

ZUO MEN JING XUAN

艾欣主编

全国中小学生

必读书目

名胜古迹

文匯出版社

怎样写游记

绿 洲

朋友，你喜欢大自然吗？

大自然——爱和美的发源地。那里有巍峨的山峰，飞泻的瀑布；那里有蜿蜒的小河，淙淙的流水；那里有绿色的森林，婉啼的小鸟；那里有金色的海滩，闪光的贝壳；那里有神奇的石窟洞天，秀丽的园林风光……繁花点缀的原野，会使你流连忘返；一望无际的大海，会使你心旷神怡；登上连绵起伏的山峰，看一轮红日冉冉升起，会使你欢呼雀跃；踏着竹林石径，听林泉互答，看竹影婆娑，会使你神思遐想……千姿百态的大千世界，在向你招手；色彩缤纷的生活，可以编织成美丽的花环。人生中各种生命体验和感受，都能在大自然里找到遥远的寄往。

大自然——兴趣的摇篮，知识的宝库。奇丽壮观的湖光山色，会使你萌生学诗习画、唱歌跳舞的兴致；花草树木、鸟兽虫鱼，能激起你对动物学和植物学的兴趣。当你和同学们寻访名胜古迹的时候，你可曾感受到先人的伟大，劳动的艰辛？当你和伙伴们在清澈见底的江河里嬉戏追逐的时候，你可曾想过怎样让江河造福人类？当你和朋友们一起观察蚂蚁怎样搬家，蜜蜂怎样采蜜的时候，你可曾想到科学家成长的历史？徐霞客如果没有走遍千山万水，他怎么能成为杰出的地理学家？达尔文如果从小不喜欢采花扑蝶、寻找矿石、捕捉昆虫、

采集标本，他怎么能成为伟大的生物学家？……大自然是兴趣的摇篮，是知识的宝库，那里有取之不尽、永远常新的知识源泉，能开启你智慧的大门，使你学到在学校里、书本上学不到的知识。

当你把自己游览一些地方的所见所闻所感记下来，这样的文章就叫游记。中学语文课本中的《小石潭记》、《游黄山记》、《记金华的两个岩洞》等，都是游记的名篇佳作。练习写游记，既可以锻炼你们观察事物的能力，又能陶冶情操，增长知识。

那么，怎样写好游记呢？

首先，要抓住特点。同学们参观游览一个地方，所见所闻很多，如果什么都想写，就什么也写不好，只能成为一篇流水帐。江河湖海，高山原野，草原戈壁，亭台楼阁，各具风姿，要想抓住特点，就必须仔细观察和思考。比如黄山，它以奇松、怪石、云海、温泉这四绝闻名中外，有“震旦国中第一奇山”之称。我国唐代诗人李白有一首叹黄山的诗，诗中说：“黄山四千仞，三十二莲峰。丹崖夹石柱，菡萏金芙蓉。”明代杰出旅行家徐霞客说：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”，把黄山列为我国名山之冠，这就抓住了黄山的特点。每处风景胜地都有其特色，春夏秋冬，云雨风雪，气候不同，景观迥异。清晨，在黄山之巅看一轮红日冉冉升起，令人心潮起伏、浮想联翩。晚霞笼罩下的黄山，丰姿俊采，格外妖娆。云飞雾绕，使整个黄山在寂静中呈现出一片动的美感。如果你亲临黄山，仔细观察了，就可以写得生动、具体，写出与众不同之处。写出了特征，景物就有了个性，有了独具的风光，有了引人入胜的魅力。

