看到茁壮的禾苗会联想到耕耘者一样，看到一个地方出了人才、出了作品，我们怎能不联想到那些为人才露头，为作品出世尽过心、出过力的可敬的同志们吗！

最后，应该再次说明，编选的这些剧本都还不太成熟，还有各自的缺陷。我们只是希望通过这一工作，能为促进我省戏剧创作，繁荣我省舞台艺术起一点有益的作用。实际效益究竟如何，还有待于实践的检验。

编者

1984年12月

黄

牛

令

赵 路  
刘长在

时 间 东汉献帝建安十七至十八年 (公元212—213年)

### 人 物 表

时 苗——寿春县令

蒋 济——扬州刺史

张夫人——时苗之妻

丁三川——蒋济之妻弟

何月娟——寿春何庄民女

秋 月——张夫人之侍女

何 母——何月娟之母

江 牛——时苗之家院

人役、舞女、传旨官、衙皂、丫环、老者、老妪、敢死士、众官吏、群众若干。

### 序 歌

清白居官志不贪，  
县令留犊在淮南。

黄牛佳话传千古，  
名垂青史颂清廉。

### 第一场 上 任

〔巨鹿郡时苗家。

杨柳吐翠、春风和煦、鸟语花香。

〔序歌声中幕启：一所简洁而清雅的北方农舍。窗前桃花盛开、

〔张夫人内声：“秋月，随我收拾东西来也。”

〔秋月应声，欢乐地引张夫人满面春风地上。

张夫人（唱）去年丈夫举孝廉，  
相府效力整一年。  
感谢丞相具慧眼，  
荐他寿春为县官。  
故里省亲回家转，  
阖家团聚同喜欢。  
窗前细语平生愿，  
共剪香烛祷苍天。  
良辰且把行囊卷，  
夫妻双双到淮南。

