

教子18例

【日】

井协野部子 著

李素梅

刘军生

编译

——日本社会教育家经验谈



教子18例

——日本社会教育家经验谈

● 【日】井协野部子 著

李素梅 刘军生 编译

新 蕾 出 版 社

责任编辑：师静淑

教子 18 例

——日本社会教育家经验谈

〔日〕井胁野部子 著

李素梅 刘军生 编译

*

新 香 出 版 社 出 版

天 津 新 华 印 刷 一 厂 印 刷

新 华 书 店 天 津 发 行 所 发 行

开本787×950毫米 1/32 印张4.75 插页1 字数60,000

1986年12月第1版 1987年3月第1次印刷

印数：1-28,000

统一书号：R7213·407 定价：0.84元

作者和作品简介

作者井胁野部子女士是日本素有盛名的儿童社会教育家，现任“少年之船协会”理事长、国际海洋高中学校校长。她在多年的教育实践中取得了显著的成绩，特别是她于1971年创建的“少年之船协会”，在培养儿童的健康个性方面取得了很大的成功。

《教子18例》一书是井胁女士在多年的教育实践基础上写成的。她以通俗的语言和丰富的素材概括了孩子从小学到中学期间所出现的各种问题和教育方法。书中有许多精辟的见解和独到之处，不仅为儿童心理学家和社会学家提供有力的依据，也为千千万万的家长提供了宝贵经验。因此，本书在日本出版后获得了巨大反响，成为日本教育方面的畅销书，受到了社会的广泛重视。

本书虽然写的是日本的儿童状况，但许多现象与我国儿童也有相似之处。本书中所介绍的一些教育方法，是每位家长都可以做到的。针对孩

子的缺点与长处而运用不同的教育方法，各种性格的孩子都能有所转变，这一点也是我们可以借鉴的。

我们衷心地希望，本书的翻译出版能对广大家长和中小学教师有所帮助。

译 者

1986.6.1

目 录

- 一 娇惯的孩子也能转变过来…………… 1
事例：一个娇生惯养的独生子
- 二 要善于培养孩子的注意力…………… 7
事例：好动的孩子
- 三 适用于反抗心强的孩子的方法……………15
事例：伤心的少年
- 四 除小学一年级、四年级、中学二年级
外，父母不必操心……………22
事例：抱有幻想的孩子
- 五 对慢性子的孩子应该怎么办？……………30
事例：处处让人操心的孩子
- 六 对受了委屈的孩子应该怎么办？……………40
事例：突然变态的女孩
- 七 由性格内向变为性格正常的暗示方法……50
事例：在家同在学校全然不同的孩子
- 八 弟弟妹妹诞生后，正是进行教育的时机…59
事例：精神负担过重的长女

九 父母应正确地称呼孩子……………66

事例：未摆脱幼儿习气的小学生

十 对于不愿意上学的孩子，父亲的一句话就能起作用……………75

事例：拒绝上学的孩子

十一 和母亲的谈话，使孩子产生了信心……82

事例：截然不同的哥哥和弟弟

十二 受过宠爱的孩子，意志、耐力能锻炼得坚强……………92

事例：失去父亲的少年

十三 对有生理缺陷的孩子给以勇气……………99

事例：感到自卑的少年

十四 不良少年的脱胎换骨…………… 107

事例：与老师的冲突

十五 放任自流会毁掉孩子…………… 117

事例：受引诱的少年

十六 要善于引导青春期的孩子…………… 126

事例：突如其来的打击

十七 夫妻关系会对孩子产生巨大的影响… 134

事例：被坏人拉下水的孩子

十八 父母的选择会对孩子产生巨大影响… 142

事例：在国外受教育的孩子

一 娇惯的孩子也能转变过来

事例：一个娇生惯养的独生子

一个孩子成为所谓“娇气鬼”的原因是多种多样的。这里介绍的是被称之为：“祖母的宝贝”一类的孩子。应该说，祖父祖母的健在，对培养孩子丰富的性格是很有益处的。但是，“祖母的宝贝”之所以成为社会问题，其原因就是在孩子的心目中，祖父、祖母占有比父母更重要的地位。

这里举一个女孩的例子，由此可以发现父母在教育子女方面所存在的问题。

这个女孩名叫香子，是独生女，患有慢性小儿气喘病。虽然已经是小学三年级的学生，可是却缺乏一般的孩子所应有的活泼性格，平时总是面色苍白。她的母亲是教古筝的老师，经常因演出而彻夜不归。她的父亲是公司职员，繁忙的公务，使他无暇顾及自己的独生女儿。因此，经常是祖母和她在家作伴。