上海中学生俞颖写的《匡庐夏日行》一文，紧紧扣住一个

“雾”字。描摹匡庐在云雾缭绕之中的奇姿异态，勾勒烟雾明灭之中的洞石泉瀑，从而抒发自己在雾中登庐山的独特感受。作者写庐山的峰峦、石洞、石阶，特意用了简笔，将它们轻轻“隐”去，而用浓笔酣墨去写“雾”，使“我”飘飘欲仙的感觉得以充分的显现。结尾写三叠泉的那几段文字，虽已雾“隐”景“显”，但读者仍然能够通过文中引用的南宋词人刘过的诗句，隐隐地感觉到那弥漫、萦绕在那匡庐飞瀑间的团团云雾。北京中学生李丹写的《丹霞山记》，重点突出了丹霞山的“奇”、“险”、“秀”，在对山水佳胜的描绘中渗透了作者对大自然观察、感受的过程，不时地流露出对大自然杰作的惊叹赞美，对瑰丽多姿祖国的热爱之情。吉林中学生田路写的《巍巍中山陵》则紧扣“巍巍”二字选材、剪裁，抓住了中山陵的特点，集中笔墨，毫不“旁逸斜出”，故而短短八百字绘出一座“巍巍中山陵”。

河南小学生李文写的《美丽的小西湖》，重点详写了三处景物：一是前边的湖，二是中间的水池，三是后边的动物园和小山。这三处景物都有一些精彩妙笔。像写湖，开始是“湖水碧绿清澈，湖面平静得像一面镜子”，柳树姑娘在弯腰“对着‘镜子’欣赏自己的美貌”，写出了湖的静态美。接着，“一只游船驶过来，‘镜子’被打碎了，柳树姑娘美丽的倒影也找不到了。水面上泛起了圈圈涟漪……”又写出了湖的动态美。一静一动，这变化中的美，如果不仔细观察是很难写出来的。再如写水池，从石仙鹤的嘴巴中飞出的喷泉水，“像节日的礼花那样在半空中开放”，然后洒落下来。对洒落下来的两种情况，小作者也进行了细致的观察和生动的描绘。有些水珠落在水面上，“水池中又溅起一朵朵小水花”；有些水珠落在翠绿的荷叶上，“像一颗颗晶莹透亮的珍珠在玉盘中滚来滚去”。最后写小山也很具体，突出了宁静和凉爽的特点。

许昌的小西湖虽然不及杭州西湖名扬天下，但读了小作者的文章，我们也觉得小西湖很美，值得一游。

其次，记叙要有顺序。写游览过程，可以按时间先后顺序；描写景物，可以按空间位置的变换，先选准一个立脚点（或叫观察点），或由远而近，或由近及远；或由外到里，或从里到外；或由左到右，或由右到左……“线路”清楚，让读者看了文章，就如同跟着熟悉的“向导”亲临其境一样。

例如，吉林小学生周宗宇写的《游乐山》，这篇游记的写法是随着小作者游踪的移动，记述沿途所见到的风景名胜，并且在选材时注意了点线结合。所谓点，就是指风景点，观察点。本文一开始就交代了“由乐山城乘汽艇沿江而下”，这就决定了不是一个观察点，而是随游踪所至而变化。所谓线，就是指风景线、旅游线，写景状物，必须按游踪顺序来写，不能时而说东，时而道西。否则，就会给人杂乱无章的感觉。本文层次清楚地介绍了乐山旅游线上的几个风景区：乌龙山、乌龙寺、凌云山、东坡楼、“一碗水”等。难能可贵的是作者在介绍乐山胜景时，不是面面俱到，而是有详有略，写乌龙山和凌云山的全貌，用古诗加以概括；写天王殿的四大天王塑像则描述其神态，特别是介绍乐山大佛，不但写它的建筑风格、地理位置、形状风采，还用具体数字写出其身长与鼻长，“脚背可坐百余人”，真实又风趣，乐山大佛之“大”，不言而喻，令人神往。

江苏小学生庄明渊的《庐山行》，重点选取庐山的五老峰、黄涯瀑布和美味“三石”三个侧面，叙写了庐山之行。写五老峰，从远至近，用了比喻的方法，把五老峰比作“五个老人并坐在一起”，由此而展开丰富联想，以“峰高、石怪、雾美”为重点，描绘五老峰之壮观。写“黄涯瀑布”，先写其声——“就听见瀑布哗哗的流水声……”，再写其形——“像千丈翠绿色的

