

韩北屏文集



韩北屏文集

①

花城出版社

韩北屏文集

(上下卷)

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

新华书店经销

广州新华印刷厂印刷

(广州市西湖路51号)

850×1168毫米 32开本 28.75印张 5插页 718,000字

1997年2月第1版 1997年2月第1次印刷

印数1—2,000册

ISBN 7-5360-2437-1

I·2102 上下卷定价:46.00元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

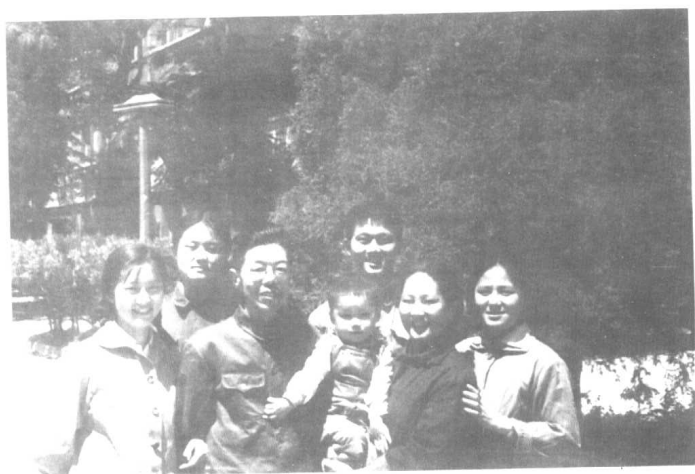


韩北屏和夫人李敏摄于40年代初

幸福的一家，50年代
初摄于广州



1970年9月27日，受到“四人帮”残酷迫害的韩北屏含冤病逝。这是在他身患癌症病重时，家人强忍悲痛与他的最后一次合影。





60年代初，周恩来总理和廖承志同志接见日本朋友。韩北屏等中国著名作家陪同接见。后排左一为韩北屏。

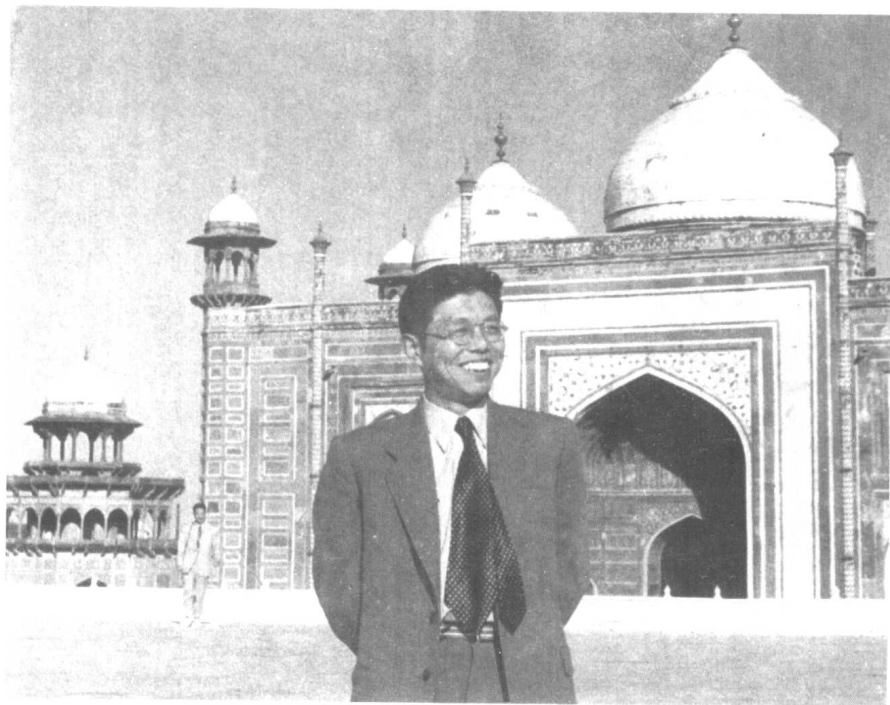
1961年，中国作家代表团访问锡兰(斯里兰卡)时，锡兰总理班达拉奈克夫人在总理府亲切接见了代表团的全体成员。站立者右五为韩北屏。



