

主编 侯志永

飞翔的记忆

纪念山东人民广播电台建台

50

周年丛书

山东人民出版社

前 言

1948年11月8日,解放济南的炮火停息不久,随着播音员清脆、嘹亮的声音,“济南特别市新华广播电台”诞生了。从此,山东省委、省政府的政令,来自各个方面的重要新闻、胜利喜讯,解放了的人民的心声有了自己的传播渠道。山东广播的电波响彻在齐鲁大地、泰山南北。这电波,作为纽带和桥梁把党和人民紧密地联系在一起;这电波,作为一种无形的力量推动着山东解放事业和社会主义建设事业的前进。1950年10月27日,“济南特别市新华广播电台”的呼号改称“山东人民广播电台”。

岁月如流水,转瞬五十年。

五十年来,山东人民广播事业走过了一条极不平常的道路。在这条道路上,洒满了几代广播人的心血和汗水,印下了几代广播人艰苦创业的足迹。如今,当年的中年人有的已白发苍苍,有的已离开了人世;当年的青年人,也大都年近古稀,从深爱的工作岗位上退了下来;一批又一批更年轻的广播人正以崭新的姿态继续奋斗在这条战线上。这一代一代的广播人创造了许多值得骄傲的辉煌业绩,探索出许多值得记取的历史经验,采写了许多值得一读的优秀作品。在庆祝山东人民广播电台成立五十周年的日子里,为了展示这些业绩,总结这些经验,荟萃这些作品,我们编辑出版了《五十年优秀广播作品选》、《五十年优秀广播论文选》和《飞翔的记忆》三本书。从这些文字中,人们可以窥见山东广播人五十年来所付出的艰辛和心血,窥见山东广播人对人民广播事业表现出的忠诚和热情。

《五十年优秀广播作品选》52万字，选编了190多人的作品。这些作品从50年代到90年代，大都是有影响、有水平的代表作。近期的作品都是在省以上各种评比中获奖的作品，基本包括了山东电台曾经设置的各类节目，代表了山东电台不同历史时期的宣传水平。

《五十年优秀广播论文选》约50万字，选编了130多人的作品。这些作品基本都是在省级以上刊物上发表过的，有的还在省级以上评比中获过奖。其中还有一部分技术方面的论文。从这些业务论文中，人们可以看到山东广播人在广播新闻理论、技术理论研究方面所做出的不懈努力、取得的可喜成果。

《飞翔的记忆》是一本回忆录式的书，共73篇文章，约30万字，多数是离退休的老一代广播工作者的回忆文章，也有一部分是在职人员和我省文艺界著名人物撰写的文章。他们都从个人经历的不同角度，记下了自己的感受，表达了对人民广播情有独钟的热爱。这也是历史。历史是财富，是不应该忘记的。

编辑整理这三本书，我们怀有这样一种真诚的愿望：在世纪之交的时刻，回顾历史，总结经验，展示成果，振奋精神，发扬传统，开拓创新。我们广播人不会停息自己的奋斗，不会丢弃自己的优良传统和信念，在度过五十年不平凡岁月之后，我们一定会满怀信心和激情地去开创新世纪的辉煌。

在选编三本书的过程中，我们想着尽量选得全面，选得有代表性，能较准确地反映出五十年不平凡的轨迹。但由于年代久远，一些曾在电台工作过的老同志，辗转调动，已无从联系；有些同志的作品，由于广播“一听而过”、“不留痕迹”的弱点，没有保存下来，这都留下了深深的遗憾。再加上时间仓促，编者水平有限，不周、不当之处在所难免。衷心希望广播前辈、有关专家、界内同行批评指正。

编者

1998年10月

目 录

一段难忘的经历

——回顾创建初期的山东台兼忆黎韦同志…………… 王志轩(1)

艰苦创业话当年

——回忆建国初期的山东广播…………… 张 明(8)

山东广播五十年忆事…………… 陈日辰(16)

回忆在省广播电台工作的日子…………… 陈 岱(23)

回忆广播宣传工作二三事…………… 宋 民(29)

最可贵的是精神…………… 肖 林(37)

战火中的红色电波…………… 薛 冰(41)

一次难忘的采访…………… 高嵩山(56)

三下南京选人才…………… 王汉三 张廷杰(63)