青山衬着的一道白银”，而后援引古诗赞喻瀑布之奇。最后点写“三石”之味美，并希望读者“也亲口品尝品尝‘三石’”的美味，情趣盎然，给人以亲临其境之感。

最后，要写出新意。“意”就是思想，“新意”，是说作文中应该有新鲜活泼、引人深思、发人感奋的思想。游记，不能仅仅停留在写景，要把主题开掘得深一些，融情于景，寓深刻的思想于景物描写之中。比如，著名作家杨朔的《海市》，这篇游记的立意是：“朋友，我现在记的并不是那虚无缥缈的海市，而是一个真实的海市。”这个真实的海市，就是作者的故乡蓬莱，“它比起那缥缈的幻景还要新奇，还要有意思得多呢。”立意新颖而深刻，很值得学习。

湖北中学生张以标写的《麻姑仙洞之游》是一篇独辟蹊径、构思新巧的游记。一般游记是把浓墨重彩放在游览的对象或自身的感受方面。本文作者没有去一般地细致描写景物，虽然也写感受，但不落俗套。他在游览时由人们游览、欣赏、景仰仙洞而发现了人们的心灵美，因而把笔触放在游览者身上，使人耳目一新。由此而开掘出“人民对于正义、真理和光明的执著追求”这一主题，正是本文的可贵之处。作者以感情的变化，即惊异——失望——释然——愉悦为线索选材，写了游览者，引用了民间传说，写了仙洞，抒发了自己的独特感受，熔叙述、描写、抒情、议论于一炉，有力地表现了主题。

当然，游记的“立意”一定要和文章的内容紧密地联系在一起，不能为了追求“新”，而生搬硬套，或者牵强附会。

此外，写游记还要注意了解情况，掌握可靠的材料。同学们到一个地方游览，如果有旅游指南一类的书，最好买一本，这里面有具体翔实的资料，既是一件纪念品，又可以作为写游记的参考。

目 录

怎样写游记	绿 洲 (1)
-------------	-----------

· 名山揽胜 ·

庐山行	江苏 庄明渊 (1)
游峨嵋山	湖北 李 敏 (2)
游乐山	吉林 周宗宇 (4)
张家界游记	湖南 尹兴广 (5)
我爱家乡的岳麓山	湖南 黄 放 (7)
游九华山	上海 沈 磊 (9)
美啊! 五台山	北京 仰 静 (10)
天池游览记	福建 张一弛 (12)
难忘那迷人的普陀山	上海 杨步宁 (13)
游览鼓山	福建 陈 芸 (16)
天下奇观——笔架山	辽宁 赵 峥 (17)
游石门山	北京 郝 玉 (18)
神奇的三奇山	山东 王燕妮 (20)
柴关山看瀑布	安徽 陈 静 (22)
莲花峰顶	安徽 江正华 (23)
黄山的奇峰怪石	上海 叶 丰 (25)
登华山	陕西 王延红 (28)
匡庐夏日行	上海 俞 颖 (30)

崂山行·····	山东	苏 芸 (33)
登泰山琐记·····	黑龙江	刘林林 (35)
火山奇观·····	黑龙江	王明龙 (38)
玛沁雪山记·····	青海	赵进忠 (40)
奇异的动物世界——神农架·····	湖南	喻 坚 (41)
登临冰川·····	贵州	张 平 (43)
秋雨中的东山岭·····	海南	王会玲 (46)
丹霞山记·····	北京	李 丹 (48)
夏游栖霞山·····	江苏	潘 铮 (51)
南山寺散记·····	山西	池艾君 (54)
花果山一日游·····	江苏	左 群 (57)

