

从叫牌中获取线索

〔英〕朱利安·波塔杰 著

余生
沈默
编译



蜀蓉棋艺出版社

从叫牌中获取线索

朱利安·波塔杰 著

余生 沈默 编译

商务印书馆出版

(川)新登字012号

书 名 / 从叫牌中获取线索
著 者 / [英] 朱利安·波塔杰
编 译 / 余生、沈默

责任编辑·李石林
封面设计·邹小工
版面设计·晓 嘉
责任校对·国 启

出 版 蜀蓉书业出版社
成都青龙巷九号 邮编: 610031
发 行 四川省新华书店
印 刷 江 油 印 刷 厂
版 次 1992年5月 第1版
1992年5月 第1次印刷
规 格 787×1092毫米 1/32
印张 7.25 字数 143千 插页
印 数 1—4500册
定 价: 3.00元(复膜)
ISBN 7—80548—334—5/G·335

译者的话

不少牌手在做庄打牌的时候，常常对防守方在叫牌阶段的态度漠然视之，这是目光短浅的表现。往往他们自以为是地拟定了一条很“符合规范”程式的打牌路线，到头来却发现，他们又往往使自己陷入了一个令人尴尬的境地。事后还煞有介事地自我辩解：“我的确是采用的安全打法或百分比打法呀？！”实际上，他们的失败很多时候都是忽视了叫牌信息所提供的线索所致。

桥牌艺术的魅力是多方面的。除了数学因素和各种基本打法的技术性因素之外，衡量一个牌手的素质和桥艺技巧的高低，很重要的一个方面是他捕捉信息、分析信息和利用信息的能力。桥牌毕竟不是数学竞赛，桥牌赛桌毕竟也不是牌手炫耀自己掌握了多少复杂的打法技术和艰深理论知识的场所。在某种意义上说，谁在桥牌比赛中占有了更多信息量（从叫牌或打牌中），谁就占据了牌桌上的主动权。

有感于此，英国的桥坛新秀、桥牌大师朱利安·波塔杰（Julian Pottage）写作出版了这部《从叫牌获取线索》的新著（*Clues From the Bidding*，英国伦敦维克多·戈兰克兹出版公司出版，1990年第一版）。

波塔杰特别强调了一个事实，防守方作出过某种叫牌，例如开叫、应叫、争叫、加倍等等，甚至于根本未作过任何

形式的叫牌，它们都可能给庄家提供极为有用的信息，也必然会对一条成功的做庄打牌路线提供积极的线索，使得庄家把本来需要猜测的某种臆断变成了几乎是肯定的事实！

波塔杰在这本小册子中别出心裁地搜集了60副原始牌例，它们都是专家们在大赛中打过的，其中不少是失败之作。他并不想向读者显示什么“不可思议”的或各种复杂玄奥的打法技巧。读者只要循着波塔杰言简意赅的分析和思路，跟着他学会如何从叫牌中去寻求、获取所需要的线索，你也许会发现，不久你自己也可能完成过去你远不能完成的许多定约，尤其是在现代竞争激烈的桥牌比赛中。

波塔杰和著名大师特伦斯·里斯(Terence Reese)合作出版了两部很成功的桥艺作品：《实用防守打法》和《实用做庄打法》，给他带来了声誉。这是他第一次独立出版自己的著作，但是波塔杰谦虚地说道：“在这本书的准备阶段，特伦斯·里斯提供了一些素材，并且参与了不少工作。可以说，在本书的每一页的字里行间，都可以看到这位大师的影响和印记。”

另外还需要说明一点。原著为了保持单码页提出问题，双码页给出解答的版式形式，作者在解答中给出的分析相当简洁精练；但美中不足的是略去了许多中间打牌过程和终局形势等等，尤其是对错误打法的分析往往“点到为止”，这是由于原文篇幅限制的缘故。为了照顾我国读者阅读习惯，使之读来不致有间断之感，我们不揣冒昧地作了一些必要的技术性补充。虽有续貂之嫌，但绝无加有译者节外生枝的臆想成分。若有挂一漏万之处，敬请读者不吝批评指教。