党叫干啥就干啥…………… 徐 旭(66)

一次有益的尝试…………… 李振水(70)

回忆试制直流录音机的日子…………… 刘宝奎(74)

我亲身经历的录音技术发展的五十年…………… 朱懋生(77)

我是怎样做录音工作的…………… 陈 慷(80)

我当上了人民的播音员…………… 季莹琦(82)

解放初期省电台忆怀…………… 于润三(86)

回忆我在济南特别市新华广播电台实习的日子…………… 王友枚(89)

为省电台制造第一台发射机…………… 章 藻(91)

难忘的十年…………… 李树真(97)

回忆山东广播初期片断…………… 张 军(105)

我的新闻之路·····	窦乃鹏(109)
回忆我做稿件检查的岁月·····	黄哲愿(115)
随团省委书记张超赴莱阳采访记·····	于燕青(119)
工贵其久 业贵其专·····	孙念久(122)
我爱广播·····	马圣云(129)
在难忘的岁月里·····	栗鸿彰(139)
忆随新雨台长作调查·····	李久泰(145)
我和劳模交朋友·····	刘启彬(149)
我这样走进广播·····	郭来勋(152)
寻找感觉·····	刘新志(157)
从我的一篇获奖作品说起·····	韩洁之(160)
群英的聚会 巨大的关怀 ——忆中央军委领导同志关心“民兵大比武” 的报道·····	吴汝连(164)
钢丝录音带给我的教训·····	侯爱华(167)
我是怎样当编辑的·····	宋渊波(170)
忙里偷闲下农村·····	陈万增(174)
难忘的记忆·····	胡维周(178)
初进电台琐忆·····	杨雨舟(184)
除夕之夜的一次采访·····	高春圃(190)
回忆在烟台记者站工作的日子·····	王德基(194)
我与广播二十年·····	席星加(197)
我做通联工作·····	张一伟(205)
初当记者担重任·····	周衍麟(209)
趣事四忆·····	窦延云(213)
建设高山转播网的回顾·····	任广友(218)
回顾我台播控技术的发展·····	姜崇英(228)
怀念《今日山东》·····	李国猷(232)

在唐山地震灾区采访·····	崔国栋(238)
喉舌·良师·知音·····	陶滋年(244)
足迹·····	孙春亭(247)
永不消逝的记忆·····	范汇杰(251)
难忘十年间·····	赵林溪(255)
我台广告是怎样恢复和发展的·····	高迎峰(260)
乐为他人做嫁衣·····	封本刚(264)
回忆值早班的苦辣酸甜·····	武广才(266)
绿色万里海疆的一次采访·····	吉保邦(269)
足迹有声·····	潘士强(273)
为发展调频广播拼搏·····	孙业英(279)
记者生涯回忆片断·····	柳明瑞(283)
山重水复路漫漫·····	范建山(292)
韩国采访琐记·····	李世权(295)
艰苦岗位锻炼了我·····	程传军(300)
一次丰厚的收获·····	刘丹青(303)
耕耘者的汗水会闪光·····	唐燕燕(306)
一次难忘的采访·····	张新刚(308)
第一次参赛·····	刘向东(312)
几十年岁月一段段难忘的记忆·····	苗得雨(315)
电波送乡音 四海传乡情·····	郎咸芬(319)
交融在人民心灵中·····	薛中锐(321)
我听山东广播五十年·····	宋遂良(326)
无形的力量·····	马瑞芳(330)
你是我心中温暖的风·····	张海迪(333)
广播为音乐插上双翼·····	任宝桢(336)
深情的电波·····	徐增华(340)

山东人民广播电台无线广播技术事业发展概况·····	(344)
山东人民广播电台大事记(1948—1998)·····	(364)
后 记·····	(379)

一段难忘的经历

——回顾创建初期的山东台兼忆黎韦同志

王志轩

在山东人民广播电台的前身——济南特别市新华广播电台创建初期，我有幸作为普通工作人员在这里和同志们相处过一段时间。如今，半个世纪过去了，我已由一个未成年的小伙子，迈向古稀之年。可是，回忆起当时的环境、当时的工作和当时的人，心情还是很激动的，深感这段历史的可贵。我从参加革命工作到离休的46年间，有45年是在广播战线上工作，从解放区的老电台到城市新建的电台，从地方电台到国家电台，我都呆过。相比之下，好像在济南台那短暂的时刻，经历更丰富些，所受的教育和锻炼，对我以后的成长起了很大作用。我想，把这段历史资料汇集起来，对广播史研究和教育后人都是有价值的。遗憾的是，那时我还年轻，识别能力差，担任的工作又有很大局限，所以，能提供的资料有限。

