

古
本
插
图

元
明
清
戲
曲
故
事
集

二



明戲曲故事
(一)

目 录

刘晨阮肇误入桃源	一〇四
金童玉女娇红记	一〇五
吕洞宾三度城南柳	一〇六
宋太祖龙虎风云会	一〇七
李云英风送梧桐叶	一〇八
荆楚臣重对玉梳记	一〇九
铁拐李度金童玉女	一一〇
萧淑兰情寄菩萨蛮	一一一
庞居士误放来生债	一二二
翠红乡儿女两团圆	一三三
群仙庆寿蟠桃会	一四四
庆朔堂	一五五
小桃红	一五六
黑旋风仗义疏财	一六七
刘盼春守志香囊怨	一七八

洛阳风月牡丹仙	一一九
杜子美沽酒游春	一二〇
东郭先生误救中山狼	一二一
裴淑英断发记	一二二
狂鼓吏渔阳三弄	一二三
玉禅师翠乡一梦	一二四
雌木兰代父从军	一二五
黄崇嘏辞凰得凤	一二六
梁状元一世不伏老	一二七
楚襄王阳台入梦	一二八
陈思王悲生洛水	一二九
张京兆戏作远山	一三〇
陶朱公五湖泛舟	一三一
红线女夜窃黄金盒	一三二
昆仑奴剑侠成仙	一三三
灵宝刀	一三四
文姬入塞	一三五

