

总策划 李金茹  
主 编 田向平

# 谁在说

Who is talking

成长启示录



● 元元 马季 董浩 王为 徐滔 何炅  
● 白岩松 曹颖 和晶 黄健翔 田歌  
● 文文 戴军 李湘 文燕 李霞  
● 单田芳



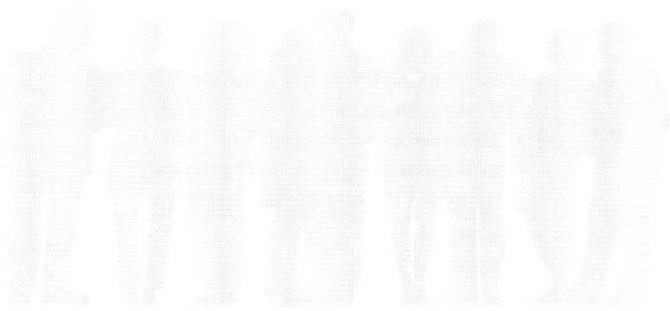
中国水利水电出版社  
[www.waterpub.com](http://www.waterpub.com)



# 谁在说

## 成长启示录

总策划 李金茹  
总策划 周星  
主编 田向平  
编 辑 鲁颖



中国水利水电出版社  
[www.waterpub.com](http://www.waterpub.com)

### 图书在版编目(CIP)数据

谁在说:成长启示录 / 田向平主编. — 北京:

中国水利水电出版社, 2005

ISBN 7-5084-2737-8

I. 谁… II. 田… III. 名人—生平事迹—中国 现代  
IV.K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 017402 号

书名	谁在说——成长启示录
作者	总策划 李金茹 主编 田向平
出版发行	中国水利水电出版社(北京市三里河路 6 号 100044) 网址:www.waterpub.com.cn E-mail:sales@waterpub.com.cn 电话:(010)63202266(总机)68331835(营销中心) 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
经售	耕者设计工作室 北京市兴怀印刷厂 880mm × 1230mm 32 开本 12.5 印张 413 千字 4 插页 2005 年 3 月 第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷 00001~10000 册 25.00 元
排版	耕者设计工作室
印制	北京市兴怀印刷厂
规格	880mm × 1230mm 32 开本 12.5 印张 413 千字 4 插页
版次	2005 年 3 月 第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷
印数	00001~10000 册
定价	25.00 元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 本社营销中心负责调换  
版权所有·侵权必究

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

高峯

2003.9.5.

高峯

2003.8.19

高峯

03.12.20

高峯

2003.10.9.

高峯

2004.2.2

徐

2003.9.1

2004.2.11

徐

徐

徐

2003.10.29

徐

2003.10.15

徐

2004.2.14

.....