〔秋月与张夫人在收拾衣物中，江牛乐哈哈地上。

江牛 禀老爷！（一看时苗不在，转对夫人）夫人，我家老爷呢？

张夫人 你找他何事？

江牛 方才巨鹿郡守差人报到来，钦差大人即将到府，请老爷准备接迎。

张夫人 这……谁知他又到哪位亲友家中去了呢？

秋月 老爷不是在后院喂牛吗？

江牛 他又在后院喂牛？

秋月 刚才我还见他筛草呐！

江牛 老爷真是爱牛如命。我

赶紧找他去。（急下）

张夫人 你老爷自幼爱牛成癖，若是到在任所，无牛伴他，可将如何是好？

〔江牛拽时苗衣袖，时苗拿牛扣梭同上。

时苗（念）筛草添料喂黄牛，  
心存社稷在槽头；  
埋志守拙乐在后，  
偷闲且把扣梭修！

江牛 老爷，你现在已经居了官了，还日夜喂牛，修理扣梭，让人晓知，岂不笑话。

时苗（掸衣）牛乃农家之宝，牵车、耕田都离不开它。如今户户喜养，家家爱喂。我饲养耕牛，焉有被人耻笑之理。

张夫人 老爷只顾喂牛，误了迎接钦差大人，圣上知道可要问罪呀。

时苗 饲养耕牛，乃汉武帝兴创。汉津云：私宰耕牛与偷牛者皆处以死刑。钦差大人岂能不知。我迟迎几步又有何妨？

〔内声：钦差大人到！  
张夫人 老爷，你快快整装出迎



吧！  
时 苗 素面朝夭，更见其朴，  
何必整装。

〔锣鼓声大作，四小校引传旨官捧官衣官诰上。进门。〕

传旨官 圣旨下，时苗听旨。（时苗，张夫人，江牛，秋月均跪）皇上御委：时苗本参丁常侍，为国忠贞，经相府荐举，任为寿春县令。御赐六品正堂。钦此！

时 苗 万岁，万万岁！

传旨官 官衣、官诰赐下，即刻赴任去吧！

时 苗 多谢大人。家院，后庭待茶！

传旨官 朝事繁忙，免劳了。请！

时 苗 请！

〔四小校同传旨官下。江牛送下。〕

时 苗 （捧圣旨沉思，长叹）  
唉！（唱）

手捧圣旨心不安，  
思前想后添愁烦。  
玉带缠身赴任易，  
居官处事难上难。  
朝政腐败纲常乱，

官场倾轧是非颠。  
贪官污吏多搜刮，  
民怨沸腾声震天。  
时苗纵有回天志，  
身单力薄怎补天？

〔在沉思中，江牛笑上。〕

江 牛 禀老爷，巨鹿郡守送来高头骏马，红绫小轿，还有人役轿夫，送老爷上任。

时 苗 多谢郡守大人关照，吩咐人役，后庭待茶。

江 牛 （兴奋地高呼）后庭待茶！（下）

〔在欢乐的音乐声中，乡邻拿干鲜果品，一老嫗抱雄鸡上。〕

老 嫗 贤侄，此去寿春为官，老身无甚相送，把这只报晓鸡送你吧！

张夫人 伯母，你每日晨起纺线，全靠这只锦鸡报晓，若是将它食用，岂不可惜？

老 嫗 好贤媳，我哪里是让他宰掉食用，我是让贤侄带到任所，好为他报晓啊！

时 苗 多谢伯母好意。

老 嫗 贤侄啊！（唱）

老身送你报晓鸡，  
有话嘱咐记心里。  
克己奉公勤理政，  
别让百姓受委屈。  
雄鸡高唱早早起，  
且莫偷懒图安逸。  
时 苗 (唱)多谢伯母好心意，  
语重心长赠锦鸡。  
不忘民间父老苦，  
廉洁奉公志不移！  
夫人，将锦鸡收下，好  
生喂养，别辜负伯母赠  
鸡盛情。  
张夫人 是。谢过伯母。  
〔江牛上。  
江 牛 老爷，你看天色不早，  
人役轿夫，俱在门外等  
候，请老爷，夫人收拾  
行囊动身吧！  
老 姬 今日正是良辰吉日，你  
们就动身吧。秋月，快  
与夫人更衣！  
〔秋月拿衣与夫人穿，  
被时苗制止。  
时 苗 夫人，我看就穿这布衣、  
荆钗上路吧！  
张夫人 就这样到寿春上任？(略  
思)啊！我明白了。此  
去寿春，路途遥远，你

是怕把这锦绣官衣弄脏  
了。也罢，江牛，让车  
马轿夫侍候！

江 牛 是！(欲下)  
时 苗 且慢！江牛，你去晓喻  
车马轿夫及一干人等，  
不劳大家远送，让他们  
均回巨鹿去吧！

江 牛 这……老爷，恕小人直  
言，你拒不让送，岂不  
有伤郡守的情面？

时 苗 郡守与我乃莫逆之交，  
相互为人，了解颇深。  
待我与他修书一封，说  
明此意也就是了。

张夫人 老爷，你莫非高兴糊涂  
了？寿春距此千里之遥，  
不用骏马官轿，难道你  
我步行不成？！

时 苗 夫人，千里遥远，怎能  
徒步而行。咱家现有柴  
车一辆，搭上花布篷，  
套上黄牛，乘车而去，  
岂不稳妥！

张夫人 噢！(唱)  
此去上任到淮南，  
千里迢迢路途艰。  
骏马彩轿你不用，  
锦绣官衣你不穿。

布衣牛车把路赶，  
让人看见多寒酸！  
初次上任丢脸面，  
不怕人耻笑你这六  
品官？！

时 苗（唱）千里迢迢到淮南，  
为夫也知路途艰。  
要过河，要爬山，  
需要车马轿与船。  
饥餐渴饮要人管，  
晓行夜住要人怜；  
逢州过县要体面，  
千里居官要象官。  
一对串锣前面喊，  
虎头金牌列两边。  
十二面彩旗迎风展，  
红罗伞下罩六品  
官。  
进村先放三声炮，  
前呼后拥显威严。  
民风看不到，  
民声听不见，  
官民如仇敌，  
心隔一层山。  
咱不如一路走访一  
路看，  
体察民情到淮南。