目 录

前 言	1
1. 宜雨未绸缪	3
2. 尽善尽美	7
3. 不祥之兆	13
4. 当仁不让	16
5. 孰取孰舍	20
6. 明智的抽身引退	24
7. 猜测低花大牌	28
8. 防患未然	32
9. 行成于思毁于随	35
10. 契机暗藏	39
11. 刻不容缓	42
12. 金蝉蜕壳	46
13. 旁敲侧击	49
14. 不应有的悲痛	52
15. 不容乐观	55
16. 投入时机	58
17. 处变不惊	61
18. 胆大妄为	64
19. 巧渡难关	67

20. “缓拿”与“轻盖”	70
21. 竹篮打水	73
22. 必要的猜断	76
23. 十拿九稳	80
24. 三种机会的选择	83
25. 轻率不得	87
26. 何须猜测♣ J	92
27. 赢墩从何而来	96
28. 计算牌张	102
29. 深入虎穴	106
30. 何须猜测◇ J	111
31. 不再有机会	115
32. 永志难忘	119
33. 越打越冒火	122
34. 保留脱手张	125
35. 步步紧逼	130
36. 少见但实用	135
37. 利用防守方的错误	139
38. 原则大事	142
39. 坦途一条	145
40. 自作自受的加倍	149
41. 良机勿错失	152
42. 三张关键大牌	156
43. 凡事预则立	159
44. 保留一个机会	163
45. 绝处逢生	167

46. 贝拉东纳妙招·····	170
47. 调整输张的时机·····	175
48. 出奇制胜·····	179
49. 如履薄冰·····	183
50. 寻找第10墩牌·····	187
51. 条条道路通罗马·····	191
52. 自食其果·····	195
53. 一点灵活性·····	198
54. 坐收渔利·····	202
55. 勾画兰图·····	205
56. 公平交易·····	208
57. 最微妙的一副牌·····	211
58. 强行挤压·····	214
59. “悲观主义论调”·····	217
60. 曲径通幽·····	220

前 言

作为防守方来说，总是喜欢把他们的防守路线首先是建立在庄家的叫牌基础之上的。这是牌手们习以为常的做法。

可是，反过来，我们却看到，不少庄家却又总是很少考虑防守方叫过牌或是没有叫过牌的事实，就匆匆忙忙地拟定了一条做庄打牌路线。其结果，又往往导致了失败。对这种失之偏颇的做法，实在不敢恭维。

事实上，哪怕防守方仅作过一次叫牌，甚至于从头到尾都pass，也可能给庄家提供不少有用的线索和信息，从而制定出一条成功的最佳打牌路线——例如，或是警告庄家，敌方在某花色上的坏分配；或是预示了，在某花色上飞牌必将遭到厄运；等等。如果防守方曾作过几次叫牌，高明的庄家甚至可能以此为据，而建立起自己洋洋大观的双明手打法。

一般说来，当防守方的某一位牌手参与竞叫时，他会认为他们一方若成为定约方总是存在某种真正的机会，或者是能够帮助同伴更好地防守。你作为庄家作出这种假定是必然的。当然，也有一些牌手喜欢在持弱牌好套时作出关煞性的跳争叫，他们认为这种做法更为明智可取，也更容易给庄家制造出一些麻烦来。庄家必须引起充分的注意。

可是，不少庄家却对此不愿作出深入的思考。

我希望，你能在认真阅读完这本书之后发现，你从敌方的叫牌(或是不叫)中寻求线索的逻辑推理能力已经大大得到加强，这对于你的做庄打牌，意义非同寻常。

本书前半部分是属于较为基础的部分；而较为困难的问题则大多数安排在本书后半部分。你一定要循序渐进。如果你遇到这些困难的问题，而又一时找不到正确的答案，也不要悲观失望，你也不可能一蹴而就地取得显著的进步。

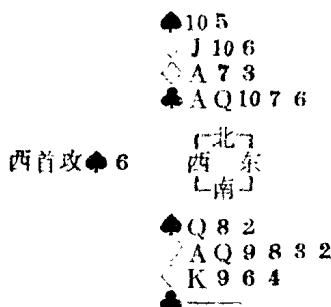
如果你每看到提出的一个问题之后，只是轻描淡写地思索上半分钟，形成一个粗略的看法就马上翻页去找问题的解答，我要说也许你又已经错过了一个机会。你应当先详尽地研究一下这个问题的症结所在，再详细地制定出一个做庄打牌计划，然后再与解答对比、印证，这样你才可能真正学到一些东西。毕竟，你自己动手去作这些生动有趣的练习，与观看别人的上乘表演，是完全不同的两回事儿。