昭君出塞

一三六

袁氏义犬

一三七

再生缘

一三八

杜祁公藏身真傀儡

一三九

王摩诘拍碎郁轮袍

一四〇

任天桃巧合鸾皇

一四一

陈碧莲出阁成亲

一四二

徐丹桂重配新知

一四三

杨素梅守志重圆

一四四

壮荆卿易水离情

一四五

北邙说法

一四六

俏佳人巧合团花凤

一四七

广陵月重会姻缘

一四八

午日吟

一四九

同甲会

一五〇

武陵春

一五一

刘苏州席上写风情

一五二

王羲之兰亭显才艺

一五三

苏子瞻泛月游赤壁

一五四

龙山宴

一五五

南楼月

一五六

齐东绝倒

一五七

陈子高改妆男后记

一五八

一文钱

一五九

樱桃园

一六〇

红莲债

一六一

蕉鹿梦

一六二

逍遥游

一六三

脱囊颖

一六四

有情痴

一六五

杜秀才痛哭霸亭秋

一六六

傻狂生乔脸鞭歌妓

一六七

杨升庵诗酒簪花髻

一六八

死里逃生

一六九

郑节度残唐再创

一七〇

桃花人面

一七一

花前一笑

一七二

陈教授泣赋眼儿媚

一七三

唐伯虎千金花舫缘

一七四

小青娘情死春波影

一七五

奇女子风里络冰丝

一七六

错转轮

一七七

虬髯翁

一七八

幸上苑帝妃春游

一七九

饿方朔

一八〇

金门戟

一八一

秦廷筑

一八二

醉新丰

一八三

闹门神

一八四

双合欢

一八五

苏园翁

一八六

相思谱

一八七

城南寺

一八八

酒懂

一八九

色痴

一九〇

旗亭讌

一九一

金渔翁证果鱼儿佛

一九二

观音菩萨鱼篮记

一九三

伍伦全备忠孝记

一九四

金印记

一九五

班超投笔记

一九六

张巡许远双忠记

一九七

香囊记

一九八

千金记

一九九

裴度香山还带记

二〇〇

商辂三元记

二〇一

玉玦记

二〇二

刘汉卿白蛇记

二〇三

姜诗得鲤

二〇四

目连救母劝善记

二〇五

古城记

二〇六

孔夫子周游列国大成麒麟记

二〇七

范睢终袍记

二〇八

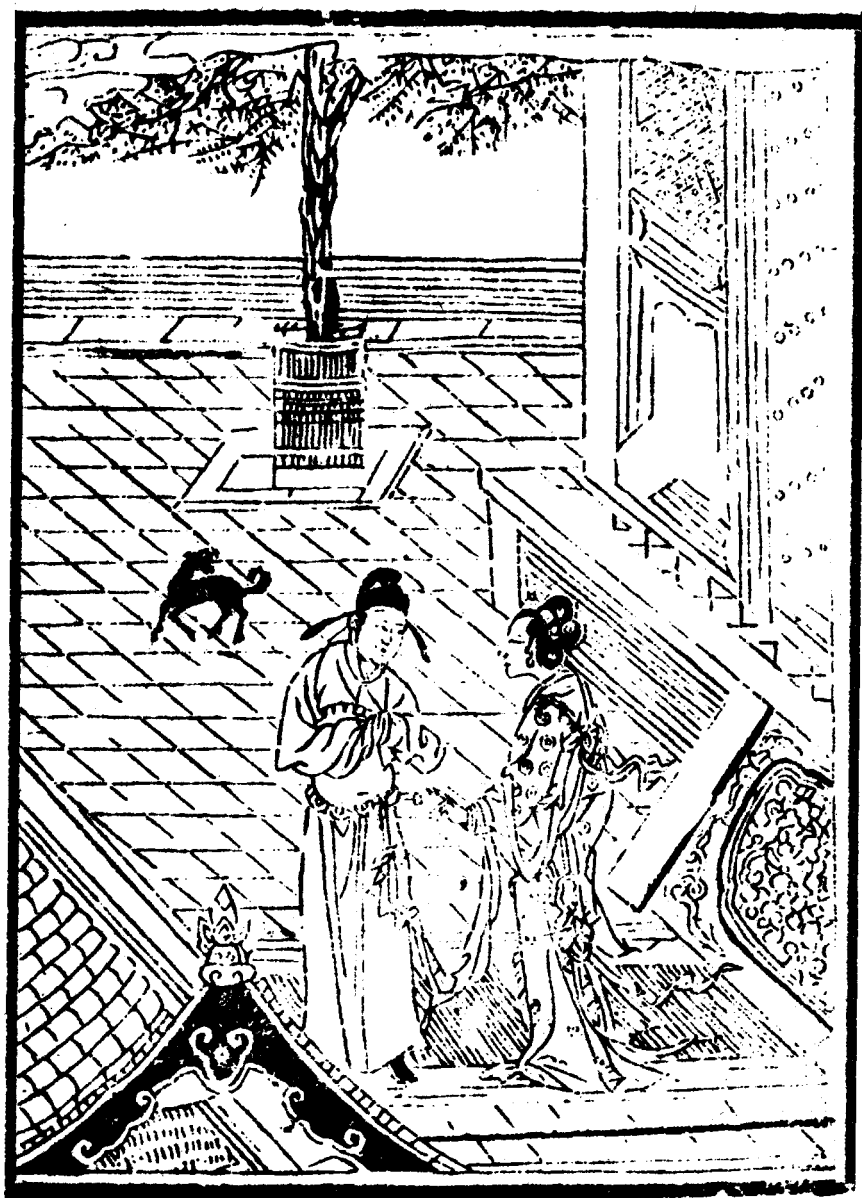
刘玄德三顾草庐记

二〇九





又名《刘阮天台》，简名《误入桃源》，杂剧，元末明初王子一作。晋刘晨、阮肇因天下大乱，隐居天台山。一日二人上山采药，太白金星化为樵夫引他们至桃源洞。洞中有二仙女出迎，与刘、阮结为良缘。刘、阮在洞中住了一年，思家心切，仙女摆宴饯行。刘、阮至家，方知洞中一年，人间已历几代。刘、阮再回山，已不见桃源洞。二人正欲投崖，太白金星又至，引他们与仙女复会。



简名《娇红记》，杂剧，元末明初刘兑作。金童玉女思凡，被谪人间，金童名申纯，玉女名王娇娘。申纯奉父命去探望王通判，被留住，席间得见王女娇娘。二人互相爱慕，不时私下约会。申父因考期将近，命其回家读书。科考后，申纯又借口避邪至王家，与娇娘盟誓。不意杨都统向王求亲，娇娘、申纯忧思成疾。申父求神，知二人为前世姻缘，不成婚不能病愈。王家回绝了杨都统。成婚之日，二人被召回仙界。