· 园林风光 ·

游黄果树瀑布公园·····	贵州	钟 进 (59)
瘦西湖游记·····	江苏	倪 昶 (61)
美丽的小西湖·····	河南	李 文 (62)
秋游紫竹院公园·····	北京	耿 彤 (64)
我爱北海公园·····	北京	李 欣 (66)
游双秀园·····	北京	刘 耕 (67)
游大观园·····	江苏	朱 岚 (69)
游紫屏园·····	内蒙古	晨 曦 (71)

游沧浪亭·····	江苏	张 焱 (72)
喜游苏州园林·····	上海	孙李靓 (74)
游烟台山公园·····	福建	郑 炜 (76)
游穿山公园·····	广西	陈 萍 (77)
游西郊公园·····	四川	罗 涛 (79)
海洋公园一日游·····	香港	刘彦红 (81)
花园剪影·····	吉林	董 玥 (82)
秋游聚芳园·····	广东	卢冠毅 (84)
春游豫园·····	上海	陈若颖 (87)
秋游寺山森林公园·····	河南	郑 毅 (89)
雨中游望江公园·····	四川	张 昕 (91)
游莫愁湖公园·····	江苏	张继平 (93)
游晋祠·····	山东	孙 梅 (94)

· 古迹咏怀 ·

参观兵马俑·····	北京	何 娇 (97)
辽宁故宫游·····	辽宁	卜亚男 (99)
御花园·····	北京	侯溪燕 (101)
颐园明珠——德和园·····	北京	卢 鹏 (103)
圆明园散记·····	福建	林雪娜 (105)
避暑山庄·····	北京	邓 玫 (106)

东陵一日游·····	天津	王 梅	(108)
游览明孝陵·····	上海	陶 靖	(110)
巍巍中山陵·····	吉林	田 路	(111)
登大雁塔·····	陕西	王 蓓	(113)
游四门塔·····	山东	丛 笑	(115)
游刘公岛·····	山东	董 健	(117)
游山海关·····	北京	周 群	(120)

· 湖光水色 ·

北国的明珠——镜泊湖·····	黑龙江	丁 奇	(123)
迷人的鄱阳湖·····	江西	康 成	(125)
兴凯湖——我的家乡·····	黑龙江	周 征	(126)
武夷胜景——九曲溪·····	福建	林秋达	(128)
游九溪·····	浙江	曲小芹	(129)
塞外明珠——龙庆峡·····	北京	马 娜	(131)
我爱葫芦池·····	江苏	肖 晔	(133)
神话世界九寨沟·····	四川	李 咏	(134)
风景如画的白洋淀·····	河北	张 辉	(136)
天湖奇景·····	广东	关婉明	(138)
游澄清湖·····	台湾	庄 燕	(140)
你知道西湖吗？我告诉你·····	天津	李佳林	(141)

洱海风光·····	云南	张光明 (143)
八百里洞庭·····	湖南	陈 茜 (145)
江南一秀千岛湖·····	江苏	李军军 (146)
游五龙潭·····	山东	何海伦 (148)
我的家乡南戴河·····	河北	马 蕾 (150)
北戴河揽胜·····	山西	吉晋河 (151)
鼓浪屿风光惹人醉·····	福建	陈焱洪 (153)

· 石窟洞天 ·

我爱芦笛岩·····	湖北	余 晖 (157)
游金华双龙洞·····	浙江	吴 晖 (158)
游玉华洞·····	福建	程志红 (160)
童话世界——七星岩·····	广西	周薇寄 (162)
善卷洞记游·····	江苏	李 丽 (163)
游仙岩洞·····	浙江	姜云璞 (166)
碧水洞天游灵泉·····	浙江	李 刚 (167)
麻姑仙洞之游·····	湖北	张以标 (170)
游龙门·····	天津	蔡怀宇 (172)
莫高窟游记·····	甘肃	赵文戈 (174)

