

名人家教

王俭 编著

200例

上





名家家教 200 例

王 健 编著

北京文藝出版社



前 言

家庭教育是学校教育乃至社会教育的根基，是育人成才的一个重要途径，因之，它越来越引起人们的重视。在知识爆炸、信息作用越来越重要的今天，人才的竞争主要是家庭教育的竞争。在此特定的社会条件下，《名人家教200例》的出版，自应引起千千万万家长的悉心关注和瞩目。

本书收集了二百个家庭教育故事，事例来自二十多个国家或地区，历史跨度两千余年，为各种人物的家庭教育立了个小传，当然有的只是拍摄了个镜头。受教育的人有成为政治家、军事家、文学家、史学家、法学家、外交家、教育学家、数学家、物理学家、化学家、农学家、企业家、书法家、绘画家、戏曲艺术家、歌唱家的，也有成为影视明星、球坛骄子的，甚至还有成为总统、首相、将军、官员的。他们受教之时，不少人的父母仅是默默无闻的工人、农民、商人或军人，有一些甚至穷得揭不开锅，饥肠辘辘，寒身瑟瑟；还有一些是疾病缠身，子女未及懂事就远离人间了。施教者有的目不识丁，用全部心血和汗水滋养儿女成长，又教育他们成才。当他们的子女成为新一代的施教者之后，由于

深知创业之艰难，成人和成才之不易，以及做学问的甘苦，他们便不惜劳累，宁愿为教子天天熬炼到深夜。他们呕心沥血，言教更加身教，孜孜殷殷地引导子女增长才识，有的甚至创造了独特的家庭教育艺术，堪为世人楷模。

了解名人自有了解名人的好处，名人是典型人物，事实有感召力，又有便于大家学习讨论，有共同的依据与目标。但名人往往是以“不名”走向“名”的，他们所走过的历程是个很大的未“名”数，家庭教育则是他们蹒跚学步时热情负责的保姆。名人也有名人的局限性，家长或自己的地位、名声在限制他，就像荷兰的克鲁伊夫父子都头戴一个“紧箍咒”一样，他们施教或受教难免受到一定的羁绊，不像常人一样能放开手脚。大千世界还是默默无闻、埋头苦学、埋头苦干的人多，他们的教育实践更丰富、更生动。本书在这一点上虽做了一定的努力，但资料仍嫌不足，还希望有志于此的人们指点赐教。

本书故事涉及的人物都有生手简介，人物的出现按时间顺序编排，好让读者粗略地从历史的发展中了解家庭教育的演变，了解各个时期家庭教育的特点，可作为家庭教育的参考。绝大多数篇目的文体是叙述性的，但也夹杂了几个描述性的故事，掺杂了少许教育方法的讲述，还有一些对话、书信等，显得体例不完全统一。但就是文笔不尽一致这点，或许能减少若干呆板，给人一些生动活泼的感觉。但愿此书能使万千家长开卷获益。

康金声

1995年元月

目 录

1	孔丘少年志于学	1
2	孙叔敖教子务农	3
3	祁黄羊荐贤无私	5
4	田母训诫田稷子	7
5	腹䟽大义灭亲	9
6	孟母三迁孟轲受教	11
7	赵母上书诉说赵括	13
8	淳于意得救有缇萦	15
9	史官严教司马迁	17
10	金日磾杀子护家规	19
11	雋母教子严明	21
12	不留钱财给子孙	23
13	薛宣论为官之道	25
14	王章弹劾外戚前后	27
15	班彪一家续《汉书》	29

16	刘秀与他的儿子	31
17	邓绥重视教化子孙	33
18	杨震以清白留子孙	35
19	羊续拒家属留居	37
20	蔡邕在流放中教女	39
21	孔融有个友爱之家	41
22	曹操立家训教子	43
23	诸葛亮令子解粮	45
24	胡质父子两清廉	47
25	陶侃母子皆清廉	49
26	父亲智激王羲之	51
27	谢道韞家好学成风	53
28	颜延之以清斥子	55
29	顾颉之计烧债券	57
30	宋文帝用计饿皇子	59
31	傅琰继父亲当县令	61
32	陈显达严子律子	63
33	祖冲之问七星之变	65
34	徐勉家教重清白	67
35	昭明太子孝敬父母	69
36	杨坚严于管教子女	71
37	房氏父子皆清白	73
38	李世民“教子义方”	75
39	长孙皇后教育子女	77
40	姚崇不护子短	79
41	李白受益于铁杵磨针	81