白岩松



徐 涛



文 燕



元 元



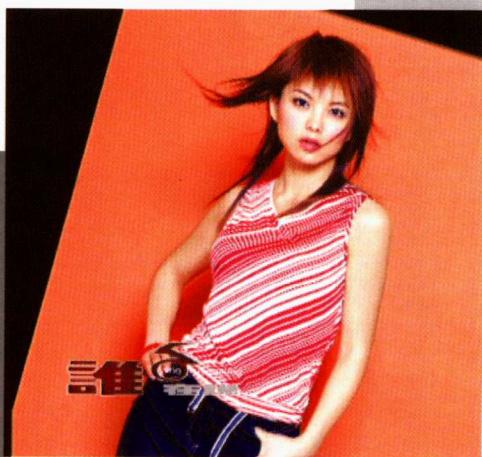
田 歌



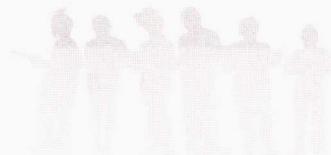
文 文



何 灵



李 湘





董 浩



李 霞

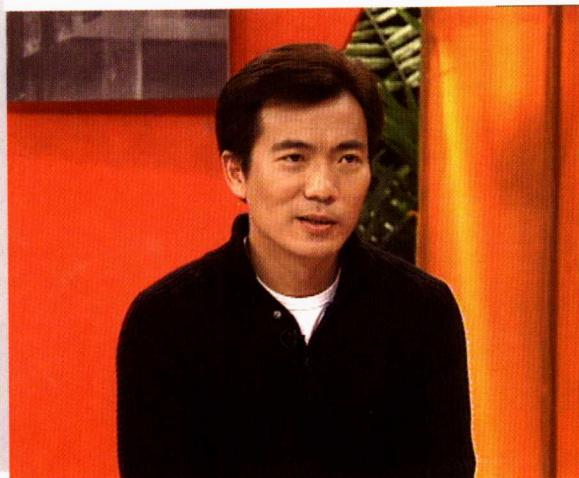


曹 颖

戴军



黄建翔



王为



和晶





马季



单田芳

## TALKING

## 凡人的不平凡

*Faren De Bopingfan*

卢勤



一天傍晚，我下班回家，快到楼前，迎面走来一位中年妇女。她在我面前停住，用双手端住我的双肩，两眼上下打量：

“你长得怎么那么像电视里的卢勤？怎么那么像知心姐姐？”她喃喃地说了三遍。

看她那么投入，我只好老实地承认：“我就是卢勤。”

“啊！你就是北京电视台‘知心家庭·谁在说’里的嘉宾主持人卢勤？”她惊叫着抱住了我：“我太高兴了！我天天拿着遥控器找你们的节目，找不着我急呀！没想到，我今天看见真的了，见到活的了！”

她兴奋不已，“我是个保姆，从四川来，照顾那个楼上的老太太……我得去买菜了，咱们改天再聊……”

她匆匆地走了。我听到她还在念叨：“神了，我见到真的了，见到活的了！”

我笑了。摸摸自己的脸，热热的，果然是“真的”、“活的”。她的真诚让我心动。

回到家中，当我打开这本写专业电视主持人故事的《谁在说·成长启示录》的书稿，一页页翻看，我的心动化为了深深的感动。

序

## 谁在说——成长启示录

在百姓眼睛里，电视主持人是“神人”；在孩子眼睛里，电视主持人是“名人”，在常人眼睛里，能主持电视节目的人都是不凡之人。

然而，当我走近这些大众熟悉的、喜爱的电视栏目主持人时，我才看懂，原来他们也是凡人，是“真的”、“活的”凡人。

他们每个人都有着和你一样跳跃的童年，也曾走过你今天正在走的成长历程，也曾品尝过和你一样的酸甜苦辣。

大名鼎鼎的白岩松，小时候也曾是个调皮捣蛋的淘气包，打起架来比谁都“认真”；

文质彬彬的田歌，小时候也曾是个娇滴滴的小女孩，爸爸只说了一句“看你这孩子”，她竟然趴在床上整整哭了一天；

激情四射的文燕，少年时代也曾是个叛逆的女孩，妈妈嘱咐她“倒垃圾千万别把果盘顺下去”，她却成心把果盘顺下楼；甜甜蜜蜜的元元，心情不好也和许多女孩一样，愿意去理发馆，把头发剪得短短的，她觉得是这些黑压压头发让她心情不好的；笑口常开的董浩，也当众流过眼泪，因为他想他的妈妈了，他想她的女儿了；具有亲和力的和晶，也曾面对过观众舆论压力和工作的突变带来的巨大挑战；活泼开朗的李湘，少年时也经历过是保送天津大学，还是承担风险，自己报去北京广播学院的痛苦煎熬；临危不惧的徐滔，小时候却是一个说起话来滔滔不绝、妈妈几次“喊停”却停不下来的小丫头。

.....

反正，你遇到的困惑，他们也遇到了；你经历过的挑战，他们也经历了。他们和你一样，也曾是一群平凡的男孩和女孩。

所不同的是，他们在平凡的日子里，能寻找到属于自己的不平凡的事业；在平常的生活中，磨炼出了不平常的品格。

白岩松的“认真”，使他主持的《东方时空》成为老百姓每天必看的栏目；认真的思考，使他的语言总是闪动着火花，话语中总是充满了哲理；文燕的“执着”，使一个女孩成了“拼命三郎”，生完孩子第二天，她就投入了工作，使《大宝真情活动》节目募捐到的300多万福利基金，解决了260万个家庭的困难；元元的“敬业”，使她从一个小姑娘成为优秀主持人，一天24个小时，她14个小时在电视台工作，剩下10个小时回家睡觉；田歌的“坚强”，使她在自己婚姻失败后体会到生活的真谛：“你不应该让失败去惩罚自己”。最终，她把创作的目光对准百姓，使《荧屏连着我和你》成为收视率最高的节目之一；李湘的“睿智”，不仅使《快乐大本营》的观众带来无限