· 寺庙楼阁 ·

驰名中外的塔尔寺·····	青海	高雅歌 (176)
---------------	----	-----------

岱庙——家乡的明珠·····	山东	吴 玮 (178)
游岳王庙·····	上海	金 焰 (180)
游黄鹤楼·····	湖北	周 强 (181)
登汇波楼·····	山东	孟克非 (183)
参观雍和宫·····	北京	路 彤 (184)
游蓬莱仙阁·····	山东	葛树坤 (186)

名山揽胜

□江苏吴江县第二实验小学 庄明渊

庐山行

如诗如画的庐山美景我仰慕已久。今年暑假，我终于实现了这个愿望，和奶奶、姐姐一起到了江西，来到了人间的仙境——庐山。

这一天，我们乘车去含鄱口附近的五老峰。虽然是夏天，但这里很清爽、凉快，怪不得人们常说庐山是避暑圣地。远远望去，五老峰被一层蒙蒙的云雾遮住，若隐若现。再近些，喔，原来五老峰像五个老人并坐在一起。有的好像在仰首东望，有的像在低头沉思，有的在互相交谈……登上五老峰，只见苍松、翠柏、杨柳、竹子……绿油油的一片，说不出的可爱。最引人注目的是一块块的山石，奇形怪状。像巨人，像小孩，像雄鹰展翅，像老龟负石，像猴子捞月……更有趣的是有些山石别具一格，正看是熊，侧看像人，反面看又是另一幅模样，真是“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”啊！

庐山的雾可称得上是“奇观”了。当雾飘来的时候，人在

雾存，人走雾行，飘飘欲仙，将人带入一个神秘的童话世界。五老峰是观看日出的好地方。据说日出时山坳里会出现一圈圈的红光，这就是“宝树”，可惜我这次没能一饱眼福。

第二天，我们又来到了庐山有名的“黄涯瀑布”。沿着小径向上走，还没看见瀑布，就听见瀑布哗哗的流水声，好像层层叠叠的海浪涌上岸滩，又像阵阵的风吹过松林。我们走上台阶，不一会儿就来到了观瀑亭。在观瀑亭看瀑布，瀑布就像千丈翠绿色的青山衬着的一道白银，从山上直落下来，溅起层层浪花，好伟大呀！难怪唐朝诗人李白写的诗中说：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

庐山的“三石”味道可好了，这“三石”分别是：石耳、石鱼、石鸡。这些都是庐山的特产。凡是到这里来的人都要品尝一下“三石”的美味，如果有机会，你也亲口品尝品尝“三石”吧！

啊，庐山的山高，庐山的雾美，庐山的情更浓！再见了，美丽的庐山！

□湖北长阳县龙舟坪小学 李 敏

游 峨 嵋 山

寒假里，我跟着叔叔到峨嵋山去了一趟。一天早晨，我们坐着汽车来到了雄伟的峨嵋山脚下。

我们在山下买了青竹杖，便上路了。

天气晴朗，太阳照在我们身上暖烘烘的，非常舒服。我们顺着陡峭的石壁向上爬，石梯两旁是一棵棵参天大树。许多

小鸟在枝头上跳着，飞着。我们顾不上看这些，只是一个劲儿地向上爬。我们爬呀爬呀，中午才爬到半山腰，在一座庙宇里吃了饭，又上路了。

正走着，忽然前面一只大猴子一下子从树上跳下来，挡住了我们的去路。叔叔把口袋里的饼干给了它，它还不走。直到我们把衣袋全翻过来，让它看见确实没有了，它才呼啸一声，消失在丛林里。

天快黑了，我们终于胜利地登上了顶峰。

第二天早上，我们很早就起来看日出。站在峨嵋山顶峰只看见山顶被轻纱一样的雾笼罩着。过了一会儿，一个巨大的火球从东方冉冉升起来了。阳光照在雾上，雾剧烈地翻动起来，我们好似站在天上一样。