42	潘好礼科举无私	83
43	李豫劝女儿拆水磨	85
44	唐宣宗嫁女从简	87
45	李光颜择婿重人品	89
46	李畬之母教子廉洁	91
47	李存审遗百镞教子	93
48	刘仁贍大义斩子	95
49	宋太祖带头节俭	97
50	吕蒙正举才无私	99
51	王旦注重勤俭和睦	101
52	范仲淹有志于天下	103
53	包拯立家训教子孙	105
54	司马光家教有方	107
55	曾巩落榜不失志	109
56	岳飞拒升其子	111
57	党进与子同跪雪地	113
58	完颜雍教子重道德	115
59	成吉思汗嫁妹	117
60	元世祖遗篋戒子孙	119
61	真金娶了个好媳妇	121
62	许衡从小以公为心	123
63	文仪教天祥读书	125
64	关汉卿到燕京读书	127
65	廉希宪重视教育	129
66	王冕父母顺其所为	131
67	王溥劝弟退袍	133

68	母亲严教朱翊钧·····	135
69	王翱治家严谨·····	137
70	李时珍热爱大自然·····	139
71	张居正诫子须专注·····	141
72	王直不迁升其子·····	143
73	林退斋临终教子·····	145
74	董三泉以种代木·····	147
75	顾若璞与子同堂攻读·····	149
76	庄妃善教子孙执政·····	151
77	王夫之嫁女赠书·····	153
78	“豆腐汤”汤斌训子·····	155
79	郑板桥教子明理做人·····	157
80	纪昀诫子交友宜慎·····	159
81	何绍基空箱赠女·····	161
82	曾国藩家教成果大·····	163
83	左宗棠教子明理·····	165
84	张之洞送子留学·····	167
85	詹天佑本是机器迷·····	169
86	孙中山的家事遗嘱·····	171
87	鲁迅怜子望其成才·····	173
88	许寿裳请启蒙先生·····	175
89	冯玉祥作画题诗·····	177
90	谢觉哉叫儿写检讨·····	179
91	董必武家教重实效·····	181
92	朱德教孙回基层去·····	183
93	蒋光鼐盼女成才·····	185

94	李大钊受教与教子·····	187
95	李四光勤于思考·····	189
96	竺可桢勤奋好学·····	191
97	陈望道挑选义子·····	193
98	陶行知接待家长·····	195
99	母亲教李宗仁自立·····	197
100	刘伯承为儿子补书·····	199

孔丘少年志于学

孔丘3岁时，父亲叔梁纥去世了。叔梁纥生前任陬邑大夫，为官清廉，常接济贫民，因此，没有给孤儿寡母留下充裕的财产，家庭生活艰难起来。母亲辛勤劳作，只能勉强维持温饱，尽管如此，她还是抽出时间教儿子认字、学诗。