我是1948年10月底或11月初从解放区到济南台工作的，年龄不满18岁。1950年4月离台南下，总共在台里工作一年半时间。这段时间，我担任的工作主要是管理全台同志的饮食和后勤供应。台里一些服务性工作，如接待客人，到市委审稿、拿文件等，有些也要我去干。还有，像收音机登记、招考工作人员、文艺节目演播等等，我也临时去帮忙。工作杂，接触的东西多一些，加上我在解放区电台工作过，所以，对济南特别市新华广播电台创建初的一些情

况,还有些印象。现仅将我能回忆起来的点点滴滴记述于后。

争 分 夺 秒

济南是1948年9月下旬解放的。当时,济南市军管会把原国民党山东广播电台列为重点接管单位,几乎是在解放的同一时刻,就派人进驻,以保护其设备不受破坏。第一任台长黎韦同志奉中宣部之命,日夜兼程,大约在9月中旬从太行山区西柏坡附近赶到济南,以军代表身份到了电台,全面负责接管工作,并着手组建人民的电台——济南特别市新华广播电台。

建台任务十分紧急,可以说是争分夺秒。但是,完成这个任务并不是轻而易举的。接管的旧电台,设备是日本侵华时留下的,国民党统治时期无力投资更新,全套设备处于老损失修状况。据先期进台接管的同志说,他们进入电台时,空无一人,里里外外都不像个样子,办公室成了垃圾堆,机房成了堆放杂物的库房。要收拾这样的破烂摊子,建设新电台,当然要花很大力气。参加接管的工作人员,没有一个懂技术,只有黎韦同志在解放区主持过电台工作,对发射机略微知道一点儿。好在有几名在原电台工作过的技术人员,响应军管会号召,早些天报名登记返回电台工作。当时,黎韦同志把修复设备当作建台工作的重点,向返台工作的技术人员寻问设备情况,鼓励他们大胆进行拆修,帮助解决工作中的困难。

我是黎韦同志担负接管电台任务的随同人员。那时,黎韦的爱人带着一个不满3岁的小孩,还怀有身孕,行动不方便。因为时间紧迫,黎韦同志带着播音员杨洁同志先行,让我照顾他爱人随后出发。这样,大概我比他们晚20天左右到达济南。当我走进经四路纬四路老电台的灰色楼房时,里面的气氛宁静而紧张,人人都在为开播作准备,机务人员为调试设备而忙碌,播音员已经开始试播,大家的思想和行动都集中到一点:争取时间就是胜利。济南市委对建台工作十分重视,当时的宣传部长夏征农同志亲自过问此事。

黎韦同志白天同大家一起忙个不停，晚上召集会议，了解工作进度。经大家的共同努力，只用一个来月时间，济南特别市新华广播电台的呼号就在收音机里出现了。

在我的印象中，济南特别市新华广播电台是关内省会城市中的第一座人民的电台。在建台初期，全国多数地区还是战火纷飞，人民解放战争正在向纵深发展，蒋介石的军队企图同人民解放军决一死战。那个时候，济南台的建成，在济南及山东新解放地区，对安定民心、稳定社会、恢复发展生产起着重要作用。然而，更重要的是，当时济南特别市新华广播电台的宣传打破地域界限，发挥了难以估量的作用。我曾听黎韦同志谈过这段经历，他说，当时我们党很需要广播这个宣传武器。全国人民，特别是敌占区人民迫切要求了解人民解放战争的发展形势和共产党的主张。国民党反动派预感到末日的到来，大肆造谣，欺骗人民。共产党的报纸发行量少，到不了敌占区，广播的声音又太弱，人民冒着很大风险收听陕北台的广播。所以，中宣部派他到济南接管，以最快速度组建济南台。对人民解放战争来说，当时，济南又是前线，又是后方。南面淮海战役的前哨战徐州战役已经展开，北面平津战役即将打响。而且，济南距离蒋介石的老窝南京较近。所以，济南新华台的建成，对鼓舞人民和解放军的士气，对打击敌人、瓦解敌人都起到了特有的作用。我的理解，那时的济南台，可称为是一座特别的广播电台了。