众（唱）时公处事有远见，

布衣牛车见其贤。  
夫人愿从时公愿，  
一路春风到淮南。

张夫人（唱）民有忧愁国有难，  
忧国忧民理当然。  
多谢父老开导俺，  
牢记美意与良言。

〔众笑。时苗写信毕。〕

时 苗 江牛，将书信交于来人，  
把车马轿夫辞退。

江 牛 是！（欲下）

张夫人 慢着！你到后院备好牛  
车，咱们即刻启程。

江 牛 知道了！（持信下，幕  
后传来牛叫声，吆喝牛  
声，江牛拿牛鞭上）请  
老爷、夫人上车！

众 时大人，我们把你扶上  
车去，再送你一程吧。

时 苗 多谢众位父老，我时苗  
实实担当不起。请父老  
留步，俺告辞了！

张夫人 秋月，抱上晨鸡，咱们  
一同上车！

秋 月 是。（抱鸡）

时 苗 众位父老，请！

〔众挥手相送。时苗，  
张夫人，秋月、江牛等  
依依惜别。〕

后传 牛叫声：

。

幕徐闭

幕间歌，

志士初任到淮南，  
布衣牛车见君贤。  
胸中常怀黎民苦，  
肝胆照人一寸丹！

## 第二场 救 死

〔一个月后。

〔寿春县洞山脚下。

〔幕启：山野荒郊，阴  
霾密布，春寒料峭，细  
雨霏霏。

〔何母牵牛，何月娟挽  
篮子上。牛叫：哞——。  
拴牛，放篮。

何 母 (唱)阴云密布细雨飘，  
天昏地暗风萧萧。

何月娟 (唱)村头不见炊烟绕，  
树死不见鸟营巢。

何 母 (唱)田野不见人欢笑，  
满目荒凉少禾苗。

何月娟 (唱)苦难岁月何时了？  
孤儿寡母苦煎熬！

母亲，自我父赤壁之  
战丧命以后，哥哥又被  
征当私兵，至今音信渺  
无，剩下咱母女二人，  
守着三亩薄田，今日借  
来这一头耕牛，咱二人  
又不会耕种，今后可怎