以前，我和特伦斯·里斯合作出版了两本书。这一次我是独立写作；但是，承蒙特伦斯·里斯宽厚地审阅了本书的初稿，并提出了许多极有价值的建议。谨在此致以衷心的感谢。

朱利安·波塔杰

1. 宜雨未绸缪

西发牌 双无局



叫牌过程:

南	西	北	东
	2 ♠	—	—
3 ♥	—	4 ♥	—
—	—	—	—

西家的 2 ♠ 叫品是弱二开叫。

西家首攻 ♠ 6，东家以 ♠ A 赢进第一墩，回攻 ♠ 9。暗手放小，西家又用 ♠ J 赢到这一墩；紧接着又打出 ♠ K。

敌方的三轮 ♠ 攻击的确是够凶狠的！不知道使你乱了方寸没有？

现在，请你仔细地推敲一下，你从叫牌和早期打牌进程知道了些什么？敌方最佳防守方案可能是什么？你在这个紧

急关头应当从明手打什么牌？

你又将怎样拟定最佳做庄打牌路线呢？

〔解 答〕

现在，庄家确实到了系千钧于一发的生死关头。不知道你意识到了没有？

西家的弱二开叫和早期打牌，使你确定无疑地知道了敌方的♠花色为6—2分配。

现在，你已输了2墩♣，◇还必失1墩。因此，你不应当把♥K定位于西家——毕竟西家不够正常1阶开叫牌力，否则明摆着4♥定约就宕了。

一般情况下，一个鲁莽的庄家会动用明手的♥J将吃西家攻出的第三轮♠大牌。危险恰恰在于，若东家持有♥K的话，他会用♥K超将吃！这将会使你在◇花色中的1个失张无法交待。

当然，一个高明一些的庄家将会指出，如果东家的低花为4—4分配且持有♣K的话，就有可能对东家实施挤牌，从而获得所需要的第10墩牌。

假设，东家用♥K超将吃明手的♥J之后，他回出一张将牌（他肯定不会回出♣给你造成自由飞牌机会）。手上吃进以后，接连奔吃将牌，迫使东家作出痛苦的垫牌。

当手上打出最后一张将牌之前，庄家可望形成如下终局挤牌形势：

无关紧要

♠ —
♥ —
♦ A 7
♣ A Q 10

「北」
西 东
「南」

♠ —
♥ —
♦ J × ×
♣ K ×

♠ —
♥ 2
♦ K 9 8 4
♣ —

此时，庄家打出♥2，明手扔♣10，东家便被挤得粉碎了！如果他垫一张♦，庄家拔掉♦A、K，手上剩下的2张♦全好了；如果他垫去♣护张，庄家打小♦至明手的♦A，在兑现♣A时击落♣K，再用♣Q处理掉手上最后一张♦失张。这样将会完成这个困难的4♥定约。

然而，若东家所持牌型果真如构想的那样，为2—3—4—4型，当他用♥K盖将吃明手的♥J之后，将会怎样防守呢？请看全副牌：

♠ 10 5
♥ J 10 6
♦ A 7 3
♣ A Q 10 7 6

♠ K J 7 6 4 3
♥ 5
♦ Q 8
♣ J 9 5 4

「北」
西 东
「南」

♠ A 9
♥ K 7 4
♦ J 10 5 2
♣ K 8 3 2

♠ Q 8 2
♥ A Q 9 8 3 2
♦ K 9 6 4
♣ —

他将会预见到自己将可能会处于被挤压的可悲境地，此时，他只须马上回出一张◇，毁掉庄家一个宝贵的◇进张，便打断了终局时的明暗两手联通，于是庄家的挤牌路线美梦付之东流。东家的这种切断联通防守打法是相当令人感兴趣的。