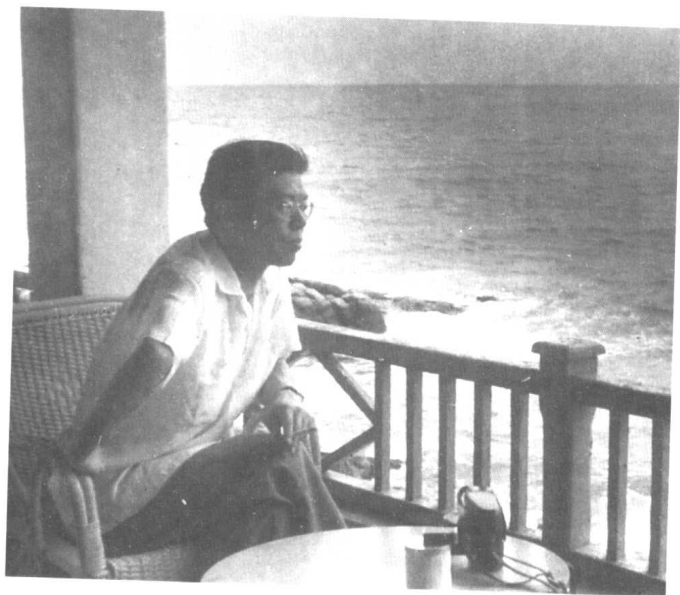


1956年，到西北采访时，和敦煌博物馆第一任馆长常书鸿夫妇摄于敦煌千佛洞。右一为常书鸿，右二为韩北屏。

作为中国人民的友好使者，把微笑和友谊带到世界各国。



在几内亚
湾凝神望海
涛，屏息听战
鼓。



摩洛哥留影



大象把诗人带
进黑非洲的林海，
耳边响起撼人心的
夜鼓。



1961年，出席亚非作家会议。三排左三为韩北屏。



1961年，
和巴金、冰
心、刘白羽等
摄于日本镰仓
海滨聂耳纪念
墓侧(右一为韩
北屏)。



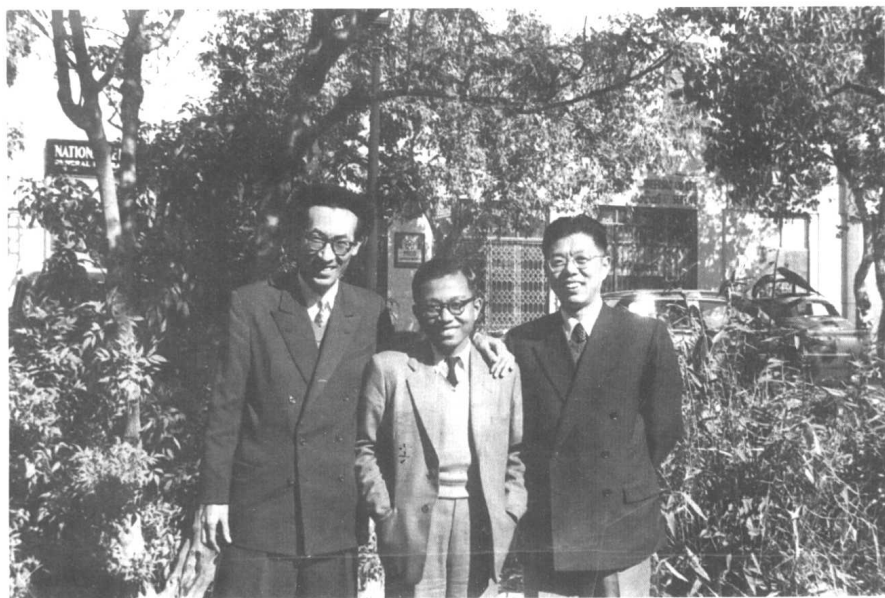
1962年，韩北屏(二排右二)和杜宣(二排右四)代表中国作家访问西
非，受到热烈欢迎。





和亚非各国作家欢聚一堂。左起第三人为韩北屏。

1956年，与日本作家崛田善卫(左)、缅甸作家帕拉古(中)摄于印度新德里。



韩北屏印象

(代序)