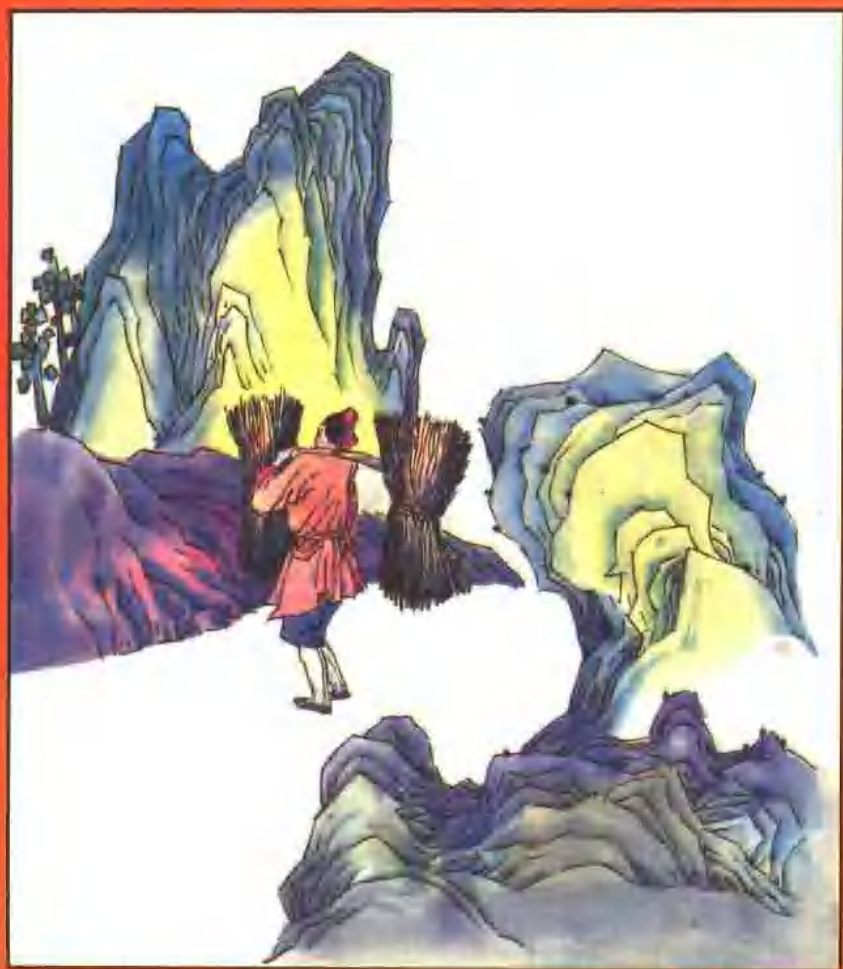
一天，母亲带着伯尼、仲尼到外公家去，做好午饭，却不见兄弟俩的人影。母亲和外公便出去寻找。走到村头，只见仲尼指挥伯尼，用泥块和木头做成小牛、小猪、小羊以及食器和酒具，放在石墩上，按照祭祀仪式的程序，正在操演着祭拜仪式。小孔丘神情肃穆，俨然一派长者风度，而且仪式程序分毫不差，显然是经过多次观察已经熟记在心了。母亲见了，一方面感到好笑，另一方面感到高兴，儿子如此好学，将来一定会有出息。然而，一缕愁丝又浮上母亲的眼睛。养家糊口的重担已使她颇觉力不从心，她很难抽出更多的时间指点儿子读书，如果再不给儿子找个老师，恐怕就要耽误他的学业了。

孔丘见到母亲、外公，赶忙行礼“请外公、母亲指教。”外公笑呵呵地走上前去，疼爱地一手一个把兄弟俩搂在怀里。孔丘说：“外公教我行周礼。”母亲听了心里一动，对外公说：“父亲，这孩子很爱学习，接受能力也强，可是——”老人马上明白了女儿的意思，欣然说：“这样吧，从今天起，我来教他读书。”

从此，孔丘在外公的指导下，学习礼、乐、书、数等知识。他如饥似渴地学习，越学越觉得学无止境。后来孔丘果然成为一个有很多知识的大学者。

孙叔敖 期思（今河南淮滨东南）人。春秋时楚国令尹。

绘画：康富平



孙叔敖教子务农

公元前 579 年，孙叔敖辅佐楚庄王指挥楚军，在郢之战中大胜晋兵。相传孙叔敖三任令尹而不喜，三次去职而不悔。

孙叔敖文韬武略，善于治国，也善于治家。他临终时把儿子安叫到床前，道出了一段感人肺腑的遗言：“我知道你没有管理国家的才能，我死了以后你千万不要做官，回家乡务农去吧！如果大王要封地给你，千万不要去争肥沃之地；寝丘这个地方贫瘠，没有人去，你要下它就可以长保不失。我已经写好了给大王的奏章，我死了以后，你再把它递上去。”