既然庄家几乎可以肯定，如果轻率地用明手的♥J将吃第三轮♠，东家将会超将吃，于是，宜雨之未绸缪，你应当审时度势地从明手垫去一张◇，再送给敌方一墩♠！

西家再拿到这一墩♠之后，防守方无计可施了。

西家最好的防守是回出一张低花小牌。假设他回的是小◇，明手◇A吃进，打♥10。当东跟出小♥时，就让它飞过去。明手再打小将牌，东家再次跟小，手上用♥Q赢墩。拔掉◇K，打出第3张◇给明手的♥J将吃。兑现明手的♠A，手上垫去最后一张◇输张。♠将吃回手，兑现♥A击落东家的♥K。最后安全地完成这个4♥定约。

你为什么要采用这条既安全可靠又简单实用的打牌路线呢？这是因为你通过叫牌获得了重要的线索，从而透视到了敌方的牌张。虽然并不完全排斥打牌中的某种运气成分，但这却是专家牌手特有的素质之一，它构成了“读牌术”的重要组成部分。

2. 尽善尽美

南发牌 东西有局

	♠ 9 6 3
	♥ 9 7 4
	♦ J 8 8
	♣ A K Q 8
西首攻♠K	北 西东 南
	♠ A 10 5
	♥ A K J 10
	♦ A Q
	♣ J 9 4 2

叫牌过程：

南	西	北	东
1 ♥	1 ♠	2 ♣	——
3 N T	——	——	——

西家首攻♠K，东跟♠8。

你计划怎样打牌呢？

〔解 答〕

你已经有了8个快赢墩，看来，只要任一红牌飞牌得以成功，定约就会完成了。是这样的吗？

西家的1♠争叫显然是基于持有5张♠套，再考虑到西家是在东西有局情况下的争叫，几乎可以肯定他还持有你在两套红牌上所缺失的大牌。

因此，你在红牌上希望飞牌成功，只是一厢情愿的痴心妄想，是注定要失败的。西家在顶出暗手的♠A之后，你在某一红牌上飞牌一旦失于西手，他的♠长套出笼就会如下山的猛虎，吞噬掉你的这个3NT定约。

由于西家是在有局情况作出的争叫，非常明显，简单飞牌路线不可取，而应当代之以对西家实施终局打法路线。

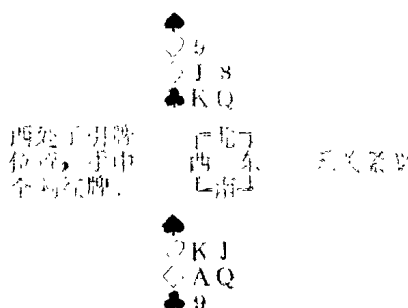
假定西家仅持有2张♣。

庄家必须忍让♠K首攻这一轮，当西家续攻♠Q时才用♠A吃进，小心地保留住♠10作为脱手张，以便此后在适当的时机以它投入西手。

由于东家跟出了两轮♠，已经证实西家确实是持有5张♠。但是，只要西家持双张♣套，定约就是十分安全的。

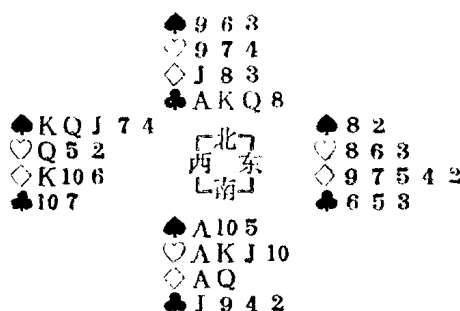
此时拔掉♥A，再兑现♣J和A（注意，只允许打两轮♣大牌！），然后再以♠投入西手。

由于西家的♣已被剥光，西家在拿到剩下的♠赢墩之后（在最后两轮♠上，庄家可以从手上垫一张♣和一张♥，而从明手的两门红牌中各垫去一张），他也就无可奈何了。因为他的手中只剩下红牌，将被迫向着你的红牌间张引牌。此时明暗两手剩下的牌张为：



3 N T 定约也就到家了。

在实战中，西家的牌型正是 5—3—3—2 型。全副牌如下：



的确，这条打牌路线够完美的了——对于这副实战牌例来说。

但是，假定西家开始是持有 3 张 ♣ 呢？显然这条路线就有缺陷了。

假如西家开始时持有双张 ♦，那么在西家奔吃 ♠ 长套之