徐光春

时值“十年浩劫”，在韩北屏同志人生之旅最后一站的艰难岁月里，我这个血气方刚的青年大学生，怀着对他的崇敬，闯进了他的生活圈。我读他的作品，听他的教诲，也照料过他的生活，安慰过他深受伤害的心灵。最近，广东花城出版社要出版《韩北屏文集》，引起我对韩北屏同志的深深思念。在常人所没有的那种特殊感情的驱使下，我默默地从书架上取出韩北屏同志的著作。这些书，纸张已经泛黄，书脊处已透出书钉的锈迹。我若有所思地翻着这些我不知读了多少遍的书，翻着，翻着，泪水悄然而下。这时，韩北屏同志的音容笑貌，透过我被泪水蒙住的眼帘，清晰地出现在我的眼前：他在朗朗地笑，他在侃侃地谈，他在静静地想，他在疾疾地写，他在匆匆地走……还是那样忙忙碌碌，还是那样朴朴实实。那笑容、那言谈、那作品，无不透着如火一般炽热、如海一般深沉、如山一般厚重、如胶一般执着的情感。这种情感，是他献给人民、献给祖国、献给党、献给光明的。

韩北屏同志爱人民，爱得深切。热爱人民是作家的立身之本。韩北屏同志把对人民的爱，倾注在各种作品中。他写人民的生活、人民的理想、人民的呼声、人民的斗争、人民的爱情；工人的心、农民的情、士兵的爱，写得真切，写得深沉，写得实在，常常使读者受作品中人物的影响而魂牵心动。作品的这种艺术感染力，既来自作家的写作功力，更来自作家对人民深切的爱。为了反映中国人民可歌可泣的反抗外来侵略的斗争，他深入抗日第一线，用

自己的激情写作出版了诗歌集《人民之歌》；为了反映广大农民在党的领导下开展土地改革的历程，他冒着被敌人暗杀的危险，深入农村调查研究，创作出长篇小说《高山大峒》；为了展示广大人民群众解放后生产、生活的新景象，他登上渔船，出海体验生活，突遇十二级台风，被迫漂流九天九夜，历经生死考验，创作了电影文学《南海历险记》。正是因为韩北屏同志对人民的这种爱，使他的作品在揭示人民的思想时，十分准确；反映人民的生活时，十分真实；鼓舞人民的干劲时，十分有力，成为文学的精品，人民的精神食粮。

韩北屏同志爱祖国，爱得热烈。古今中外，爱国主义是文学创作的动力，又是文学创作的主题，爱国作家的作品总是萦绕着深深的爱国情愫。在韩北屏同志的作品中，沉甸甸地浸透着祖国高于一切的思想。他的小说、报告文学、电影剧本、散文、诗歌，尽管体裁林林总总，题材丰富别致，但是歌颂祖国的这条红线，始终贯穿于多姿多彩的作品中，洋溢着浓烈的爱国主义情调。在抗日战争时期，他当战地记者，主编报纸，主办刊物，用犀利的笔揭露日本侵略者的罪行，用饱蘸激情的文字，颂扬抗日军民的业绩。1938年他写的《徒手的船》一诗，借物抒情，揭露日寇的残暴，鼓励人民用斗争去换取祖国的独立与尊严。他写道：“随着太阳的光辉而来的，有英勇的战斗，也有无比的残暴与杀戮，一切毒手都想加害于我们，因为我们是徒手的船。”“徒手的船，停泊在劫后的山边，储蓄着精力，准备一次有标的航行。尽管是缓慢，只要克服一切困难，必有美丽的终程。”解放后，他到祖国各地考察采风，赴南疆，穿中原，去西域，足迹遍及大半个中国，写下大量作品，用亲历亲闻的事实，赞美伟大的祖国。他的诗歌集《祖国颂》、《山河赋》集中反映了他的爱国之情，唱出了“我为祖国的土地唱一首颂歌，颂光荣的过去和光荣的十年，颂今天颂明天，颂千年万载，颂党颂领袖，倾吐心中的挚爱”的壮美之歌。

韩北屏同志爱党，爱得真诚。作为一个党的文学工作者和文学活动的组织者，韩北屏同志忠诚于党的文学事业，为之奋斗一生。不论是在作协广东分会副主席的岗位上，还是在中国作协外委会代主任、亚非作家会议中国联络委员会副秘书长的岗位上，他讲党性，顾大局，讲团结，促工作，付出很多辛劳。长期的繁杂的文学创作和文学交流的组织工作，常常影响他的创作，可是他从无怨言，常说：“我是党的作家党的人，我为党工作是分内的事。”在工作和生活中，始终是一副乐呵呵待人、忙乎乎工作的样子。他的作品处处闪烁着对党的挚爱之光。早年，他跟随共产党员江上青、陈素，投身抗日救亡斗争。1939年共产党员、抗日英雄陈素同志为革命献出了年轻的生命，韩北屏同志在诗歌《溺死的人——悼陈素同志》中，对这位共产党人作了由衷的赞美。他写道：“蹈海而死的人，为了爱海水的深蓝；坠湖而死的人，是为了撷取皓洁的明月；你呢？一个人类的斗士。”他用文学的彩笔，在小说、报告文学、散文、诗歌里，精心描绘了党的事业的伟大，热心塑造了共产党人的光辉形象，其情也感人，其意也真切，其文也美妙。在诗歌《舵手——祖国颂之一》中，他写道：“我们歌颂每一件崇高的事物，或者歌颂每一件卓越的成就，胸中满怀着强烈的真挚的感情，总要先欢呼亲爱的党和领袖。”无疑，作品中这种喷薄而出的情感，来源于作者发自内心的对党的真诚的爱。