的快乐，而且使她在直播现场面对突发情况，镇定自若，灵活应对。

董浩的“快乐”，给千千万万的小观众带来幸福和快乐，但是，当他冒着大雪去沈阳看上大学的女儿，他看到严寒中女儿只穿着薄薄的毛衣时，怜惜让他拥抱了女儿。当他发现女儿只穿了一条棉毛裤，心疼的泪水一下子涌出来。正是这份深情，浇灌了董浩快乐的心园。

和晶的“果敢”，使她有胆量在关键时刻去接任大腕主持人崔永元的“实话实说”，而她的胆量正来自对广大观众的信任。热心的观众终于接纳了她，于是她成功了。

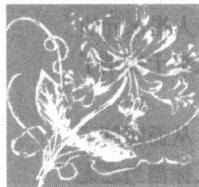
徐滔的“机敏”，使在西客站劫持人质的罪犯也笑了起来，从而缓解了情绪，使公安人员在危机中解救了人质。《法制进行时》主持人徐滔当之无愧地荣获“范长江新闻奖”。当一位60多岁的老人为她寄来一大麻袋胖大海时，她哭了，她心中涌动着一种深深的感动。

荧屏把主持人和观众紧紧地连在一起！没有观众，哪有主持人？……掩卷深思，这些凡人能够做出这些不平凡的事情，原因何在？

每个人都是一本书。翻开主持人这本书，我看到当今时代成功人所具备的高能素质：自信心、责任心、爱心、专心和独创力。这些在荧屏上闪着光环的主持人，从小就知道自己要干什么，并对于要干的事投入极大的热情，专心致志于这个目标。那些在少年时期培养起来的高能素质，对于他们的人生事业、生活的成功起着决定性的作用。这正是凡人能够做出不平凡事业的原因。

时代需要名人，需要对社会有贡献的人。我盼望在新世纪名人的史册上也有你的名字。

# 出版者的话



本书系北京电视台《谁在说》(名人名嘴)系列节目的演绎作品。书中汇集了众多著名电视节目主持人、德高望重的说唱艺术家的亲身经历。真实、具体、生动地讲述了他(她)们的事业、人生、亲情和爱情生活。全面展现了他(她)们在各自不同的工作岗位上,不同的人生道路上所获得不同的人生感悟。

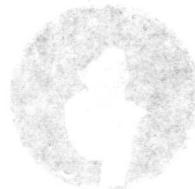
全书完全忠实于节目内容,以访谈的形式,分别叙述了17位名人的精彩人生故事。书中白岩松在说“要学会用新闻人的眼光看待世界”、元元在说“做一个理想的主持人”、文燕在说“我的人生哲学是不犹豫、不后悔”、徐滔在说“选择了记者就等于选择了人生”、田歌在说“让心灵属于自己”、文文在说“爱孩子人生才会灿烂”、何炅在说“从自卑到快乐人生”、李湘在说“亲情、爱情都是美好的回忆”、董浩在说“人生如故事故事如人生”、李霞在说“人生是需要经营的”、曹颖在说“主持人、演员铸就了我的人生”、黄健翔在说“爱足球痴迷不悔”、戴军在说“我在漂泊中找到了真爱”、和晶在说“别给我机会!”、王为在说“只要有梦想就一定要付出”、马季在说“老友、老窝、老底、老伴”、单田芳在说“说书演绎了我的人生”等一个个活生生的人生故事。这些即凡人而又不凡的人,用他(她)们不平凡的人生故事,演绎出了一个丰富多彩的大千世界。

《谁在说—成长启示录》(图书)的出版,相信定会为现代青年人追求事业成功、探索成功奥秘、把握人生未来,起到很好的借鉴作用。

该书的出版,得到了北京电视台青少节目中心全体编播人员的大力支持和帮助。在此,一并表示由衷的谢意!