样度日啊？

何 母 我儿不必忧伤。常言道：  
人有旦夕祸福，天有昼  
夜阴晴。说不定苍天有  
眼，你哥哥会回来的！  
儿啊，咱们套上黄牛，  
还是慢慢耕种吧！

〔何母牵牛欲昏倒。

何月娟 母亲，你病体刚好，四  
肢无力，还是少息片刻，  
再耕不迟。

何 母 就依我儿。

〔母女坐在路旁。丁三  
川引四敢死士上，蒋济  
骑马上。

蒋 济 (念)群雄割据乱纷纷，  
豪强兼并起战云。  
暗屯粮草建仓廩，  
待机要做人人上！

丁三川 禀姐夫，来此已是洞山  
脚下。

蒋 济 接马！（下马，张望）  
我观此地祥云缭绕，紫

气氤氲，山青水秀，百鸟啁啾，好一块风水宝地，速速与我撒下灰线，钉上桩标！

丁三川 是！小子们！方圆十里之内，撒下灰线，钉上桩标！

〔众应，撒灰线，钉桩标下。〕

何月娟 你们为何侵占民田？

丁三川 扬州刺史蒋大人要在此营造府舍，这是看得起你！

何月娟 土地乃农家之本。你们侵占俺家土地。可让俺母女怎样度日？

丁三川 你想平安度日吗？那好办，来人！（众敢死士应上）连人和牛一起带走，与我姐夫当奴婢去！

蒋 济 慢！小小女孩儿家，竟敢反抗老夫，与我宰掉耕牛，游乡示众！

丁三川 是！宰掉耕牛，游乡示众！

〔众敢死士牵牛、抓人，牛叫，人呼。〕

何月娟 母亲！母亲……

〔何母上前阻拦，被丁

三川踢倒，爬起来又拦，又被丁三川踢倒。众敢死士拥何月娟下。何母爬到蒋济面前，呼救。

何 母 求大人开恩，饶恕我女儿吧！……

蒋 济 与我一起去！

〔踢何母一脚，扬鞭催马下。众随下。何母被踢昏在地，少时苏醒。〕

何 母 （唱）这一脚踢得我心慌神乱，

强挣扎只觉得地转天旋。

悲切切不见我那娇儿面，

月娟……月娟！儿啊！

泪纷纷好似钢刀把心剜！

恨只恨汉室官府多昏暗，

骂只骂狗官强占俺的田。

怨只怨恶人行凶无人管，

叹只叹百姓有苦无处言。

我恨人世多不平，

我恨人世多屈冤，

我恨人世多恶魔，  
恨天恨地恨凶蛮！  
无处泄我胸中恨，  
不如一死到黄泉！

〔在激烈的思想斗争  
中，何母取下腰带，到  
一棵枯树上自缢下。

〔时苗，张夫人、秋月、  
江牛赶车上。牛叫：  
哞——。

时苗（唱）阳春三月别乡邻，

张夫人（唱）夫妻上任到寿春。

时苗（唱）江南惨景观不尽，

张夫人（唱）让人悚目也惊心。

时苗（唱）大好河山遭蹂躏，

张夫人（唱）田园荒芜草木深。

时苗（唱）尸横遍野无人问，

张夫人（唱）荒野草丛多新坟。

时苗（唱）新鬼含冤旧鬼哭，

张夫人（唱）天阴雨湿声暗暗。

时苗（唱）闷闷郁郁往前奔，

张夫人（唱）路旁枯树吊一人！  
老爷你看，那边枯树上  
吊着一位老妇！

时苗 啊！（惊视）快快将她  
救了下来！

〔秋月、江牛同下。搀  
何母急上。

张夫人 老妈妈醒来！……

何母（唱）耳旁边又听得人  
声呼唤，

神悠悠意沉沉头昏  
目眩。

悲切切凄惨惨睁开  
双眼，

黄牛、月娟，儿啊！……

怎不见黄牛、月娟  
在面前？

时苗（唱）老妈妈你为何要  
寻短见？

张夫人（唱）有什么心腹事只  
管明言！

何母 唉！众位乡亲！（唱）

一腔仇恨满腹怨，

仇恨怨气冲云天！

三月阳春地回暖，

母女春播到田间。

官府钉桩撒灰线，

圈地霸田将牛牵。

抢我女儿作徒附，

将我脚踢动皮鞭。

呼天唤地无路走，

了此残生免愁烦！

时苗 老妈妈，你可知霸田夺  
牛、抢去你女儿者他是  
何人！

何母 乃扬州刺史蒋济！

时苗 扬州刺史蒋济，他为何

要圈地钉桩？

何 母 他内弟丁三川言道，要在此洞山脚下营造府舍！

时 苗 此乃何处地面？

何 母 寿春县所辖！

时 苗 扬州刺史在寿春圈地占田，营造府舍，其中必有缘故。待我写一告示，以安民心！江牛，笔墨侍候！（江牛捧砚、秋月展素帛，时苗提笔疾书）江牛，你把它张贴在石壁之上。

〔江牛贴告示，何母疑惑不解。

何 母 先生你？

江 牛 他就是新任寿春县令时大人！

何 母 民妇与时大人叩头！

时 苗 （急忙搀起）不必行此大礼。请老妈妈与我同到寿春，再作道理。

〔时苗扶何母上车，江牛做赶车状。牛叫：哞——。

——幕闭

〔幕间歌：

淮河汹涌水流东，  
木秀于林不畏风。  
告示一张申民意，  
迎来万户欢笑声。

### 第三场 闯 桥

〔次日上午。  
〔靖淮桥畔。  
〔幕启：远处楚山巍峨、淮河如练；近处枯树古道，芳草萋萋。  
〔敢死士甲鸣锣，吆喝上。

敢死士甲 各乡村民听者：何庄民女何月娟，对抗官府，私宰耕牛，触犯天朝刑律。今日游乡示众，以

儆效尤！（鸣锣下）  
〔众敢死士内喊：走！  
何月娟（内唱）  
没来由入牢笼身遭大难，  
〔何月娟头戴麻冠，身穿重孝，肩拉灵车，众敢死士在丁三川指挥下，押何月娟上。  
众敢死士（举鞭威逼）快些走！  
何月娟 天哪！（接唱）