简名《城南柳》，杂剧，元末明初谷子敬作。吕洞宾奉命度化岳阳楼柳树精。他将桃核扔在路上，让它长成桃树。吕再到岳阳楼，假手酒保砍桃柳二树精形骸，使脱生为人。桃、柳结为夫妇。吕三到岳阳楼，劝他们出家。桃从，随吕去。柳不从，吕化渔翁，指点其追赶并杀死桃。柳被公人捉住送官。吕洞宾至，与公人皆复八仙原形。柳醒悟，与桃同登仙境。



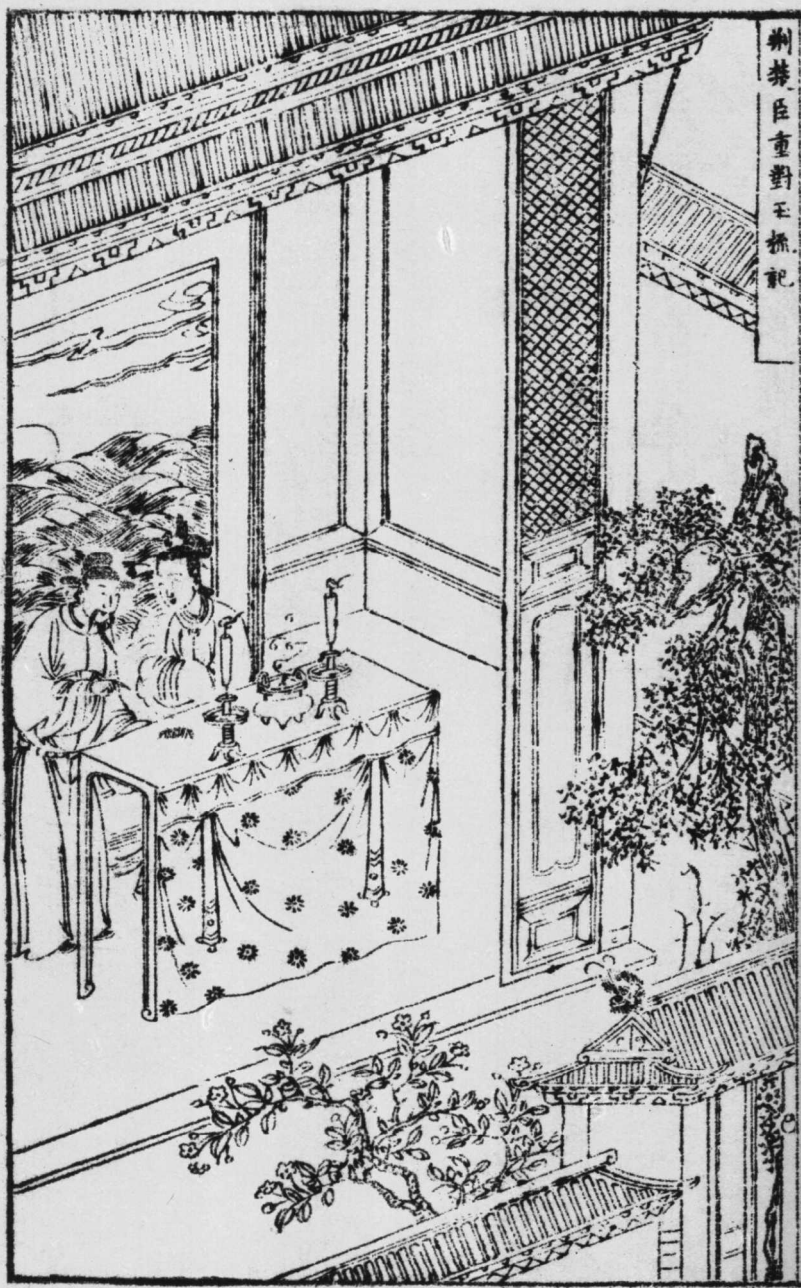
一〇七 《宋太祖龙虎风云会》

景明刊插图

简名《风云会》，杂剧，元末明初罗贯中作。赵匡胤初仕周，领兵北征，至陈桥，兵将生变，拥立其为皇帝。赵匡胤风雪夜至丞相赵普家，商讨统一全国大计，决定先平定南方，派石守信、曹彬、潘美、王全斌分兵四路征讨。后蜀、南唐、南汉、吴越皆降。四国国君前来朝见，赵匡胤设宴庆贺。