## 序——凡人的不平凡

他们在平凡的工作中，能寻找到属于自己的不平凡的事业；在平常的生活中，磨炼出了不平常的品格。



## 白岩松在说——要学会用新闻人的眼光去看待世界 ······ 1

我非常希望自己老。但是好像对主持人成长的速度我还是不满意，更多的是着急。我早就希望有更多的主持人快速地超过我。但是，别指望我等你，我希望暴风骤雨来的更猛烈。



## 元元在说——做一个理想的主持人 ······ 27

我的理想就是做一个好的主持人，从一开始就是这么想的。希望大家能够在主持人这个行当里还知道有个元元。



## 文燕在说——我的人生哲学是不犹豫、不后悔 ······ 47

如果人生分成两个阶段，前半段的人生哲学是不犹豫，后半段的人生哲学是不后悔，我觉得我正处在第一阶段和第二阶段中间。所以，我今后有勇气去爱。但是，我要做到不犹豫和不后悔。



## 徐滔在说——选择了记者就等于选择了人生 ······ 71

我作为《法治进行时》的一名记者，及时地报导出那一幕幕真实现场，是我的职责，更是我的一份责任。



## 目录



田歌在说——让心灵属于自己 ······ 89

我突然发现，我自己的生活看上去很热闹，其实很简单。我所不了解的老百姓，他们的生活看上去，实际上是如此地热烈。我必须把目光盯准百姓的生活，那是取之不尽，用之不竭的源泉。



文文在说——爱孩子人生才会灿烂 ······ 101

在我的生活中，亲情、爱情、友情都浓浓围抱在我身边。一个人真正幸福，是要亲情、爱情、友情同时拥有。

## CONTENTS



何炅在说——从自卑到快乐人生 ······ 123

我挺自卑的，特别是在中学以前，甚至有点自闭。但是，另外一方面我又有着极强的表现欲。所以，《快乐大本营》给我带来了快乐人生。



李湘在说——亲情、爱情都是美好的回忆 ······ 141

其实我现在想说的是：有爱就要说出来！不然，很多的缘分就从你身边擦肩而过。人的一生很短暂，要珍惜每一天。



董浩在说——人生如故事，故事如人生 ······ 175

人生就像故事，有时候比故事还要精彩，还要戏剧化。所以，在看镜头的时候，我是笑不出来的，因为那个笑是我职业上的笑，这是我的思索。

## 李霞在说——人生是需要营造的 ······ 195

我总是愿意让我周围的朋友特别高兴，大家觉得我在特别开心的时候，实际上我是在释放自己。朋友的幸福、忧愁是需要分享和分担的。



## 曹颖在说——主持人、演员铸就了我的人生 ······ 211

我觉得人不要太过于执著你的想法，或者执著于你眼前的一点东西，有时候看得远一点，也许您会觉得前面的路会走得更好，你会更快乐。



## 黄健翔在说——爱足球痴迷不悔” ······ 235

走到哪儿都有很多观众对我的支持和喜爱，给我那么多关心，我觉得这就够了。人这一辈子，不能贪得太多。



## 戴军在说——我在漂泊流浪中找到了真爱 ······ 259

当我受伤的时候有人能来安慰我，当我事业成功的时候有人能跟我在一起，获得我的喜悦，这就是真爱。



## 和晶在说——别给我机会！ ······ 291

如果把我推到那儿，我要把他做好，要对得起人家，对得起推我的那个人。



## 目录



王为在说——只要有梦想就一定要付出…… 309

如果问我最大的愿望是什么？那就是：自己定的目标就要不断地努力去实现，就要不断地付出。



马季在说——老友·老窝·老底·老伴…… 335

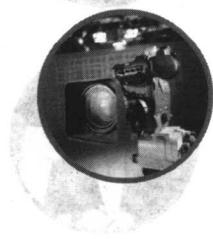
人的一生非得有老友、老伴，有什么话跟他们说，这是人老了的时候心里的最大安慰。

## CONTENTS



单田芳在说——说书演绎了我的人生…… 347

经历了大风大浪，经过波折，积累了丰富的经验，再说深有体会，我这一生就是这样过来的。



《谁在说》栏目组…… 373