甘 苦 与 共

很难使人相信，这座特别的广播电台全部工作人员仅有二十几个人。我仔细回忆了一下，在建台初期，没有正式建立什么机构，全台的工作大体分为四摊：一摊是编辑，约四五个人；一摊是播音，有四个人；一摊是机务，约六七个人；还有一摊是行政后勤，算上一名炊事员、一名勤杂人员，也只有五人；此外，还有一名台长和一名秘书。就是这二十几个同志在顺利完成建台工作后，又担负起繁重

的广播宣传任务。

因为这座电台所处的特殊地位和所担负的宣传任务的重要，所以，当时有一条严格的要求，就是保证安全播出，全台同志都要为此而努力工作。

那时候，社会环境和工作条件、生活条件都很差，工作上常用的录音机没有，自动电话没有，交通工具也没有，建台几个月以后，才买了一辆自行车，作为公用。外出没有公共汽车，又不能坐人力车，只有走路。因为连年战争，灾荒不断，人民生活很贫困，所以，从解放区和部队来的同志，都保留供给制，每天二斤粗粮、三钱油、二钱盐、一斤菜。每月的津贴，不够买肥皂、牙膏用。新参加工作的同志因有家有口，实行低薪制，也只能维持粗茶淡饭的生活。那时，每天都要同艰苦困难作斗争。

也许是艰苦困难的作用，全台同志团结一致，上下一心，在工作时间兢兢业业，任劳任怨；在休息时间，乐观快活，文体活动生气勃勃。二十几个人，多数喜爱打排球。食堂里的饭桌又是乒乓球桌，有两三个还是出色的选手，有时，还和外单位赛上两场。1949年的元旦、春节，是战场上捷报频传的时刻，台里的文艺联欢也搞得很精彩，男高音独唱、口琴、二胡演奏，特别是机务人员李珊和播音员薛冰合演的《苏三起解》，至今使人难忘。

人民解放战争节节胜利，垂死挣扎的国民党反动派不时派飞机到济南干扰。一天，我外出工作，走在八大马路上，突然警报声四起，几架敌机出现在上空，眼看着一串串炸弹落在北面，心想，是不是炸了电台了？我急忙往回跑，半路上就听见有人说，炸弹掉在二大马路经四路。我到现场一看，亨得利钟表店和周围几幢楼房都成了废墟。我跑回电台时，大家正在院里议论此事，都知道炸弹是对着电台来的。当晚，台长就召集大家研究防范工作。因为搬迁很难，只研究了防空措施。第二天，大家照常工作，个个坚守岗位。回想起当时的情况，深感这种精神的可贵。

探索前进

在战争年代，在艰苦困难的环境中，为数不多的几个人能够维持电台的播出，就已经很不容易了。然而，同志们没有满足这一点，大家从严、从难，力争把广播办得更加生动活泼，并且以创造性的工作，探索前进。我能回忆起来的有以下几点：

一是为了配合革命形势的宣传，歌唱人民解放战争的胜利，台里组织了业余合唱队。当时，台里的秘书严励同志来自部队文工团，他受台长的委托，担任合唱队的指挥。尽管他患有严重的胃病，经常一只手按着胸口，一只手拿笔办公，但是，他仍然和大家一起，满怀豪情地在播音室演唱革命歌曲，表达广大人民群众对胜利的喜悦，对党的热爱。

二是播音员搞文艺创作和演出。那时，台里的四名播音员应付日常播音就已经很紧张了。因为没有可供播出的文艺节目，他们就自己创作，自己演出一些短小的文艺节目。因为台里会说普通话的人少，有时还拉我参加演播，当个配角。这对丰富广播节目是起了很大作用的。

三是深入实际，联系群众。建台初期没有记者，台里组织编辑、播音员到工厂、学校进行社会调查，组织稿件，请有影响的人作广播讲话，请工人、学生到播音室演唱革命歌曲。当时，工人、学生到台里演唱，来回都是走路，实在辛苦。建台几个月以后，才向领导部门要了一辆旧的十轮大卡车，这才有了接送的交通工具。因为一建台就抓了群众工作，所以使广播很快在群众中扎下了根。