简名《梧桐叶》，杂剧，元末明初李唐宾作。任继图与妻李云英作别投军后，安史之乱爆发，云英为乱军所掳。牛僧孺救出云英，认为义女，与女儿金哥作伴。乱平，二女游寺，云英见壁上有词似夫题，因和一首。又见梧桐落叶，题诗其上，冀风送夫。继图拾叶并见和词，知妻可寻。后继图与友花仲清中文武状元，云英陪金哥抛绣球择婿，先中继图被其拨开，又中仲清。云英、继图互相认出，得以团聚，金哥亦配仲清。



一〇九 《荆楚臣重对玉梳记》

明刊插图

简名《对玉梳》、《玉梳记》，杂剧，元末明初贾仲明作。秀才荆楚臣与妓顾玉香相爱，金尽被鸨母逐出。荆楚臣立志求取功名，顾玉香赠以盘缠，并将玉梳一分为二，两人各执一半为表记。商人柳茂英来妓院，要顾玉香从己，顾出逃寻荆。柳茂英追上顾，持刀逼其顺从。顾玉香宁死不屈，大声呼救。恰巧荆楚臣状元及第赴任县令，路过听见，抓住柳茂英。玉梳复合，有情人终成眷属。



做任安筆

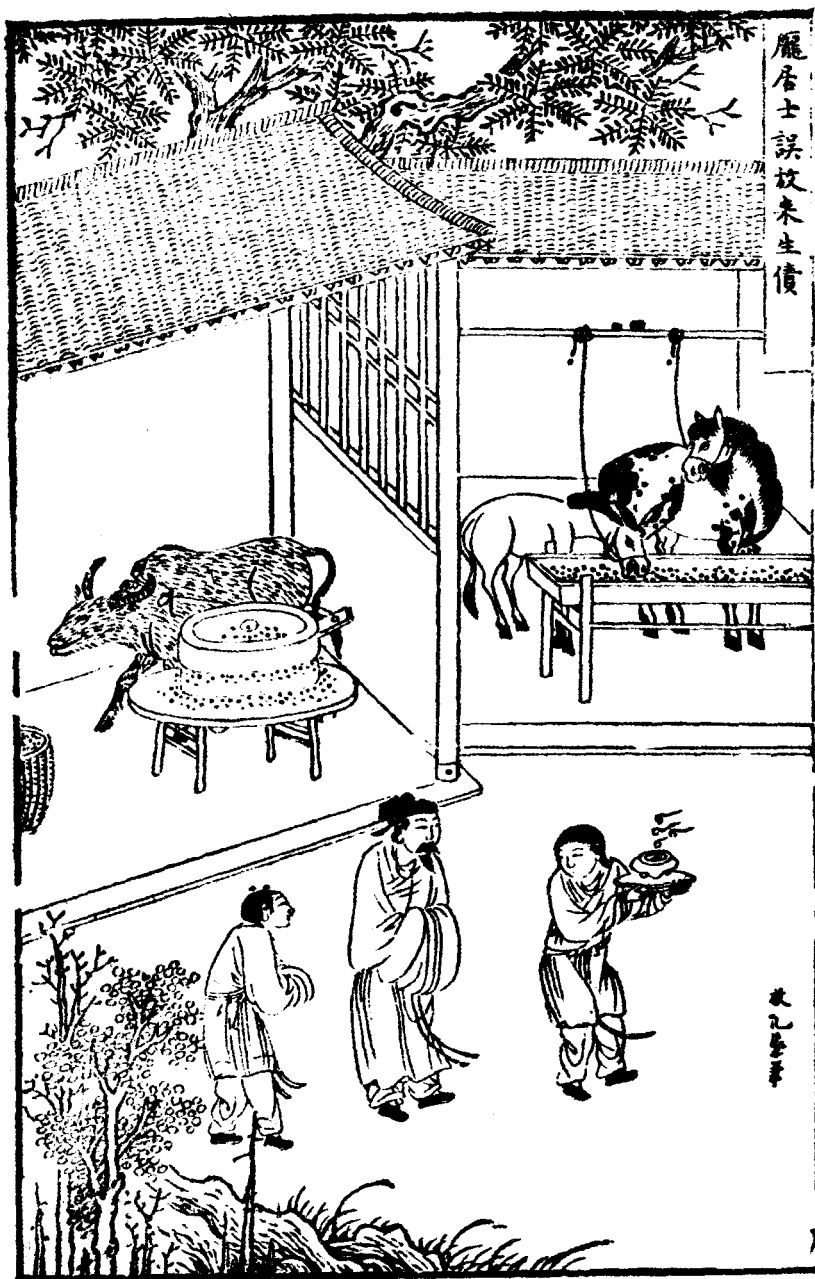
又名《金安寿》，简名《金童玉女》，杂剧，元末明初贾仲明作。金童、玉女降凡为女真族金安寿、童娇兰夫妇，王母令铁拐李度化他们。金安寿夫妇宴乐歌舞、逍遥郊游，不听铁拐李修道之劝。铁拐李设法使他们看到仙人神通。金安寿夫妇为逃避铁拐李干扰，闭门不纳。铁拐李再现，先度化童娇兰，又度化金安寿。二人升天后为王母表演女真族歌舞，王母亦令八仙为之歌舞。