满腹仇满腔恨怨气  
冲天！  
恨官府将百姓任意  
作贱，  
视黎民如蒿草横加  
摧残！  
披麻冠戴重孝抛头  
露面，  
拄哀杖拉牛灵遍游  
乡间。  
苍天呀，你为何浑  
浊不辨？  
大地呀，你为何是  
非倒颠？  
为什么善良人偏遭  
涂炭？  
为什么作恶的福寿  
泰安？  
为什么饿殍遍地无  
人管？  
为什么十室九空断  
炊烟？  
为什么官府横征又  
暴敛？  
为什么无人来解民  
倒悬？  
望眼前来至在靖淮  
桥畔，  
见淮水顷刻间心起

波澜。

农家女难奈这人间  
苦难，  
让淮水洗却我不白  
之冤！

〔何月娟乘众人不备，  
欲跳河自尽，被一敢死  
士拉住。〕

丁三川 哈哈！你想投河自尽？  
没那么便宜！让你游遍  
四乡，看哪个还敢抗  
上！走！

何月娟 （挣扎又欲跳河）

丁三川 怎么，真想死啊？那好  
办，来人，与我打！

〔众敢死士鞭打何月  
娟，何月娟呼号。时苗、  
张夫人等上。〕

时苗 住手！你们为何鞭打民  
女？

丁三川 哼哼！羊圈里跑出个驴  
驹儿来，充什么大东西  
呀！你管得着吗？

时苗 清平世界，朗朗乾坤，  
在此桥头动手打人，我  
管管又待怎样？！

丁三川 不关你事，休得多管，  
与我躲远一点儿！

何月娟 （乘众人不备，扑向何



母) 母亲! ……

何 母 儿啊, 你? ……

何月娟 蒋刺史霸田建房, 丁三川宰牛自食, 反诬女儿对抗官府, 为牛拉灵, 游乡示众!

时 苗 (义愤填膺) 真是胆大妄为, 无法无天! 小女子, 与你母一同上车, 咱们走!

何 母 月娟女儿, 快快谢过…

…

[时苗示意不要声张。

何 母 ……快快谢过这位叔父、婶母!

张夫人 罢了! 咱们上车走!

丁三川 什么? 你们想上车走? 没那么容易! 你们没有想想头顶的是谁家的天? 脚踩的是谁家的地, 这是谁家的地盘儿?!

时 苗 我岂能不知! 这天是大汉朝的天, 地是大汉朝的地, 在此寿春地面, 焉能容你胡作非为?

丁三川 我胡作非为? 这是素的! 看在你是外乡人的面上, 将她母女留下, 你们都乖乖地与我滚! 若

不然……

时 苗 怎么样?

丁三川 我要鞭打你们出境, 抓回犯人!

时 苗 哼哼, 好大的口气! 难道扬州刺史蒋大人也容你这样放肆?!

丁三川 蒋刺史? (狂笑) 哈哈……刺史又怎么样? 九县的县令和百姓听他的, 可是他还得听我姐姐的!

时 苗 噢! 原来你是蒋大人的内弟!

丁三川 正是舅爷!

时 苗 你这位舅爷, 我是二十七枚铜钱摆三处——九文(久闻)九文(久闻)又九文(久闻)!

(唱) 你本是寿春县坐地猛虎,  
依仗着蒋刺史树大根粗。  
豢养着敢死士横行乡土,  
逞淫威欺良善残害无辜!  
宰耕牛霸田产绝人生路,