四是搞实况转播。那时，为了扩大广播影响，遇有重要会议和群众集会，都争取实况转播。每次转播都要架设线路，机务人员要扛着机器，提着喇叭到现场工作。我印象最深的是，建台后的一段时间，每晚转播北洋大戏院的京戏。戏院请来的都是著名演员，一到晚上，大街小巷都有收音机传出的京戏声。这不但丰富了群众的

文化生活,而且也从一个侧面,反映了当时社会的稳定,人民生活的安宁。

面 向 未 来

回忆建台初期那段时间的工作,自然会想到第一任台长黎韦同志。当时,全台的领导工作只有他一人承担,从节目设置,到编辑、发射、监听等等,他都得操心,有些重要报道,他还亲自动手编写。

黎韦同志对广播宣传业务是内行,对政治思想工作也富有经验。建台初期,全台二十几名工作人员,包括台长在内有七人是来自解放区和部队的不同工作岗位的老同志,有十多人是解放前就在电台工作,解放后又回到电台参加工作的新同志。老同志在农村生活时间长了,一进城自然会有这样那样的想法;新同志对共产党还不了解,对共产党派来的干部更为陌生。这时,黎韦同志把思想政治工作列为重点,把新参加工作的同志一个个地请到办公室,诚恳耐心地和他们谈心,帮助他们打消工作上的顾虑,家庭生活问题,能够解决的也尽量解决。同时,抓紧做老同志的工作,几次召集大家开会,除了讲形势,布置任务以外,重点强调老同志应该发挥的作用。他对大家说,从农村进入城市,环境变了,但是,艰苦奋斗的思想不能丢,要保持和发扬党的光荣传统,用好的思想作风团结带动全台同志,完成好面临的新任务。这段意义深远的讲话,至今还铭刻在我的心中。当时,几位老同志在他的引导和帮助下,精神更加振奋,焕发出强烈的责任感。老同志的思想和表现,使新参加工作的同志产生了亲切感,大家团结一致,全台很快出现了齐心协力干好广播宣传的新局面。

我在黎韦同志身边工作多年,他给我的印象是,政治上原则性强,工作上大胆泼辣,有一股创劲。在组建电台时,他就感到人手太少。但同时,他清楚革命形势的发展,到处都需要干部,向上级要人

是不可能的。待全台工作稳定以后，他着手从多种渠道引进人才，其中，重要的一条是，从社会上招贤纳士，不管编播人员还是机务行政人员，都公开招考。这在当时是非常开放而明智的举措。到1949年夏天，全台工作人员已增至五十余人。每一批新来的同志，他都亲自讲几次课，并给予实践锻炼的机会，使他们尽快成长，为广播工作的发展打下了初步基础。

我回忆这段经历时，一种怀念之情油然而生。遗憾的是，黎韦同志已于1996年10月去世了，我只能默默地向他表示敬意。

（作者简介：王志轩，男，1931年生，北京市人。1946年4月参加工作。1948年10月任济南特别市新华广播电台行政后勤干部。1950年南下，在云南电台工作。1965年调中央人民广播电台驻云南记者站，任副站长、站长（副厅级）。主任记者。1992年离休。）

艰苦创业话当年

——回忆建国初期的山东广播

张 明

1948年9月24日，随着济南解放，我军接管了国民党山东广播电台。经过一个多月的整顿改造，于11月8日开始播音，台名呼号为济南特别市新华广播电台。1949年6月13日起改名为济南新华广播电台。6月20日起改为济南人民广播电台。1950年10月27日改称山东人民广播电台。

两年来虽几次更名，领导体制和承担的任务没有变，都是在中共中央山东分局和山东省政府领导下，面向全省进行广播。

1949年6月2日，又接管国民党政府的青岛广播电台，建立了青岛人民广播电台。

此时，全省只有省台和青岛两处广播电台。

我从1951年7月至1955年11月任山东人民广播电台台长。从惠民地委来，先到中共中央山东分局组织部报到。部长张晔、副部长李广文同我谈话。我提出广播和报纸、刊物不同，是最新的宣传工具，自己没有经验，恐难负党的重任。张晔部长说，没有什么，年轻，精力旺盛，边学边干，从干中学。并要我先休息几天，派了一位姓杨的同志陪同我用一辆美式吉普车游览了大明湖、千佛山等。组织上的信任、关怀，给予的温暖，更激发了我的革命责任心和力量。