韩北屏同志对光明的爱，爱得执着。揭露黑暗，呼唤光明，是有社会责任感的作家的崇高使命。韩北屏同志在几十年的文学生涯里，执着地追求光明。他的诗文，不论是揭露日本帝国主义的侵略，还是痛斥国民党的反动统治，还是赞美中国人民在中国共产党的领导下推翻黑暗的统治、争取光明前程的斗争，还是讴歌社会主义建设事业的蓬勃发展和人民的幸福生活，都充满着一种追求光明的激情。这种追求光明、热爱光明、歌颂光明的激情，尤其突出地表现在他支持、赞美亚非各国人民反对殖民主义斗争所

进行的一系列文学活动和文学创作之中，表明他从一个爱国主义的作家发展成为国际主义的作家。60年代，韩北屏同志的主要精力用于亚非作家的联络工作，其间他走访亚非各国，采写了大批反映中国人民和亚非各国人民的友谊、亚非各国人民反对帝国主义、殖民主义侵略和奴役的斗争历程的散文、诗歌，为消灭黑暗，争取光明，与亚非作家和亚非人民一起奔走呼号。此情此景，充分展现在散文集《非洲夜会》、诗歌集《夜鼓》中，读这些作品，使我们看到曾被殖民主义者称之为“黑暗大陆”的非洲，通过人民的斗争，已经冲破漫漫长夜，涌现出破晓的曙光；使我们感到在消灭黑暗、争取光明的斗争中，中国人民与非洲人民、全世界人民凝结起来的深厚情谊。著名文艺评论家冯牧曾这样评说韩北屏的作品：这些作品“感情激越，优美清新，引人入胜，使人深切有力地感受到北屏这位革命作家和国际主义战士那种以解放全人类为己任的博大深邃的胸怀，和他对于黑非洲一切被压迫、被奴役人民及其斗争烈火的炽热的战斗激情。”显然，这种胸怀，这种激情，正是韩北屏同志对光明执著追求的真实映照。

我国老一辈进步新闻工作者，现代著名作家、诗人，杰出的文学活动家，优秀的共产党员韩北屏同志，离开人世已26个年头了，但其人其文给我的印象，依然是那样地深刻，那样地鲜亮，那样地美好，成为我为人为文的楷模。

趁《韩北屏文集》的出版，谨以此文为序，对韩北屏同志致以永远的纪念！

1996年8月11日于北京

上 卷

1 徐光春 ● 韩北屏印象(代序)

散 文

- 3 河东便是亚洲
7 金字塔的启示
12 古城·废墟·帝王坟
18 撒哈拉的落日
23 奴隶和奴隶海岸
29 举杯痛饮
34 酋长的故事
46 非洲夜会
51 非洲星空下
57 双城记
63 非斯印象
68 橘林茶香
74 赞美党, 赞美共和国
79 时间·速度
82 谈理想

- 84 “给世界以和平!”
- 87 望非洲,寄刚果
- 90 丽日南天
- 97 我爱他们
- 104 幸福的开拓者
- 111 伊犁河畔
- 116 话说敦煌千佛洞
- 124 豪迈的事业豪迈的人
- 129 桑科草原上的钟声
- 134 拉卜楞——“僧侣的宫殿”
- 141 作家和医生
- 147 友谊
- 151 和印度诗人在一起
- 162 不巧的巧遇
- 177 断崖——多贡族的故乡
- 181 沿着尼日尔河的旅行
- 196 略谈西非黑人口头文学

诗 歌

- 209 舵手
- 213 星群的城市
- 217 辽阔丰饶的土地
- 220 山峦的长虹
- 223 云霞灿烂