—— 《萧淑兰情寄菩萨蛮》

明刊插图

简名《萧淑兰》，杂剧，元末明初贾仲明作。萧让请友张世英于家教授二子。萧妹淑兰钟情于张，张正色不与理会。淑兰填《菩萨蛮》词，叫嬷嬷送张。张欲逃走又恐萧让责怪，于是在壁题诗一首，言明萧让情义、自己去向，然后离开萧家。萧让见诗修书请世英回，淑兰又填《菩萨蛮》词一首偷放信内，被兄发现，乃遣媒说合。世英感动，与淑兰结为百年之好。



一一二 《龐居士誤放來生債》

明刊插图

简名《来生债》，杂剧，元明间刘君锡作。庞居士乐善好施。贫儒李孝先因借庞银无力偿还而忧思成疾，庞知后烧毁了李的全部借据。一日，庞路过马槽，听见似有人语，原来驴马在对话，言都因前世欠庞债，今生罚作驴马来还债。庞听后醒悟，知好施行善是放来生债。于是庞释驴马，焚田券，将家中金银财宝尽沉于海，携妻及子女入鹿门山编筲篱为生。最后神度一家四人升天。



简名《儿女团圆》、《两团圆》，杂剧，元末明初高茂卿作。韩弘道富且老而无子，晚年妾春梅有孕。弘道兄早故遗两子，嫂为争家产挑拨韩妻妾关系，韩妻逼韩休妾。王兽医姐夫俞循礼有女无子，王遂将春梅之子送俞为子，又收养俞女为己女。十三年后，王俞失和，王将换子女之事告韩，并寻回春梅。韩领回己子，俞领回己女，王撮合韩子与俞女成婚。



一一四 《群仙庆寿蟠桃会》

景明刊插图

简名《蟠桃会》，杂剧，明朱有燬作。金母瑶池蟠桃九千年一结果，得尝者福寿同天地山岳。凡蟠桃成熟，金母都要请来众仙品尝庆贺。被谪往人间的仙官东方朔每逢此时都来偷吃，这次蟠桃又熟，东方朔故伎重演，如愿以偿。金母又请众仙饮酒品桃，仙童仙女献歌献舞。