太阳越升越高，这时在我们眼前出现了一幅奇景：太阳光照射下，雾形成了一个巨大的光环，我们的面容像照在镜子里一样显现出来。有趣的是，当我们站在一起时，各人只能看见自己的面容。叔叔告诉我：“这就是神奇的浮光。这奇景真是难得一见啊！”不一会儿，时间过去了，光环也消失了。

下午，我们来到一线天洞里，往外一看，啊！蓝蓝的天空竟只有一丝线那么一条缝。听叔叔说，这就是“一线天”得名的缘由。

我站在山顶，望着这美好的一切，我的心胸格外开阔。我们伟大祖国的河山多么可爱啊！

□吉林长春市解放大路小学 周宗宇

游 乐 山

妈妈的故乡四川有一处中外闻名的游览胜地——乐山。今年暑假同妈妈一起回家乡，我有幸游览了乐山。

清早，江面上晨雾弥漫。我们由乐山城乘汽艇沿江而下，过青衣江、岷江、大渡河三江汇合口来到有中流砥柱之称的乌龙山。

乌龙山四面环水，孤峰兀立，山上树木繁茂，翠竹成荫，山壁陡峭，江流澎湃。古人曾赞道：“何处飞来缥缈峰，独立江心江四曲，环水有山不见山，一耸云树插天绿。”

我们离船登岸，踏上山间小径，两旁竹木苍翠，不时传来阵阵鸟语，十分幽雅恬静。不知不觉我们来到乌龙寺，乌龙寺坐落在乌龙山顶。门楣正中高悬金匾，门上雕刻着十分精美的花卉图案，显得富丽堂皇。寺内主要建筑有弥陀殿、大雄宝殿、观音殿和方丈室等，这些建筑结构谨严，庄重雄伟。入门为天王殿，殿内有四大天王塑像，一个凶猛，一个严肃，一个威武，一个神气，天王手拿擒妖宝物，个个魁梧高大，神态庄重。寺中烟气弥漫，看来寺内香火很盛，烧香拜佛者络绎不绝。

沿着石铺小路下了山，过铁索桥，来到雄伟秀丽的凌云山。凌云山文物古迹丰富，历史名人题咏遍山皆是，加上寺宇辉煌，并有世界最大的石佛，因此自古以来有“天下山水在蜀，蜀之山水在嘉州，嘉州山水在凌云”的美誉。险峻的凌云栈道

下奔腾的江水不时地冲击着山石，十分壮观。

顺着凌云栈道，我们来到大佛脚下。乐山大佛是世界最大的石刻弥勒坐像，佛像依凌云山西壁凿岩而成，在三江激流汇合口处，坐东面西，佛像高71米，鼻长5.6米，单是脚背可坐百余人，如今大佛身上长满了绿色的苔藓，像披着绿色的袈裟。大佛背山面水，已在这里打坐一千一百多年了。一双慧眼远眺峨嵋，近观乌龙。双眼欲睁似闭，神态端庄慈祥，真是形神兼备，其雕刻精细，充分显示出古代劳动人民巧夺天工的技艺，实在令人惊叹。

我们沿着蜿蜒的九曲栈道去东坡楼，途中还看见了神奇的“一碗水”。这碗水清澈透明，在阳光照耀下闪闪发光，据说“一碗水”从古到今，经历了风吹日晒，而这碗水还是一滴不少，所以人们称它是“神水”。

夕阳红着脸儿，慢慢地西沉了，天空中的浮云化作片片美丽的晚霞。此刻乐山奇景我们已尽收眼底。我为祖国有如此光辉灿烂的历史和众多的名胜古迹而感到骄傲和自豪！等我们这一代少年儿童长大以后，一定要把家乡、把祖国的大好河山建设得更加美好，更加富强。

□湖南保靖县实验小学 尹兴广

张家界游记

我早就听说张家界景色迷人，很想有机会到那里去游览。盼呀，盼呀，这一天居然盼来了。刚放暑假，我参加学校举办