香子的母亲深知女儿娇气，想方设法要帮助女儿改掉这一毛病，但是毫无效果。为此，母亲经常和祖母争吵。当然，母亲并不认为这都是祖母的过错，只是认为在教育子女问题上，祖母是多余的。

香子的学习成绩属于中等。但她依赖性强，从不主动干任何事情，稍稍被老师说上一句，就要哭鼻子。而且生性孤僻，参加集体活动时，只要她所熟悉的同学不在场，就坐立不安。对于上述表现，学校也做了许多努力，但收效甚微。当老师把这些情况告诉给香子的母亲后，母亲为此十分焦虑，可是又无能为力。

我认为，一个孩子的好坏，其主要责任在于父母。也许有人会说，某某先生在社会上德高望重，但他的孩子不争气……。我并不否认某某先生在事业上是强者，但可以断言：他在教育子女方面是位无能的家长。我主张作为父母，应该根据不同的家庭环境，不同性格的孩子，有的放矢地进行教育。

同时，对子女的教育要及时，因为孩子每时每刻都在成长。当发现孩子的缺点时，如不立即指出，事后他们就会忘得一干二净。例如：吃饭时的毛病应该在吃饭时纠正。否则，当孩子正兴

致勃勃地做其他事时，再去纠正吃饭时的毛病，只能引起孩子的反感和不愉快。如果家长一味迁就孩子，那么，孩子就会成为不懂家规，不懂公共道德而又任性的人。

譬如，我有一次坐电车时，看到一个孩子为看窗外景物，穿着鞋站在座位上，孩子的父母却不以为然。我无法看下去，朝孩子的屁股上打了一下，告诉他座位弄脏了，别人就不能坐了。为此，年轻的父母大动肝火，扬言要和我打官司。我说：“打官司我可以奉陪。因为这是个社会问题，是家长应该如何教育子女和日本人应该有什么样的公共道德观念的一大课题。”听了我的话，那对年轻的父母才省悟过来。

类似上述的事，我曾多次遇到。由此我得出一条结论：“娇惯孩子的家长，也就是迁就孩子的家长。”

前面提到的香子，家里除她以外都是成年人。娇惯成性就容易产生气喘病。气喘病有的属于神经性，有的则与娇气有关。香子第一次上“少年之船”时，自己很担心旧病复发。于是，每当我见到她时，就鼓励她要咬紧牙关，坚持到底。香子性格孤僻，我便告诉她周围的人无论干什么都要叫上她，鼓励她，一旦条件成熟，就让

她试着锻炼锻炼。

凡是乘“少年之船”的孩子，总要担任一些工作。不久，香子也提出能干点儿事。于是，我让她担任伙食委员。伙食委员就是给班里的成员送茶送饭，并说上一句：“请用茶……”遇到台风时，船在风浪中起伏颠簸，许多孩子晕船，呕吐。香子自然也不例外。尽管如此，她还尽量去照顾比她呕吐得更厉害的孩子，收拾吐出的脏物。事后，我问及她的感受，她说，当时也曾想打退堂鼓，不过又一想，既然当上伙食委员就要负责到底。她的这种精神受到船上老师的赞扬。

“只要干，我也行。”她沉浸在喜悦和满足之中。

北海道的七天旅行生活，使她锻炼了意志，增加了勇气，增强了信心。令人担心的气喘病也没有复发。以往在学校，她从不在大家面前举手发言。下船后，她能主动举手要求发表自己的见解了。

香子在升入小学四年级时，又一次参加了“少年之船”，去中国进行了为期十二天的访问。她对母亲说：“这次请妈妈让我去，我要在中国演奏古筝。”到中国后，在五千名观众面前，她成功地弹奏了日本的古筝。这次实践，更增加了她

的自信心和积极性，同以前相比真是判若两人。

在第三次去冲绳旅行时，香子由于疲劳而不愿再去。在我看来，香子的进步是来之不易的，应该进一步巩固。她的父母也同意我的看法。于是他们在没有征求女儿意见的情况下为她报了名，并利用她想当儿童作家的心理开导她：“要当儿童作家就要和全国的小朋友相识，体验各种生活。为了积累经验，爸爸妈妈才决定让你去冲绳旅行的。”她终于同意了。

我认为，在对小学生进行教育时，作家长的应该坚持自己的意见，并善于做说服工作，否则就是无能的家长。

进入中学时代，孩子们开始形成自己的主见。尽管如此，家长也不应为孩子所左右。如果家长在孩子小的时候就事事看着孩子的脸说话，生怕孩子不高兴，动不动就说：“不想干，不干也行……不过……”等等。这样是绝不会培养出有出息的孩子的。