果然，孙叔敖死了以后，孙安按照父亲的遗言回到家乡，衣着破烂，以打柴为生。想到父亲生前曾为楚国兴修水利，发展农业生产，孙安心安理得地从事农业劳动。

孙叔敖生前身居相位，死后家中却一贫如洗，儿子生活艰难。父亲要求儿子这样严谨，培养的是一种艰苦奋斗的精神。

祁黄羊 春秋时期晋国大夫，办事廉洁公正。

绘画：康富平



祁黄羊荐贤无私

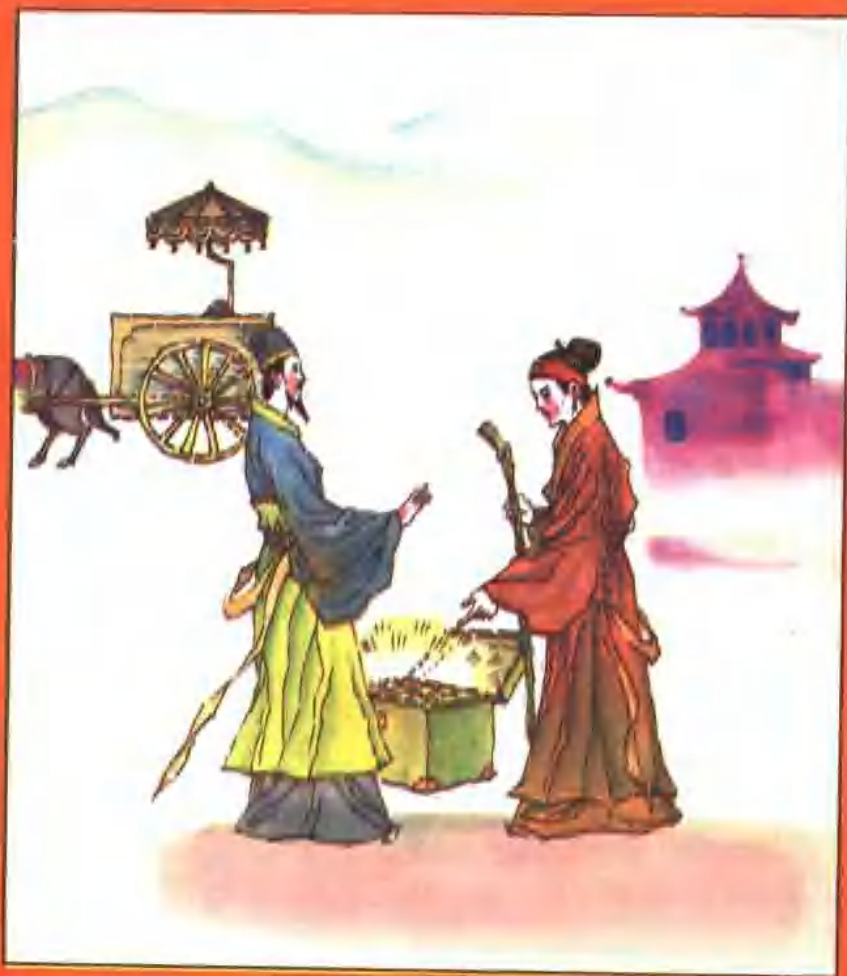
有一次，晋平公问祁黄羊：“南阳这个地方没有县令，谁可以胜任呢？”祁黄羊说：“解狐这个人可以。”平公说：“解狐不是您的仇人吗？”他回答说：“您问的是谁可以担任南阳县令，并没有问谁是我的仇人啊！”平公说：“好！”于是就任用了解狐，京城的人都赞扬这件事。

过了不久，平公又问祁黄羊：“国家没有军事长官，谁可以担当此任呢？”祁黄羊说：“祁午可以胜任。”平公说：“祁午不是您的儿子吗？”他回答说：“您问的是谁可以担任军事长官，并没有问谁是我的儿子呀！”平公说：“很对！”于是，又任用了祁午，全京城的人都说好。

孔子听到这件事，说：“祁黄羊这些事办得好！举荐旁人不回避自己的仇人，举荐自家人不回避自己的儿子，祁黄羊可以说是公而忘私呀！”

田稷子 齐宣王时宰相。

绘画：康富平



田母训诫田稷子

田稷子在齐宣王驾下为相3年，离职回家，随身带了黄金百镒（一镒为20两）。他的母亲问他：“你从哪里得到这么多黄金呢？”田稷子答：“这是我得到的报酬。”

母亲听了很是怀疑，又问：“你做了3年宰相，难道不吃饭吗？”田稷子张口结舌回答不上来。母亲逼着他非说清不可，于是田稷子便承认说：“这是一个官员送我的。”母亲生气地说：“像你这样办理公事，不是我所希望的。大王任用你做官，给你很高的俸禄，你就应一心为国，把正事做好。一个人做了官，只有忠子职守，廉洁公正，才能取信于民，可是你呢……”

田稷子见母亲十分生气，便流着泪，给母亲跪下，表示以后不再干这种事了。母亲鼓励儿子真正下决心改正错误，要他亲自向大王请罪，把黄金交给朝廷。

田稷子十分羞愧，便去朝廷送交黄金，请求大王治罪。齐宣王认为田母贤良、田稷子认罪诚恳，就赦免了田稷子的罪过，并让他继续为相。同时，奖赏了田母，号召人们向田母学习。

腹 䟽 春秋战国时期秦国人，是秦国当时墨家学派一位有影响的领袖。

绘画：康富平