建国初期的广播发射

解放初期，山东省有 15.8 万平方公里的版图，10 万个村庄，3800 万人口，地域辽阔，山川纵横。当时只有 1 千瓦发射机，功率小，离济南远的地区听不到省台广播，加之敌台和美国之音功率大，空中对我们进行干扰，因此，提高发射功率成为迫切的需要，也是我们经常思虑的课题。

当时华东地区的各省人民广播电台，也归华东人民广播电台领导，几乎每年都召开各省台长会议，部署工作，交流经验。1951 年秋，我借去华东台开会的机会，到上海复旦电机厂订制了一部 3500 瓦的广播发射机。由该厂张大炜工程师制造装配并负责来济南安装调试，于 1952 年 10 月 1 日正式启用，发射效果有所改善。但由于功率增加有限，我省地形复杂，又受外台强电力的干扰，全省白天仍有半数地区，晚间约有百分之七十的地区听不到或听不清省台广播。

出路只有继续扩大功率。1954 年，经中共中央山东分局宣传部、山东省政府文委批准，新建发射台。台址的选定几经勘察研究，感到济南市南面山峦层叠，北面滚滚黄河，且我省东部面积辽阔，就决定在济南东郊 15 公里祝甸庄东建设大功率发射台。1954 年 1 月 15 日开始，征地 220 亩，南北长 500 多米，东西稍短，包括打机井在内，付款 32000 元，每亩购价 150 多元。用 9 个月的时间，先后建好机房、变电室、天线调配室和宿舍，竖起两根高 75 米的木杆天线，架起了由省台增音室至发射台 14 公里多的架空音频电缆，安装调试 20 千瓦发射机，于 1955 年 1 月 1 日用 1240 千赫正式播音。在东部发射台快要建成时，1954 年初秋的一个下午，我陪同中共山东省委第一书记舒同专程到发射台视察，他指示我们百年大计，质量第一。为保证广播声音清晰，让广大群众听得到、听得清山东的广播，总投资 155 万元。

这座代号为 612 台的东部发射台，与外表为民族形式、内部现代化设施的山东剧院，能容纳 1760 个座位、设施豪华的珍珠泉大礼堂，并称为当时我省的三大工程。

这次扩大功率后，效果比较明显，省台在全省的覆盖面有了进一步的改善。随着国内外中波电台的迅速增加，频波相互干扰的现象日趋严重。为继续改进电台发射效果，尤其进入 60 年代后，省台还从多方面采取技术措施加大发射功率，提高播出效果。

建国初期的广播收音网

建国初期，广大农村几乎没有收听广播的工具。1950 年 4 月，中央人民政府新闻总署根据当时中国交通不便、文盲众多、报纸不足、收音设备缺乏的实际情况，作出了《关于建立广播收音网的决定》。要求在全国市县政府、机关、部队、团体、工厂、学校建立收音站，配备收音员。

建立广播收音网是我国的一个创造，是具有中国特色广播事业发展的标志。它符合我国农村地广人多、经济文化落后的实际情况，也反映了广大农民群众热烈希望及时了解党和政府的方针政策，提高科学文化水平，增广见闻，丰富文化生活的愿望。

县级收音站配专职收音员一名，统一免费配备收音机一部，接收天线一副，以后又添了扩大器，有的还购置了手摇发电机。

配备的收音机是用美国生产的电子管，上海广播器材厂组装的，用干电池直流的 5042 式收音机，性能较好。所谓 5042 式收音机，是 1950 年生产的，4 个灯管、长短 2 个波段。以后有人称 5042 式干部，是对当时收音员的戏称。

县里有了收音机，能知天下事，也能听大戏，受到干部群众的热烈欢迎。据当时平南县（现属平度县南部）收音员窦乃鹏介绍，当第一部收音机带到县里开始组织收听的时候，在当地成了轰动一时的新闻。一天到晚来听广播的男女老幼络绎不绝，有时屋里门外