当时，由于台风，冲绳的旅行改为长崎。香子在长崎了解到战争的残酷和原子弹的恐惧，认为这次旅行是很值得的。

继长崎之后，我们又去了美国。她变得积极主动，用英语提问题，并在全国小学生讲演大会

中获得了第一名。她所在的学校的老师对她的变化十分惊讶，同学们也都以香子为榜样，香子一跃成了学校中引人注目的人物了。

香子之所以取得惊人的变化，是由于父母和祖母为了教育她而竭尽全力帮助的结果。他们节衣缩食，为的是让自己的孩子从小就尽可能广泛地接触生活，体验生活，他们付出的努力是巨大的。

“只要为了孩子”这是他们三个人的共同信念。他们三人经常是一同从静冈县到东京来找我商讨有关香子的教育问题。三人齐心协力选订了一种教育方法后就认真施行。如果祖母和父母在教育孩子的问题上持不同态度，那是无法培养出出色的孩子的。香子的一家在这点上为我们作出了榜样。

通过对香子的教育使我们获得两点启示：

第一，对依赖性强、不善于表现自己的孩子，家长和周围的人应该经常给他们以鼓励。当他们感到别人的确是信任自己的时候就会产生惊人的变化。

第二，家长对孩子不要总是采取迁就的做法，无论什么时候，父母对孩子都应采取始终如一的态度。

二 要善于培养孩子的注意力

事例：好动的孩子

在一间教室里，老师正在黑板上写字，突然飞来一个纸飞机，教室后面传来学生们的悄悄笑声。坐在教室中间的一个学生站起来脸朝后面，嘴里叼着铅笔，学着滑稽演员指挥的动作……吃吃的笑声更多了。

“××，又是你，安静点儿！”老师头也不回地怒声训斥道。挨了批评的学生漫不经心地回答道：“是”。尔后，不但不改，反而更加嘻皮笑脸，洋相百出。为此，学校的老师曾多次向家长“告状”，指责家长教子无方。一次，校方甚至暗示家长让这位不可救药的孩子转学。对此，家长一面对学校表示歉意，一面又对孩子束手无策。

象这种孩子，不是由于打架斗殴，也不是在家或学校搞破坏；不是对父母或老师抱有敌意而反抗，而是整日吊儿郎当的混日子。无论怎么批

评，也依旧不改，重复着那几种动作。也许，没有比这样的孩子更令人棘手的了。这些孩子多数是注意力差的。

孩子所以注意力差，绝大多数是因为母亲没有尽到责任。母亲对孩子讲话时，不是专注看着孩子，而是表现出对孩子缺乏信心。在批评，或告诉孩子干某种事时，母亲不是在切菜，就是往炉子上坐锅，因而也不可能使孩子注意力集中起来。

一位母亲找到精神科的医生，说她的孩子没有一刻安静的时候，请求医生帮助检查一下。医生为了了解患者的情况，请家长用录音机把家庭生活琐事录下来。结果，孩子的情况比母亲介绍的更为严重。尤其使医生吃惊的是：录音中电视机的伴音持续不断。不论在吃饭时，还是在母亲批评孩子时都是如此。电视机的伴音远远盖过母亲的声音。

注意力差的孩子，学习成绩自然不佳，其原因之一是家里过于喧闹。因此，五十分钟的上课时间，对于他们来说是难以忍受的，所以总是东张西望，精神集中不起来。

一般说来，小学四年级以前的学生，缺乏学习的自觉性，作母亲的应该在孩子身旁，帮助他



给孩子创造安静的学习环境

们学习。要想让自己的孩子用功学习，首先要从学习汉字开始。如果是小学四年级的学生，每天应学习一小时。母亲和孩子一块儿坐到书桌前，专心致志地学。不管是商品推销员也好，邻居家的女主人也好，一概不予接待。

学习时，可以先默写一行，不管孩子的汉字错到什么程度，也不要批评，而是鼓励他：“加把劲！”同时，计算一下写一行字的时间。如果第一行用了三分钟，那么写第二行时就鼓励他用二分三十秒的时间，如在这段时间内完成了，就可以说：“少用了三十秒，真快啊！”绝不能说：“这还不会？”等泄气的话。

就这样，可以三行用五分钟，一页用十五分钟，如此类推坚持练习。这样坚持一周就会养成习惯。而且孩子对一些原来并不喜欢的科目也会渐渐产生兴趣。在练习的过程中，孩子也会渐渐增加学习的信心。

家长的这种作法并不是过份溺爱孩子或干涉孩子。在小学四年级以前，必须让孩子养成爱学习的习惯。如果不给孩子创造一个良好的学习环境，而是一见面就训斥：“为什么不好好学习？”等等，是无济于事的。

有个叫慎太郎的小学生，在一所学校读书。